



STOWARZYSZENIE  
ŻYDOWSKI INSTYTUT  
HISTORYCZNY W POLSCE

# **RAPORT**

---

**Z REALIZACJI DZIAŁAŃ FUNDRAISINGOWYCH**

**STOWARZYSZENIA ŻYDOWSKI INSTYTUT**

**HISTORYCZNY W POLSCE**

**W ROKU 2016**

Warszawa, 15.03.2017 r.



## 1. Wpływy finansowe w roku 2016

W 2016 r. wpłynęło łącznie **8 965 606 zł** na realizację projektów Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN (Muzeum POLIN), projekt „Archiwum ważniejsze niż życie” realizowany wspólnie z Żydowskim Instytutem Historycznym im. Emanuela Ringelbluma (ŻIH), a także na działania statutowe i fundraisingowe Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce (Stowarzyszenie ŻIH).

Po zakończeniu i rozliczeniu wieloletniej Kampanii założycielskiej na rzecz Muzeum POLIN, otwarciu wystawy stałej i przekazaniu jej Muzeum, działalność Stowarzyszenia ŻIH skupia się na dwóch głównych zadaniach: wsparciu programowym Muzeum POLIN i Żydowskiego Instytutu Historycznego. Pozyskujemy fundusze na realizację różnorodnych projektów edukacyjnych, kulturalnych, wystawienniczych i naukowych. Kontynuujemy także działalność grantodawczą.

## 2. Darczyńcy, którzy przekazali wsparcie w 2016 roku (w podziale na trzy główne kategorie)

### Projekty związane z działalnością Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Helen Nash, Fundacja Rodziny Nissenbaumów, William K. Bowes, Roger Baskes, Stephen Kuśmierczak, Eric A. Benhamou, John Freidenrich, Eugen i Elinor Friend, Franklin i Catherine Johnson, Cathy i Jim Koshland, Stuart i Josie Shiff, Roselyn Chroman Swig, Jack Gruber, Parasol Family Foundation Trust, Victor Smorgon Charitable Fund, Harold Beznos, Grzegorz Jankilewicz, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Foundation for the Preservation of the History of the Jewish People in the Pale of Settlement, Urząd m. st. Warszawy, Tomek Ulatowski, Piotr Domaszewski, Jim Joseph Foundation (Phyllis Cook), Ygal Ozechov, Larry Sills, Moshe Bleiweiss, TBSO LLC, Europejski Komitet Wspierania Muzeum, Fred Ferber

### Projekty związane z działalnością Żydowskiego Instytutu Historycznego im. E. Ringelbluma

Hermonie Foundation, Marian Turski, Freddie Hancock, Fundacja Ledor Wador, Krzysztof Rozen



## Wsparcie pozostałej działalności statutowej Stowarzyszenia ŻIH, w tym działalności fundraisingowej

Monika i Wiktor Markowicz, Zygmunt Rolat, Tomek Ulatowski, Ygal Ozechov, Joseph i Jeanette Neubauer, Corinne Evens, Piotr Wiślicki, Fundacja Koret, KPMG, Alina Godziątkowska, Irene Pletka.

### 3. Główne kampanie fundraisingowe

#### „Archiwum ważniejsze niż życie”

W 2016 roku Żydowski Instytut Historyczny we współpracy ze Stowarzyszeniem ŻIH rozpoczął kampanię „Archiwum ważniejsze niż życie” — wieloletni program działań upamiętniających Archiwum Ringelbluma i grupę Oneg Szabat. Jego celem jest udostępnienie i upowszechnienie zbiorów Archiwum w Polsce i za granicą. Program działań uwzględnia: wystawę stałą i wystawy podróżujące, wydanie kompletnej edycji 36 tomów dokumentów, a następnie przetłumaczenie ich na język angielski, digitalizację całości Archiwum i udostępnienie skanów w internecie, wiele projektów edukacyjnych i badawczych, międzynarodowe konferencje i seminaria. Częścią kampanii jest także rewitalizacja zabytkowego budynku przy ulicy Tłomackie 3/5, w którym spotykała się i pracowała grupa Oneg Szabat, a który obecnie jest siedzibą Żydowskiego Instytutu Historycznego i Stowarzyszenia ŻIH, a także upamiętnienie miejsca wydobycia pierwszej części Archiwum. Stowarzyszenie ŻIH aktywnie działa w Polsce i na świecie, aby pozyskać środki na kampanię „Archiwum ważniejsze niż życie”. Pomogliśmy sfinansować budżet wystawy stałej poświęconej Archiwum i Oneg Szabat, której otwarcie jest zaplanowane na listopad 2017 roku. Współfinansujemy również opracowanie i publikację ostatnich czterech tomów pełnej polskiej edycji Archiwum Ringelbluma, które zostaną wydane do końca 2017 roku. Trwa pozyskiwanie funduszy na rewitalizację zabytkowego holu budynku przy ulicy Tłomackie 3/5, stanowiącego własność Stowarzyszenia ŻIH, oraz tłumaczenie Archiwum na język angielski.

W 2016 roku Stowarzyszenie pozyskało na wsparcie tej kampanii ponad 1,1 mln. złotych. Dodatkowo, we współpracy z ŻIH, przygotowaliśmy szereg materiałów promocyjnych i fundraisingowych związanych z projektem m.in. specjalną broszurę informacyjną, krótki film promocyjny, prezent dla darczyńców i gości VIP (reprodukcje grafik Geli Seksztajn), szereg prezentacji dla darczyńców oraz projekt rewitalizacji holu w budynku przy ulicy Tłomackie 3/5.

#### Galeria „Polscy Żydzi na świecie”

Ostatnia galeria-epilog wystawy stałej Muzeum POLIN będzie poświęcona historii polskich Żydów na świecie — temu, co z sobą zabrali i co stworzyli w swoich nowych ojczyznach. Stowarzyszenie



ŻIH pomaga w zebraniu środków potrzebnych do powstania tej przestrzeni. Do tej pory udało się pozyskać na ten cel ponad 630 tys. USD. Otwarcie galerii jest przewidziane na 2019 rok.

### **Kampania Legacy**

W 2016 pracowaliśmy nad stworzeniem programu przekazywania zapisów spadkowych na rzecz Stowarzyszenia ŻIH, aby zabezpieczyć wieloletni rozwój działalności statutowej Stowarzyszenia, w tym w szczególności wsparcia działalności programowej Muzeum POLIN i ŻIH. W 2016 roku wydaliśmy broszurę promującą kampanię Legacy. W 2017 roku powstanie Legacy Society — nieformalne grono darczyńców, którzy uwzględnili Stowarzyszenie ŻIH w swoich zapisach spadkowych. Szczegółowe zasady honorowania członków Legacy Society zostaną opracowane we współpracy z Muzeum POLIN i ŻIH. Kampania Legacy będzie promowana w pierwszej kolejności w Ameryce Północnej, a następnie w Europie Zachodniej, Izraelu, Ameryce Południowej i w Polsce.

### **Inicjacja kampanii crowdfundingowej w ramach projektu „Archiwum ważniejsze niż życie”**

Pod koniec 2016 roku zainicjowaliśmy projekt stworzenia internetowej platformy umożliwiającej pozyskiwanie drobnych wpłat na całym świecie poprzez tzw. crowdfunding. Docelowa platforma będzie zbierała środki w ramach kampanii „Ważniejsze niż życie” której celem jest wsparcie projektu „Archiwum ważniejsze niż życie”. Kampania wykorzysta zasady marketingu internetowego i zostanie połączona z kampanią społeczną, aby w przystępny sposób upowszechnić wiedzę o Emanuelu Ringelblumie, grupie Oneg Szabat i ich niezwykłej spuściźnie — tajnym archiwum getta warszawskiego. Celem działań jest dotarcie do różnorodnych grup społecznych, wiekowych, narodowościowych, ze szczególnym naciskiem na młodych ludzi. Obszar kampanii internetowej — w zależności od środków pozyskanych na zasadzie współpracy barterowej bądź in kind / pro bono — obejmie Polskę, Europę, Izrael, Stany Zjednoczone i Australię. Planowana data uruchomienia platformy: koniec kwietnia 2017 roku.

## **4. Materiały promocyjne oraz publikacje informacyjne**

### **A) Broszura fundraisingowa promująca projekt „Archiwum ważniejsze niż życie”**

- Materiał anglojęzyczny skierowany do potencjalnych darczyńców z zagranicy;
- Opracowanie materiału tekstowego i koordynacja prac graficznych oraz produkcji;
- Dystrybucja broszury: wysyłka do wybranych, potencjalnych darczyńców, dystrybucja podczas wydarzenia fundraisingowego w Kanadzie oraz na miejscu. Część nakładu przekazana do ŻIH.



#### **B) Broszura Legacy Campaign**

- Materiał w wersji anglojęzycznej zaplanowany z myślą o programie przekazywania zapisów spadkowych na rzecz Stowarzyszenia ŻIH;
- Opracowanie materiału tekstowego i koordynacja prac graficznych oraz produkcji;
- Materiał rozprowadzany wśród wybranych darczyńców i potencjalnych darczyńców;
- Materiały zostaną uzupełniane o dodatkowe treści (wkładka „Legacy Society”) w 2017 roku.

#### **C) Elektroniczna broszura programowa Muzeum POLIN – „Kaleidoscope of Attractions”**

- Materiał anglojęzyczny prezentujący działalność programową Muzeum POLIN w 2016 roku;
- Opracowanie materiału tekstowego i koordynacja prac graficznych;
- Dystrybucja materiału drogą elektroniczną wśród darczyńców, potencjalnych darczyńców i partnerów.

#### **D) Anglojęzyczne materiały informacyjne o projekcie „Archiwum ważniejsze niż życie” oraz o jego poszczególnych elementach**

- ✓ Prezentacja całego projektu „Archiwum ważniejsze niż życie”;
- ✓ Prezentacja projektu rewitalizacji budynku przy ulicy Tłomackie 3/5;
- ✓ Prezentacja projektu wystawy stałej poświęconej Archiwum Ringelbluma;
- ✓ Prezentacja projektu publikacji Archiwum Ringelbluma w wersji anglojęzycznej .
- Opracowanie materiału tekstowego i koordynacja prac graficznych dotyczących wszystkich powyższych materiałów;
- Dystrybucja prezentacji wśród potencjalnych darczyńców.

#### **E) Elektroniczny newsletter Stowarzyszenia ŻIH**

- Trzy edycje anglojęzycznego newslettera (*May, Summer, Fall*) prezentującego działalność Stowarzyszenia ŻIH. Materiał jest skierowany do darczyńców, potencjalnych darczyńców i partnerów Stowarzyszenia;
- Opracowanie materiału tekstowego i koordynacja prac graficznych;
- Przygotowanie bazy odbiorców, która jest na bieżąco uzupełniana (372 osoby na dzień 02.03.2017);
- Dystrybucja newsletterów.



**F) Film informacyjny o Archiwum Ringelblum i grupie Oneg Szabat – promocja kampanii „Archiwum ważniejsze niż życie”**

- Przygotowanie we współpracy z ŻIH krótkiego filmu informacyjno-promocyjnego o Archiwum Ringelbluma i projekcie „Archiwum ważniejsze niż życie”;
- Koordynacja prac realizacyjnych;
- Film jest dostępny publicznie na kanale YouTube Stowarzyszenia ŻIH:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Eedgfvm0VYQ&t=11s>

**G) Reprodukcyjne grafiki Geli Seksztajn, stanowiących część Archiwum Ringelbluma – materiał promocyjny dla darczyńców i partnerów kampanii „Archiwum ważniejsze niż życie”**

- Przygotowanie reprodukcji czterech prac artystki wybranych wspólnie z ŻIH. Jest to ekskluzywny materiał promocyjny - upominek dla darczyńców, potencjalnych darczyńców i gości specjalnych wydarzeń/wizyt związanych z Archiwum Ringelbluma;
- Koordynacja procesu produkcji materiału wraz oraz odpowiedniego opakowania do dystrybucji (specjalne tuby ochronne);
- Każda z czterech reprodukcji powstała w nakładzie 25 sztuk (łącznie 100 sztuk).

## 5. Wydarzenia specjalne i wyjazdy fundraisingowe

### Wydarzenia specjalne

#### 1. Posiedzenie Rady Darczyńców – 3 lipca 2016 roku w Krakowie

W ramach działań fundraisingowych zorganizowaliśmy drugie spotkanie Rady Darczyńców. Odbyło się w Krakowie podczas Festiwalu Kultury Żydowskiej. Tematem spotkania było podsumowanie działalności fundraisingowej Stowarzyszenia ŻIH w drugiej połowie 2015 i pierwszej połowie 2016 roku oraz przedstawienie planów na kolejne półrocze 2016. Rozmowy dotyczyły także zwiększenia wsparcia finansowego na 2017 rok udzielanego Stowarzyszeniu ŻIH przez Darczyńców - członków Rady.

W spotkaniu uczestniczyli: Tad Taube, Zygmunt Rolat, Wiktor Markowicz, Anita Friedman, Corinne Evens, Gideon i Jelena Nissenbaum, Irene Pletka, Tomek Ulatowski i Shana Penn.

#### 2. Wystawa czasowa „Frank Stella i synagogi dawnej Polski” (18.02 – 20.06.2016)

Najważniejsza wystawa czasowa Muzeum POLIN, uwzględniona w rankingu 15 najlepszych wystaw na świecie w 2016 roku, ogłoszonym przez renomowany amerykański magazyn „Hyperallergic”. Muzeum POLIN nie tylko pokazało niezwykle prace nowojorskiego twórcy, lecz także fascynującą



historię ich powstania. Po raz pierwszy reliefy z cyklu „Polskie miasteczka” (ang. Polish Village Series) zostały zestawione ze źródłami inspiracji Stelli.

Stowarzyszenie ŻIH było Partnerem wystawy. Na jej realizację pozyskaliśmy znaczące wsparcie finansowe, a nasi darczyńcy zostali uhonorowani odpowiednio tytułem głównego Mecenasa wystawy - Grzegorz Jankilevitsch /grupa Zwierciadło oraz sponsora - David Berg Foundation. Dodatkowo, dzięki zagranicznym kontaktom Stowarzyszenia ŻIH, możliwa była promocja wystawy w Stanach Zjednoczonych opłacona przez Taube Philanthropies. Pomagaliśmy także w tworzeniu list gości, koordynacji gości VIP na werniszu wystawy, monitorowaliśmy realizację honorowania poszczególnych darczyńców, przygotowaliśmy raporty z wykorzystania grantów związanych z wystawą.

### **3. Festiwal Made in POLIN (20-23.10.2016)**

W dniach 20–23 października w Muzeum POLIN odbyła się druga edycja Festiwalu Made in POLIN upamiętniającego otwarcie wystawy stałej. Festiwal wypełniło wiele różnorodnych wydarzeń: premiery artystycznych projektów, wyjątkowe koncerty i spektakle, pokazy filmów, spacer i warsztaty.

Pozyskaliśmy na rzecz organizacji tych wydarzeń znaczące środki finansowe, a największy darczyńca - Fundacja Zwierciadło/Grzegorz Jankilevitsch - honorowany był jako główny Mecenas wydarzenia.. Zespół Stowarzyszenia ŻIH wspierał też organizację specjalnej gali Nagrody POLIN (20.10.2016), która była dedykowana darczyńcom i partnerom Muzeum. W gali wzięło udział kilkuset gości. Wśród nich było ok. 80 osób (darczyńcy i partnerzy), którymi bezpośrednio opiekował się zespół Stowarzyszenia ŻIH.

## **Wyjazdy**

### **1. Delegacja fundraisingowa do USA i Kanady: 1-22.04.2016**

Celem wyjazdu była prezentacja Muzeum POLIN i działalności Stowarzyszenia ŻIH wśród darczyńców z zachodniego i wschodniego wybrzeża USA oraz wśród potencjalnych darczyńców w Kanadzie (Toronto). W skład delegacji weszli: prezes zarządu Stowarzyszenia ŻIH Piotr Wiślicki, doradca zarządu ds. pozyskiwania funduszy Marta Wróbel oraz członek zarządu Stowarzyszenia ŻIH prof. Barbara Kirshenblatt-Gimblett. Podczas wyjazdu odbyło się ponad 40 spotkań w tym 8 wykładów. Wyjazd obejmował wizyty, spotkania i prezentacje w następujących miastach: San Francisco, Berkeley, Stanford, Chicago, Filadelfia, Nowy Jork, Toronto.



## **2. Delegacja fundraisingowa do Kanady i USA: 25.09-1.10.2016**

Celem wyjazdu była prezentacja projektu „Archiwum ważniejsze niż życie” oraz działalności Stowarzyszenia ŻIH i Żydowskiego Instytutu Historycznego wśród potencjalnych darczyńców w Toronto. W skład delegacji weszli: wiceprzewodniczący zarządu Stowarzyszenia ŻIH Marian Turski, członek zarządu Krzysztof Rozen, doradca zarządu ds. pozyskiwania funduszy Marta Wróbel oraz przedstawiciele Żydowskiego Instytutu Historycznego prof. Paweł Śpiewak i Anna Duńczyk. Głównym punktem wyjazdu było wydarzenie o charakterze fundraisingowym w domu wpływowych osób ze środowiska kanadyjskich Żydów, dedykowane projektowi AWŻ. W wydarzeniu wzięło udział ok. 30 osób – potencjalnych darczyńców. Poza tym odbyło się kilkanaście spotkań z darczyńcami w Toronto i w Nowym Jorku.

## **3. Wyjazd do Londynu: 12-13.10.2016**

Na zaproszenie darczyńcy, Taube Philanthropies, członkini zarządu Stowarzyszenia ŻIH Barbara Kirshenblatt-Gimblett oraz doradca zarządu ds. pozyskiwania funduszy Marta Wróbel uczestniczyły w prezentacji projektu finansowanego przez darczyńcę: spektaklu „The Pianist of the Willesden Lane” w St James Theatre. Spektakl opowiada historię dzieci deportowanych z Austrii do Anglii i w ten sposób ocalonych z Holocaustu. Po spektaklu odbyło się spotkanie z Moną Golabek, autorką sztuki i odtwórczynią głównej roli. Celem spotkania była rozmowa na temat ewentualnej współpracy w zakresie edukacji holokaustowej w Polsce. Dodatkowo odbyło się spotkanie z darczyńcą Stowarzyszenia ŻIH, Dominiką Kulczyk, oraz przedstawicielami Brytyjskiego Komitetu Wspierania Muzeum POLIN: Janem Chodakowskim i Shannie Ross.

## **4. Wyjazd fundraisingowy do Nowego Jorku: 31.10-05.11.2016**

Spotkania z darczyńcami, potencjalnymi darczyńcami i przedstawicielami North American Council for the Legacy of Polish Jews (NAC). Głównym celem wyjazdu było zaplanowanie działań fundraisingowych w USA w 2017 roku.

## **5. Dziesięciolecie programu PIYE w Izraelu – 14.10.2016**

Z okazji 10-lecia programu Polish-Israeli Youth Exchange (PIYE) w Ambasadzie RP w Tel Aviwie odbyło się specjalne spotkanie w którym uczestniczyła Marta Wróbel, doradca zarządu ds. pozyskiwania funduszy. Na spotkaniu byli również obecni Znamienicy Darczyńcy - Tomek Ulatowski i Ygal Ozechov, pomysłodawcy programu i jego darczyńcy oraz uczestnicy wszystkich dziesięciu edycji PIYE, koordynatorzy ze strony Muzeum POLIN i w Izraelu. Dodatkowo odbyły się również spotkania z darczyńcą Stowarzyszenia ŻIH, Nimrodem Ariavem, koordynatorką działań edukacyjno-promocyjnych Muzeum POLIN w Izraelu - Tsipy Zeiri, potencjalnymi partnerami działań edukacyjnych Muzeum POLIN w Hajfie – Alizą i Zvim Szkolnik.





## 6. Wizyty i delegacje

W 2016 roku – poza wizytami w ramach wydarzeń specjalnych – odbyło się ponad 50 oficjalnych wizyt i delegacji koordynowanych przez Stowarzyszenie ŻIH w których wzięto udział ponad 200 osób.

## 7. Współpraca grantowa z Muzeum POLIN oraz Żydowskim Instytutem Historycznym

### Przedsięwzięcia realizowane przez Muzeum POLIN dzięki wsparciu Stowarzyszenia ŻIH

- Zaprojektowanie wystawy „W dobrym towarzystwie”;
- Pierwszy etap projektowania galerii „Polscy Żydzi na świecie”;
- Wystawa czasowa „Krew. Łączy i dzieli” (otwarcie wystawy zaplanowane na jesień 2017 roku);
- Wystawa czasowa „Frank Stella i synagogi dawnej Polski”;
- Wystawa czasowa „Szafa grająca. Żydowskie stulecie na szelaku i winylu”;
- Międzynarodowa Letnia Szkoła PIYE – Polin Meeting Point
- Polsko-Izraelska Wymiana Młodzieży - Polish-Israeli Youth Exchange (PIYE);
- Global Education Outreach Program (GEOP);
- Szkolenie hebrajskojęzycznych przewodników w ramach rozwoju współpracy Muzeum POLIN z Izraelem;
- Festiwal Made in POLIN;
- Projekt edukacyjny „Greenberg Family International Internship Program”;
- Działalność programowa Miejsca Edukacji Rodzinnej “U króla Maciusia”;
- Centrum Informacyjne Muzeum POLIN;
- Rewitalizacja portalu Wirtualny Sztetl;
- Zakup obiektów oryginalnych na wystawę stałą Muzeum POLIN;
- „Tanga żydowskie” – wydawnictwo muzyczne Muzeum POLIN;
- Mapa żydowskiej Warszawy – materiał w dwóch wersjach językowych ;
- Żydowskie Towarzystwo Gimnastyczno-Sportowe „Makabi” – wsparcie przygotowania i prezentacji strojów sportowych;
- „Dźwięki ulicy Zamenhofa – cykl interdyscyplinarnych warsztatów edukacyjno-animacyjnych” – projekt edukacyjno-artystyczny (dofinansowane przez MKiDN);
- Koncert „Reich / Jimek / Cytaty” w ramach festiwalu Made in POLIN (współfinansowane przez m. st. Warszawę).



## Przedsięwzięcia realizowane przez Żydowski Instytut Historyczny we współpracy ze Stowarzyszeniem ŻIH

- Projekt „Archiwum ważniejsze niż życie”;
- Portal internetowy Delet prezentujący zbiory sztuki żydowskiej z kolekcji ŻIH (dofinansowane ze środków MKiDN);
- Konserwacja części zasobów Żydowskiego Instytutu Historycznego.

## 8. Honorowanie Darczyńców

### Muzeum POLIN

W 2016 roku kontynuowano działania zapoczątkowane w 2015 roku. Zgodnie z nowymi zasadami honorowania nazwiska i nazwy darczyńców Stowarzyszenia ŻIH są obecne na ścianie przez określony czas związany z wysokością udzielonego wsparcia. Prezentowana na ścianie lista darczyńców jest co roku aktualizowana. Wszyscy nowi darczyńcy którzy przekazali darowizny dedykowane wsparciu działalności programowej Muzeum POLIN pod koniec 2015 i do września 2016 roku zostali uhonorowani na nowej ścianie darczyńców, która została uaktualniona w październiku 2016 roku.

Koordinowaliśmy także honorowanie darczyńców celowych przy wszystkich wydarzeniach przez nich wspieranych.

### Żydowski Instytut Historyczny

Wraz z rozpoczęciem działań fundraisingowych na rzecz projektu „Archiwum ważniejsze niż życie” Stowarzyszenie ŻIH przygotowało koncepcję zasad honorowania darczyńców Stowarzyszenia, którzy wesprą Żydowski Instytut Historyczny. Rozpoczęły się również prace koncepcyjne nad miejscem i formą honorowania darczyńców w historycznym budynku przy ulicy Tłomackie 3/5, stanowiącym własność Stowarzyszenia ŻIH. Tablica Darczyńców zostanie zamontowana w budynku przed otwarciem wystawy stałej poświęconej Archiwum Ringelbluma w listopadzie 2017 roku. Stowarzyszenie ŻIH we współpracy z Żydowskim Instytutem Historycznym pozyskuje też granty ze środków publicznych na realizację wspólnych projektów.