

Raport 2015 — 2016



STOWARZYSZENIE
ŻYDOWSKI INSTYTUT
HISTORYCZNY W POLSCE



Raport Stowarzyszenia ŻIH 2015 ——— 2016

Wstęp ———	List wiodący ———	5
Część I ———	Nagrody i władze Stowarzyszenia ŻIH ———	7
	01. Nagrody ———	8
	02. Władze ———	12
Część II ———	Działalność statutowa ———	17
	01. Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN ———	18
	02. Żydowski Instytut Historyczny ———	28
Część III ———	Fundraising ———	43
	01. Strategia fundraisingowa ———	44
	02. Darczyńcy ———	52
Część IV ———	Finanse ———	57



STOWARZYSZENIE
ŻYDOWSKI INSTYTUT
HISTORYCZNY W POLSCE

Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce (Stowarzyszenie ŻIH) działa od 1951 roku na rzecz upamiętnienia historii i kultury polskich Żydów oraz ich wkładu w kulturę światową, pozyskując fundusze i wspierając różnorodne inicjatywy. Stowarzyszenie ŻIH założyło i współfinansuje Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN (Muzeum POLIN) oraz wspiera działalność Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma (ŻIH).



← Marian Turski i Piotr Wiślicki

Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele!

Z dumą i radością przekazujemy w Wasze ręce raport z działalności Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce w latach 2015–2016. Był to dla nas przełomowy okres, kiedy to po zakończeniu imponującej, wieloletniej Kampanii założycielskiej na rzecz Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN musieliśmy podjąć decyzję o priorytetach dalszej działalności. Strategia pozostaje wszakże niezmienna: zachowanie i upowszechnianie dziedzictwa polskich Żydów, i pozyskiwanie na ten cel funduszy w Polsce i za granicą.

Nasze główne cele statutowe to wspieranie działalności programowej Muzeum POLIN i Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma. Dzięki sprawnie działającej Komisji Grantowej przyznaliśmy jednocześnie kilkadziesiąt dodatkowych grantów dla organizacji z całego kraju zajmujących się ochroną i popularyzowaniem dziedzictwa polskich Żydów. Plany i marzenia mamy wielkie. A tymczasem pragniemy podzielić się z Wami tym, co udało się zrealizować przez te dwa lata dzięki wsparciu darczyńców z całego świata, którym w tym miejscu bardzo serdecznie dziękujemy. Umożliwiliście realizację wielu wyjątkowych projektów i programów.

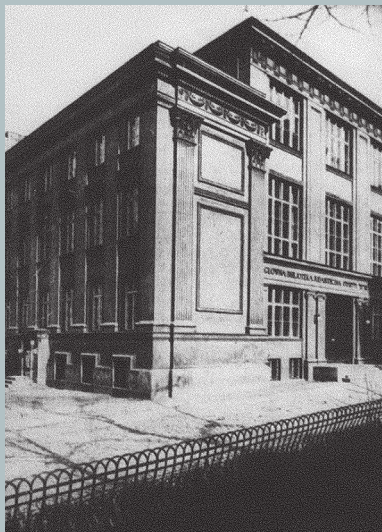
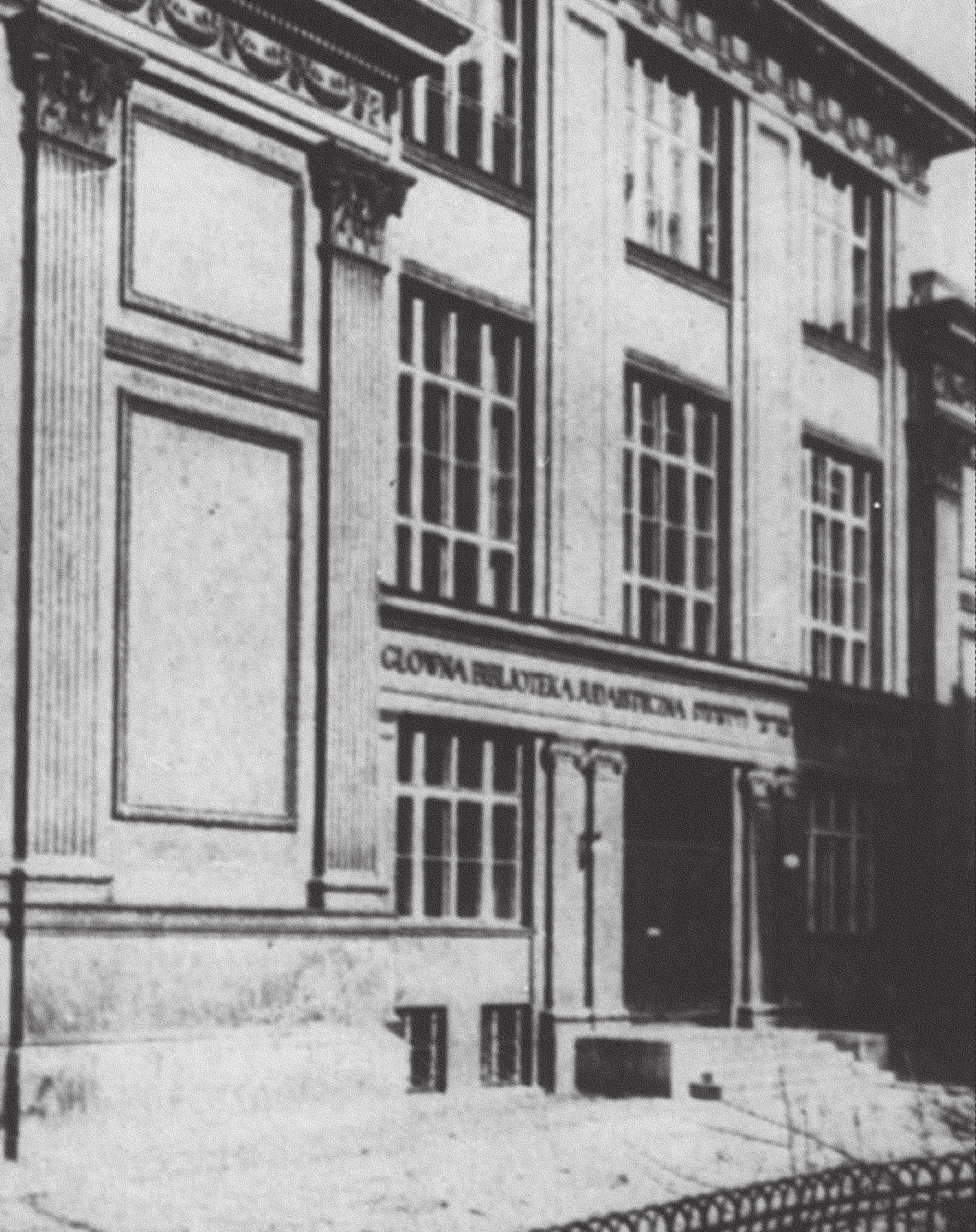
Jednocześnie pragniemy podziękować poprzedniemu Zarządowi Stowarzyszenia ŻIH, którego kadencja zakończyła się w 2015 roku. Przeprowadziliście Stowarzyszenie przez najtrudniejszy okres realizacji projektu Muzeum POLIN. Naszym wyzwaniem jest kontynuować Wasze dzieło i rozwijać nowe kierunki działań.

W imieniu Zarządu i Zespołu Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce,

PIOTR WIŚLICKI
Przewodniczący Zarządu

MARIAN TURSKI
Wiceprzewodniczący Zarządu
Przewodniczący Rady Muzeum
Historii Żydów Polskich POLIN

Nagrody i władze Stowarzyszenia ŻIH



Realizacja i otwarcie wystawy stałej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN stanowiły cezurę w działalności Stowarzyszenia ŻIH. Zakończenie tego etapu było powodem wielkiej radości, dumy i satysfakcji dla zespołu pracowników i współpracowników Stowarzyszenia, którzy zaangażowali się w tworzenie wystawy stałej „1000 lat historii Żydów polskich”.



← Muzeum POLIN

Nagrody

01
—

Trud koncepcyjny i produkcyjny oraz wysoki poziom merytoryczny i realizacyjny wystawy stałej Muzeum POLIN został doceniony w Polsce i na świecie. Stowarzyszenie ŻIH zostało laureatem wielu prestiżowych nagród.

Styczeń 2015 — Paszport Polityki

Nagroda Specjalna dla Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce „za zainicjowanie i współtworzenie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Za angażowanie się w inicjatywy kulturalne związane ze wspólną polsko-żydowską pamięcią. Za stworzenie stałej ekspozycji Muzeum, która w nowoczesny i mądry sposób opowiada ważne wątki historii Polaków i Żydów”.



↑ Gala wręczenia Paszportów Polityki. Od lewej: Piotr Wiślicki, Barbara Kirshenblatt-Gimblett, Grażyna Pawlak, Marian Turski, Jerzy Baczyński, styczeń 2015



↑ Laureaci Nagrody Polskiej Rady Biznesu im. Jana Wejcherta. W imieniu Stowarzyszenia ŻIH nagrodę odebrał przewodniczący Zarządu Piotr Wiślicki, kwiecień 2015

Kwiecień 2015 — Nagroda im. Jana Wejcherta

Nagroda Specjalna Polskiej Rady Biznesu im. Jana Wejcherta dla Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce „za doprowadzenie do powstania Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz pokazanie, jak może skutecznie i ponad podziałami przebiegać współpraca strony publicznej, prywatnych darczyńców i organizacji społecznych”.

Maj 2015 — Wydarzenie Historyczne Roku 2014

Finalista w kategorii „Wydarzenie” za wystawę stałą „1000 lat historii Żydów polskich”; nagrodę przyznało Muzeum Historii Polski dla Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN i Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce.

→ Statuetka Nagrody Specjalnej Kryształowe Zwierciadło 2016



Czerwiec 2016 — Kryształowe Zwierciadło 2016

Nagroda Specjalna dla Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce za „wkład w utworzenie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, uznanego za najlepsze muzeum Europy, które jest jednocześnie znakomitą przykładową ideą dialogu. Stowarzyszeniu ŻIH udało się przez kilkanaście lat skonsolidować wokół projektu Muzeum POLIN różnorodne środowiska, dzięki czemu powstało miejsce upamiętnienia tysiącletniej historii polskich Żydów, łączące ludzi odmiennych narodowości, kultur, religii i pokoleń”.

Ponadto Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zostało laureatem ponad dwudziestu nagród i wyróżnień przyznanych przez instytucje polskie i zagraniczne, w tym otrzymało prestiżowy tytuł Europejskiego Muzeum Roku 2016 (EMYA) i European Museum Academy Prize 2016 (EMA Prize). Należy zaznaczyć, że po raz pierwszy w historii ta sama instytucja otrzymała w jednym roku dwie najważniejsze w Europie nagrody muzealne.



EMYA 2016

← Statuetka The Egg autorstwa Henry'ego Moore'a przyznawana laureatom nagrody EMYA

Pragniemy wyrazić szczególne podziękowania poprzedniemu Zarządowi Stowarzyszenia ŻIH, działającemu w latach 2011–2015, który z sukcesem przewodził Stowarzyszeniu na najtrudniejszym etapie produkowania wystawy stałej. Dziękujemy członkom Zarządu i Komisji Rewizyjnej za ich pełną zaangażowania, niezwykle intensywną pracę.

ZARZĄD 2011–2015:

Piotr Wiślicki — przewodniczący
Marian Turski — wiceprzewodniczący
August Grabski — sekretarz
Jan Jagielski — skarbnik
Alina Cała — członek
Piotr Rytka-Zandberg — członek
Albert Stankowski — członek
Feliks Tych — członek

KOMISJA REWIZYJNA:

Alina Skibińska — przewodnicząca
Hanna Węgrzynek — wiceprzewodnicząca
Olga Zienkiewicz — sekretarz (do 10.2013)
Kalina Gawlas — sekretarz (od 11.2013)

Władze
Stowarzyszenia ŻIH

02

Po zrealizowaniu i przekazaniu wystawy stałej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz zakończeniu i rozliczeniu Kampanii założycielskiej Stowarzyszenie ŻIH rozpoczęło nowy etap działalności. Określiłmy nowe priorytety działania, których realizację prezentuje niniejszy raport, i opracowaliśmy strategię pozyskiwania funduszy na następne lata. Zbiegło się to w czasie z wyborami nowych władz Stowarzyszenia ŻIH. Odbłyły się one 31 maja 2015 roku podczas Walnego Zgromadzenia Członków.

ZARZĄD 2015–2019:



Piotr Wiślicki
przewodniczący



Marian Turski
viceprzewodniczący



Jan Doktor
sekretarz



Jan Jagielski
skarbnik



Michał Majewski
członek



Barbara Kirshenblatt-
-Gimblett, członek



Agnieszka Milbrandt
członek



Krzysztof Rozen
członek

KOMISJA REWIZYJNA:



Marek Nowakowski
przewodniczący



Piotr Rytka-Zandberg
wiceprzewodniczący



Małgorzata Tarnowska
sekretarz

Zarząd Stowarzyszenia ŻIH powołał również nowy skład Komisji Grantowej, która corocznie ogłasza konkursy na dofinansowanie działań związanych z zachowaniem i utrwalaniem pamięci o historii i kulturze polskich Żydów oraz ich wkładzie w światową kulturę. Komisja Grantowa wybiera projekty, które otrzymują dofinansowanie, i zatwierdza sprawozdania z realizacji i wykorzystania grantów.

KOMISJA GRANTOWA:

Michał Majewski — przewodniczący
Jolanta Żyndul — członek

Alicja Mroczkowska — członek
Jan Doktor — członek

Działalność Stowarzyszenia ŻIH koordynują dwa działy.

DZIAŁ FINANSOWO-ADMINISTRACYJNY:

Sławomir Różański, Daria Górka — prowadzenie i zarządzanie finansami organizacji; polityka grantowa; sprawy kadrowe; koordynacja prac Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Komisji Grantowej.

DZIAŁ ROZWOJU:

Marta Wróbel, Bartosz Dymarek, Elżbieta Kossowska — pozyskiwanie środków finansowych od darczyńców; relacje z darczyńcami; komunikacja i działalność wizerunkowa; produkcja materiałów fundraisingowych.

2015

Odbyło się 17 posiedzeń, na których Zarząd podjął 81 uchwał

Odbyło się jedno Zwyczajne Walne Wyborcze Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia ŻIH

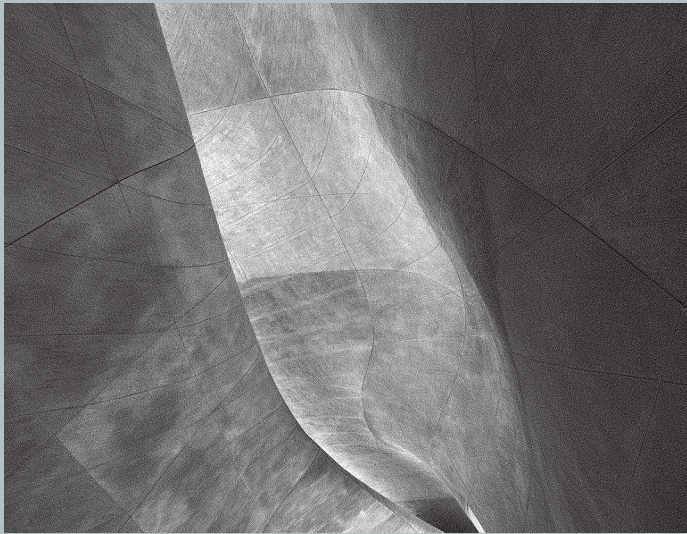
2016

Odbyło się 15 posiedzeń, na których Zarząd podjął 60 uchwał

Odbyło się jedno Zwyczajne Walne Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia ŻIH

Stowarzyszenie ŻIH liczy obecnie 229 członków (stan na 31 grudnia 2016 roku)

Działalność statutowa



Po otwarciu wystawy stałej i przekazaniu jej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz zakończeniu Kampanii założycielskiej działalność Stowarzyszenia ŻIH skupia się na dwóch głównych działaniach: wsparciu programowym Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN i Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma. Pozyskujemy fundusze na realizację różnorodnych projektów edukacyjnych, kulturalnych, wystawienniczych i naukowych. Kontynuujemy także działalność grantodawczą.



← Muzeum POLIN

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

01

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN znajduje się w sercu przedwojennej dzielnicy żydowskiej Warszawy, naprzeciwko pomnika Bohaterów Getta. Jest pierwszym i jedynym muzeum, którego celem jest:

- przywrócenie pamięci o 1000-letniej historii Żydów na ziemiach polskich;
- przedstawienie wspólnej polsko-żydowskiej historii w miejscu, w którym się ona toczyła;
- uhonorowanie tych, którzy zginęli, przez pamięć o tym, jak żyli oni i ich przodkowie.

Sercem Muzeum POLIN jest wystawa stała. To swoiste *teatrum* historii zostało docenione na arenie międzynarodowej za wyznaczanie nowych standardów dla muzeów historycznych. Stworzona przez międzynarodowy zespół naukowców i projektantów wystawa dzieli się na osiem galerii. Prezentuje nieopowiedzianą dotąd historię żydowskiego życia na terenach państwa polskiego od 960 roku do współczesności.

Wokół wystawy stałej skupiają się wszystkie kluczowe działania Muzeum POLIN. Jest ona podstawą dla programów edukacyjnych, kulturalnych i artystycznych. Od momentu otwarcia budynku Muzeum w kwietniu 2013 roku przez jego drzwi przeszło ponad półtora miliona odwiedzających.

Kolegium społeczne

W październiku 2015 roku z inicjatywy Stowarzyszenia ŻIH dyrektor Muzeum POLIN powołał Kolegium Społeczne, w którego skład weszli przedstawiciele organizacji zrzeszających środowiska żydowskie. Powstanie Kolegium jest realizacją marzenia twórców Muzeum — aby było ono miejscem szeroko rozumianej wspólnoty; miejscem, które współtworzą przedstawiciele środowiska żydowskiego. W grudniu 2015 roku odbyło się pierwsze posiedzenie Kolegium, na którym wybrano jego przewodniczącego (został nim przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia ŻIH) i wiceprzewodniczącego (na to stanowisko został powołany dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego). Kolegium przez pierwsze kilkanaście miesięcy funkcjonowania stało się nowym forum dyskusji, współpracy i wymiany doświadczeń osób, którym bliska jest idea zachowania i propagowania dziedzictwa polskich Żydów.



W 2015 roku budynek
Muzeum POLIN znalazł się
w półfinale międzynarodowego
konkursu architektonicznego
im. Miesa van der Rohe



Przedsięwzięcia realizowane przez Muzeum POLIN
dzięki wsparciu Stowarzyszenia Żydowski Instytut
Historyczny w Polsce i prywatnych darczyńców
w latach 2015–2016



↑ Wystawa czasowa „Szafa grająca. Żydowskie stulecie na szelaku i winylu” (otwarcie wystawy 2 lutego 2017 roku)
Muzyczna podróż przez XX wiek. Za pomocą dźwięków i obrazów opowiada historię żydowskich artystów — muzyków, kompozytorów, producentów muzycznych, wynalazców i poetów.

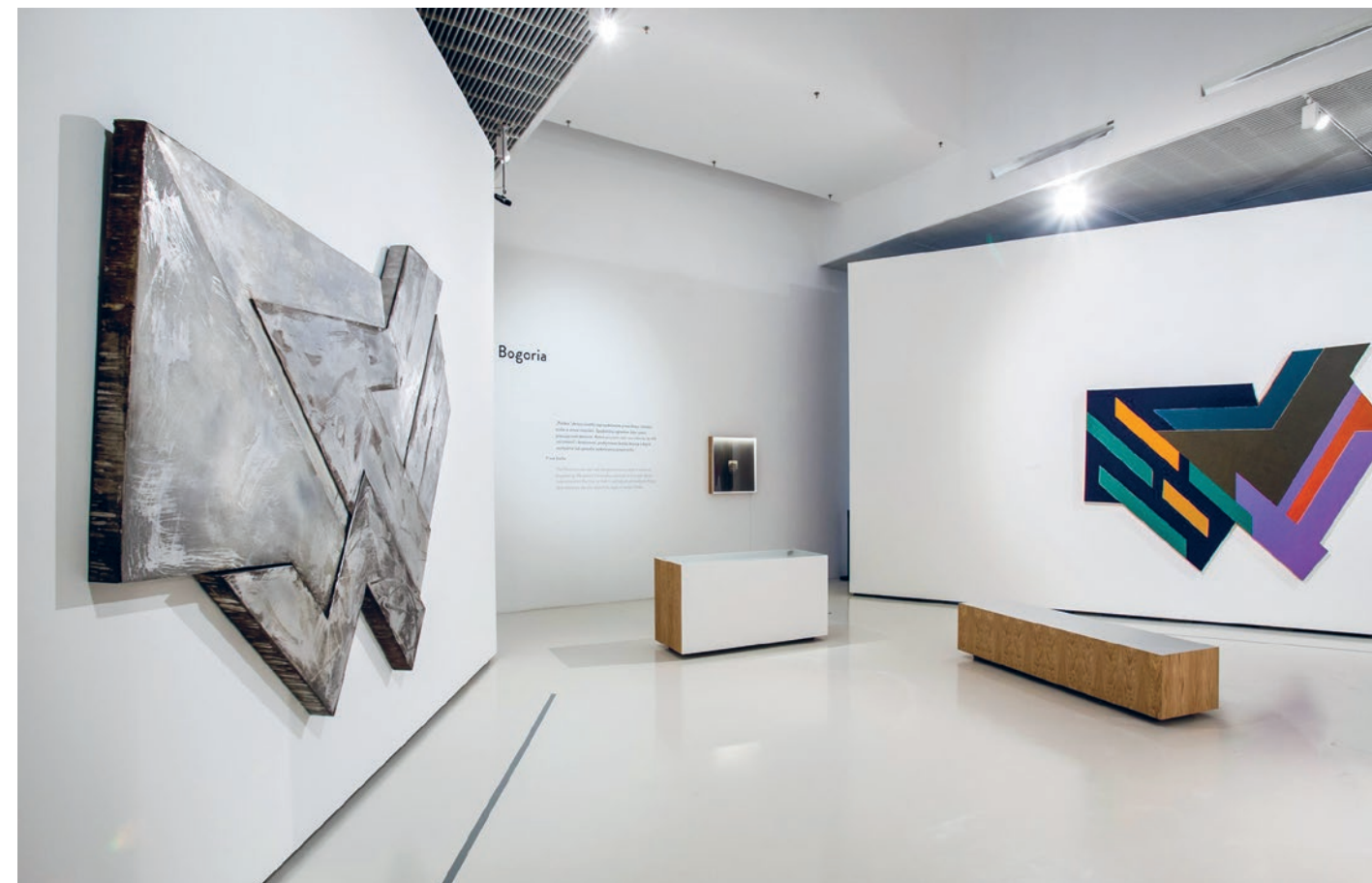
Zaprojektowanie wystawy „W dobrym towarzystwie” (galeria Dziedzictwo / Legacy)
Jest to prestiżowa instalacja poświęcona polskim Żydom, którzy wyróżnili się w dziedzinie literatury, sztuki, muzyki, nauki, polityki, prawa, edukacji i wielu innych obszarach. Chcemy w ten sposób uhonorować ich zasługi i wkład w rozwój cywilizacyjny.

↑ Pierwszy etap projektowania galerii „Polscy Żydzi na świecie”

Szacuje się, że blisko dziewięć z niemal czternastu milionów Żydów żyjących na całym świecie ma swoje korzenie na historycznych terytoriach Polski. Ostatnia galeria-epilog wystawy stałej Muzeum POLIN będzie poświęcona właśnie historii polskich Żydów na świecie — temu, co z sobą zabrali i co stworzyli w swoich nowych ojczyznach. Otwarcie galerii jest przewidziane na 2019 rok.

Wystawa czasowa „Krew. Łączy i dzieli” (otwarcie wystawy jesienią 2017 roku)

W sposób przekrojowy zaprezentuje zagadnienie krwi w kontekście relacji chrześcijańsko-żydowskich — symbolu, który od wieków łączy i dzieli ludzkość.



↑ Wystawa czasowa „Frank Stella i synagogi dawnej Polski”

Muzeum POLIN nie tylko pokazało niezwykle prace nowojorskiego twórcy, lecz także fascynującą historię ich powstania. Po raz pierwszy reliefy z cyklu „Polskie miasteczka” (ang. Polish Village Series) zostały zestawione ze źródłami inspiracji Stelli — przedwojennymi zdjęciami i architektonicznymi rysunkami pomiarowymi synagog. Imponująca scenografia wystawy sprawiła, że dwa — wydawałoby się — odległe światy: drewnianych synagog i amerykańskiej sztuki współczesnej, przenikały się na oczach zwiedzających. Wystawa znalazła się w rankingu 15 najlepszych wystaw na świecie w 2016 roku, ogłoszonym przez renomowany amerykański magazyn internetowy „Hyperallergic”.

POLIN Meeting Point — Summer Education School — Fundusz Edukacyjny Rodziny Nissenbaumów

Letni projekt edukacyjny skierowany do studentów i wykładowców akademickich z Polski, Niemiec i Izraela. Uczestnicy konfrontują się z trudnymi tematami historii polsko-niemiecko-izraelskiej (w tym historii Żydów). Tematem drugiej edycji programu była odbudowa życia żydowskiego w Polsce i Niemczech po drugiej wojnie światowej oraz powstanie państwa Izrael i jego wspólnoty narodowej.

Polsko-Izraelska Wymiana Młodzieży (PIYE)

Pierwszy projekt edukacyjny Muzeum POLIN skierowany do młodzieży akademickiej z Polski i Izraela. W 2016 roku program obchodził swoje dziesięciolecie.



↑ **Letnia Szkoła Akademii POLIN (PASS)**
Tygodniowy program warsztatów, wykładów, spacerów i wizyt studyjnych, w których czasie nauczyciele i edukatorzy z różnych krajów mają szansę zapoznać się z potencjałem edukacyjnym wystawy stałej oraz pracować nad materiałami edukacyjnymi dla międzynarodowego odbiorcy.

Global Education Outreach Program (GEOP)
Obejmuje projekty edukacyjne i naukowe, międzynarodową wymianę naukową oraz organizację konferencji, publikacji i kolekcji. Celem GEOP jest wspieranie studiów nad kulturą i historią polskich Żydów we współpracy z polskimi, amerykańskimi i izraelskimi instytucjami oraz badaczami.

Szkolenie hebrajskojęzycznych przewodników w ramach rozwoju współpracy Muzeum POLIN z Izraelem w dziedzinie edukacji
W latach 2015–2016 we współpracy z Ministerstwem Edukacji Izraela i Instytutem Yad Vashem przeszkolono ponad 300 hebrajskojęzycznych przewodników, aby umożliwić zwiedzanie wystawy stałej grupom z Izraela.



↑ **Festiwal Made in POLIN („Podróż przemian”, edycja 2015; „Cytaty”, edycja 2016)**
Coroczne wiodące wydarzenie Muzeum POLIN, zainaugurowane w 2015 roku i organizowane w okolicach rocznicy otwarcia wystawy stałej. Festiwalowi towarzyszy gala dla partnerów i darczyńców Muzeum, podczas której wręczana jest Nagroda POLIN, przyznawana osobom, organizacjom lub instytucjom aktywnie działającym na rzecz ochrony pamięci o historii polskich Żydów.

Projekt edukacyjny „Greenberg Family International Internship Program 2016”
Program stypendialny dla zagranicznych studentów oferujący możliwość rozwoju zawodowych umiejętności w Muzeum POLIN oraz pogłębienia wiedzy na temat historii polskich Żydów i ich wkładu w kulturowe dziedzictwo Europy i świata.



↑ **Miejsce edukacji rodzinnej „U króla Maciusia”**
Przestrzeń w Muzeum POLIN zaprojektowana z myślą o dzieciach. Wszystkie organizowane tu zajęcia, prowadzone przez edukatorów i artystów w duchu idei Janusza Korczaka, opierają się na połączeniu nauki z kreatywną zabawą i rodzinną atmosferą. Na najmłodszych gości czekają warsztaty o świętach żydowskich, zajęcia kulinarne, spotkania z interesującymi gośćmi, przedstawienia teatralne, pokazy filmowe i kameralne koncerty. Stowarzyszenie wsparło zarówno powstanie tego miejsca, jak i dofinansowuje jego działalność programową.

Centrum Informacyjne Muzeum POLIN
Przeznaczone dla osób zainteresowanych genealogią i lokalną historią Żydów w Polsce. Oprócz bezpłatnego dostępu do największych baz danych na ten temat oferuje konsultacje z ekspertami badającymi na co dzień historię i kulturę polskich Żydów. W 2016 roku Centrum Informacyjne odwiedziło ponad sześć tysięcy osób, a kilkaset kolejnych kontaktowało się z nim drogą elektroniczną.

Zakup obiektów oryginalnych na wystawę stałą Muzeum POLIN
Zakup artefaktów i dzieł sztuki, które zastąpią obiekty wypożyczone od innych instytucji bądź wzbogacą wystawę.

„Tanga żydowskie”
Wydawnictwo muzyczne Muzeum POLIN. Płyta CD z najsłynniejszymi tangami żydowskimi.

Mapa żydowskiej Warszawy
Materiał w dwóch wersjach językowych przygotowany we współpracy z polskimi organizacjami żydowskimi.

Zakupy sprzętu: nagłośnieniowego, oświetleniowego i multimedialnego na potrzeby Muzeum POLIN.

Żydowskie Towarzystwo Gimnastyczno-Sportowe „Makabi”
Zakup strojów sportowych.

Przedsięwzięcia Stowarzyszenia ŻIH realizowane we współpracy z Muzeum POLIN dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2015–2016



↑ Cykl koncertów orkiestry Sinfonia Varsovia „Wielcy kompozytorzy: polsko-żydowska kultura muzyczna a dziedzictwo europejskie” W programie znalazły się utwory wybitnych europejskich kompozytorów, których twórczość miała duży wpływ na kształtowanie się światowej kultury muzycznej. Wśród twórców, których utwory można było usłyszeć w ramach koncertów, znaleźli się m.in. Władysław Szpilman, Andrzej Panufnik, Karol Rathaus, Mieczysław Weinberg czy Max Bruch.

„TUMULT! Teatr w Muzeum. Scena teatralna dla dzieci i młodzieży mającej utrudniony dostęp do usług kulturalnych” Projekt adresowany do młodych widzów, został zrealizowany w ramach współpracy czterech instytucji: Stowarzyszenia ŻIH, Muzeum POLIN, Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie i Korporacji Teatralnej. Poruszał takie tematy, jak społeczne wykluczenie, dyskryminacja i pamięć historyczna.



↑ „Dźwięki ulicy Zamenhofa” Projekt edukacyjno-artystyczny poświęcony dawnej ulicy Zamenhofa w Warszawie, przed wojną jednej z najważniejszych części ówczesnej dzielnicy północnej. Zwieńczeniem projektu był koncert Karoliny Cichej i Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej, który odbył się w Muzeum POLIN w ramach drugiej edycji festiwalu Made in POLIN „Cytaty”.

Przedsięwzięcie Stowarzyszenia ŻIH zrealizowane w 2016 roku we współpracy z Muzeum POLIN współfinansowane przez m.st. Warszawę



↑ Koncert „Reich / Jimek / Cytaty” Najważniejsze wydarzenie muzyczne drugiej edycji festiwalu Made in POLIN „Cytaty”. Jeden z najlepszych polskich kompozytorów młodego pokolenia, Radzimir „Jimek” Dębski,

wraz z orkiestrą Sinfonia Varsovia zaprezentował publiczności muzykę wybitnego amerykańskiego kompozytora Steve’a Reicha — uznanego na świecie pioniera minimalizmu w muzyce.

Archiwum Ringelbluma powstało w ukryciu w getcie warszawskim z inicjatywy historyka dr. Emanuela Ringelbuma i przy udziale utworzonej przez niego tajnej organizacji Oneg Szabat (hebr. Radość Soboty). Zadaniem grupy było zbieranie i opracowanie wszechstronnej dokumentacji życia i zagłady Żydów w Polsce w okresie drugiej wojny światowej. Odnalezione w gruzach warszawskiego getta w 1946 i 1950 roku Archiwum stało się podstawą do rozpoczęcia badań nad Zagładą. W uznaniu wyjątkowej wartości zbiorów UNESCO wpisało Archiwum Ringelbluma na Światową Listę Programu „Pamięć Świata”.



← Żydowscy pisarze i naukowcy, ok. 1930. Od lewej: Emanuel Ringelblum, Icyk Manger, Rachela Auerbach, Jakub Szacki, Berk Horowic, Rafael Mahler i M. Weinberg. Zdjęcie udostępnione przez YIVO Institute w Nowym Jorku

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma

02

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma (ŻIH) jest jedną z najważniejszych na świecie placówek naukowo-badawczych zajmujących się dziejami Żydów od wieków zamieszkujących Polskę i Europę Środkowo-Wschodnią. Jego misją jest gromadzenie, dokumentacja i upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa tysiącletniej obecności Żydów na ziemiach polskich, ze szczególnym naciskiem na wydarzenia związane z Holokaustem i jego konsekwencjami. Jednym z najważniejszych zadań ŻIH jest dbanie o spuściznę żydowską przechowywaną w archiwum Instytutu. Sprawuje też pieczę nad zbiorami Stowarzyszenia ŻIH, w tym nad Archiwum Ringelbluma. Łącznie na zbiory znajdujące się pod opieką ŻIH składa się ponad siedem milionów stron różnorodnych dokumentów.

Żydowski Instytut Historyczny i Archiwum Ringelbluma znajdują się w historycznym budynku, należącym do Stowarzyszenia ŻIH przy ulicy Tłomackie 3/5. Przed drugą wojną światową mieściła się w nim Główna Biblioteka Judaistyczna i Instytut Nauk Judaistycznych jako część kompleksu Wielkiej Synagogi na Tłomackiem. Budynek przetrwał zniszczenie Wielkiej Synagogi, ale podłoga historycznego holu głównego do dzisiaj nosi ślady ognia jako znak pamięci likwidacji warszawskiego getta.

→ Gmach Głównej Biblioteki Judaistycznej i Wielka Synagoga na Tłomackiem





↑ Rysunek Izraela Lejzerowicza (1902–1944),
łódzkiego artysty, portrecisty łódzkiego getta

Kolekcja 45 kart pocztowych wysłanych
z warszawskiego getta do Lizbony,
Londynu i Paryża, przekazana przez
prof. Anitę Prażmowską



Archiwum ważniejsze niż życie

↓ Metalowa bańka na mleko, jedna z dwóch, w której umieszczono w lutym 1943 roku drugą część Archiwum Ringelbluma. Odnaleziona w grudniu 1950 roku



W 2016 roku Żydowski Instytut Historyczny we współpracy ze Stowarzyszeniem ŻIH rozpoczął kampanię „Archiwum ważniejsze niż życie” — wieloletni program działań upamiętniających Archiwum Ringelbluma i grupę Oneg Szabat. Jego celem jest udostępnienie i upowszechnienie zbiorów Archiwum w Polsce i za granicą. Program działań uwzględnia: wystawę stałą i wystawy podróżujące, wydanie kompletnej edycji 36 tomów dokumentów, a następnie przetłumaczenie ich na język angielski, digitalizację całości archiwum i udostępnienie skanów w Internecie, wiele projektów edukacyjnych i badawczych, międzynarodowe konferencje i seminaria. Częścią kampanii jest rewitalizacja zabytkowego budynku przy ulicy Tłomackie 3/5, w którym spotykała się i pracowała grupa Oneg Szabat, a który obecnie jest siedzibą Żydowskiego Instytutu Historycznego i Stowarzyszenia ŻIH, a także upamiętnienie miejsca wydobywania pierwszej części Archiwum.

Stowarzyszenie ŻIH aktywnie działa w Polsce i na świecie, aby pozyskać środki na kampanię „Archiwum ważniejsze niż życie”. Pomogliśmy sfinansować budżet wystawy stałej poświęconej Archiwum i Oneg Szabat, której otwarcie jest zaplanowane na listopad 2017 roku. Współfinansujemy również opracowanie i publikację ostatnich czterech tomów pełnej polskiej edycji Archiwum Ringelbluma, które zostaną wydane do końca 2017 roku. Trwa pozyskiwanie funduszy na rewitalizację zabytkowego holu w budynku przy ulicy Tłomackie 3/5 i tłumaczenie Archiwum na język angielski.

RAPORT



↑ Pierwsza część Archiwum Ringelbluma została zakopana w 1942 roku w dziesięciu pudłach z cynowej blachy. Odnaleziono je w 1946 roku

Przedsięwzięcia Stowarzyszenia ŻIH realizowane we współpracy z Żydowskim Instytutem Historycznym dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program Kultura Cyfrowa 2016)



DELET

↑ Portal internetowy Delet (hebr. drzwi)
Zadaniem portalu jest zaprezentowanie szerokiej publiczności unikatowego zbioru sztuki żydowskiej, zapoczątkowanego przez Józefa Sandla, ojca koncepcji muzeum ŻIH. Chodzi nie tylko o pokazanie cyfrowych kopii dzieł zgromadzonych w ŻIH, które będą dostępne dla wszystkich użytkowników portalu, lecz także o zaproszenie odbiorców do bliższego poznania twórczości polskich artystów pochodzenia żydowskiego. Jest to projekt wieloetapowy, przewidziany na lata 2016–2018.

↑ Projekt digitalizacji materiałów w ramach Centralnej Biblioteki Judaistycznej
Centralna Biblioteka Judaistyczna jest portalem internetowym, który prezentuje zbiory Żydowskiego Instytutu Historycznego i Stowarzyszenia ŻIH w postaci cyfrowej. Misją CBJ jest udostępnienie wszystkich zbiorów, a także dzięki osadzeniu ich w kontekście historycznym zbudowanie narzędzia pracy dla historyków, genealogów i osób zainteresowanych kulturą i historią Żydów w Polsce. Zbiory CBJ obejmują Archiwum Ringelbluma.

Pozostałe granty przyznane przez Stowarzyszenie ŻIH na realizację działań związanych z zachowaniem i utrwalaniem pamięci o historii i kulturze polskich Żydów oraz ich wkładzie w światową kulturę

I. Granty przyznane przez Komisję Grantową Stowarzyszenia ŻIH w 2015 roku

Dofinansowanie międzynarodowej konferencji naukowej „Pogromy Żydów na ziemiach polskich w XIX i XX wieku”, Uniwersytet Warszawski
Konferencja naukowa zorganizowana w ramach projektu badawczego „Pogromy. Przemoc kolektywna wobec Żydów na ziemiach polskich w XIX i XX wieku oraz jej wpływ na relacje polsko-żydowskie. Historia, pamięć, tożsamość” przez Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego.



Renowacja zabytkowych zwojów Tory z Zamojszczyzny, Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego
Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego otrzymała dofinansowanie na konserwację fragmentów dwóch zwojów Tory sprzed drugiej wojny światowej, z których jeden pochodzi z synagogi w Zamościu, a drugi z nieistniejącej już wsi Bagno, będącej dziś częścią miasta Zwierzyńiec na Lubelszczyźnie. Odrestaurowane zwoje Tory są prezentowane w synagodze w Zamościu.

Obchody upamiętniające 75. rocznicę utworzenia przez Niemców getta dla ludności żydowskiej w Kutnie
Uroczyste obchody upamiętniające 75. rocznicę utworzenia w Kutnie żydowskiego getta odbyły się 15 czerwca 2015 roku. Organizatorem wydarzenia było Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej.

↑ Kontynuacja projektu „Pamięć o grobach”, Fundacja Pamięć, Która Trwa
Projekt ma na celu fizyczne upamiętnienie nieoznaczonych grobów żydowskich w większości ofiar drugiej wojny światowej. Fundacja Pamięć, Która Trwa odszukuje miejsca pochówku i ocala je przed całkowitym zapomnieniem. Współpracuje z przedstawicielami lokalnych społeczności, aby pamięć o ofiarach wojny kultywowały kolejne pokolenia. W ramach projektu otacza się pamięcią także groby Sprawiedliwych wśród Narodów Świata.

Wydanie monografii naukowej „Żydowskie ugrupowania religijne w państwie Izrael. Polityczna rola ortodoksyjnego judaizmu”, Zakład Wydawniczy Nomos
Praca autorstwa Artura Skorka prezentująca analizę żydowskich ugrupowań religijnych i ich miejsca w systemie politycznym Izraela.



II. Granty przyznane przez Komisję Grantową Stowarzyszenia ŻIH w 2016 roku



↑ Dofinansowanie 13. Warszawskiego Festiwalu Filmów o Tematyce Żydowskiej 2015, Fundacja Kamera Dawida WJFF.pl
Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej to cykliczne doroczne wydarzenie, którego celem jest propagowanie wiedzy o społeczności żydowskiej w Polsce i na świecie, edukacja oraz walka z postawami ksenofobicznymi, brakiem tolerancji i antysemityzmem.

Konserwacja części zasobów muzealnych Żydowskiego Instytutu Historycznego
Kontynuacja procesu konserwacji zasobów muzealnych w Żydowskim Instytucie Historycznym dofinansowanego przez Stowarzyszenie ŻIH w 2014 roku. W kolejnym etapie konserwacją zostało objętych trzydzieści rysunków z getta łódzkiego autorstwa Izraela Lejzerowicza.

Pomnik Pamięci Żydów z Zamościa, lapidarium i ogrodzenie przy ulicy Prostej w Zamościu, Prezydent Miasta Zamość
Przyznany grant umożliwił rozpoczęcie prac nad rewitalizacją terenu byłego cmentarza żydowskiego w Zamościu. Podejmowane działania mają przywracać pamięć o zamojskich Żydach i ich wkładzie w rozwój miasta.

Wydanie monografii naukowej prof. Sławomira Buryły „Wokół Zagłady. Szkice o literaturze Holocaustu”, Wydawnictwo Universitas
„Wokół Zagłady” to zbiór artykułów omawiających tematykę Holocaustu w prozie XX wieku autorstwa prof. Sławomira Buryły, literaturoznawcy, krytyka literackiego, pracownika naukowego Instytutu Polonistyki i Logopedii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Wydanie nr 35 i 36 półrocznika „Studia Judaica”, Polskie Towarzystwo Studiów Żydowskich
Półrocznik „Studia Judaica” pod redakcją prof. Marcina Wodzińskiego jest wydawany od 1997 roku przez zarząd Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich (PTSŻ). Otwarty dla autorów publikacji w ramach szeroko pojętej problematyki studiów żydowskich i judaistycznych, w tym z dziedziny historii, literatury żydowskiej, językoznawstwa, archeologii, kultury i religioznawstwa.

Wydanie rocznika naukowego „Narracje o Zagładzie”, Uniwersytet Śląski w Katowicach
Cele publikacji: stworzenie przestrzeni naukowym wypowiedziom dotyczącym Zagłady, integrowanie i tworzenie środowiska naukowców, doktorantów i studentów podejmujących problematykę Holocaustu w swojej pracy akademickiej oraz publikowanie przykładów, fragmentów tekstów o Zagładzie niedostępnych polskojęzycznemu czytelnikowi.

↑ Projekt „Upamiętnienie żydowskich ofiar z okresu II wojny światowej z Gniewczyny i Kańczugi oraz ofiar mordu zbiorowego z 31 marca 1945 r. z Kańczugi, których szczątki spoczywają na cmentarzu wojennym w Jagielle-Niechciałce, gm. Trynca, powiat przeworski, woj. podkarpackie”, Stowarzyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów
Projekt dotyczący upamiętnienia Żydów zamordowanych w Gniewczynie Łańcuckiej i Kańczudzie w latach 1942–1945, których szczątki spoczywały w zbiorowych mogiłach. W toku badań udało się odnaleźć dokumenty z powojennych ekshumacji i zidentyfikować część ofiar z imienia i nazwiska. Intencją twórców projektu było umieszczenie tych nazwisk na macewach — upamiętnienie ich w kamieniu dla potomnych.

Druk publikacji „Zarys historii Żydów Ziemi Kutnowskiej”, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej
Obszerną publikację poświęconą dziejom Żydów Ziemi Kutnowskiej, których historia sięga XVI wieku, wydało Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej przy wsparciu Urzędu Miasta Kutno.

Dofinansowanie 14. Warszawskiego Festiwalu Filmów o Tematyce Żydowskiej 2016, Fundacja Kamera Dawida WJFF.pl
Kontynuacja wsparcia jednego z najważniejszych festiwali filmowych w Europie. W programie 14. edycji imprezy znalazło się około trzydziestu produkcji pochodzących m.in. z: Polski, Izraela, Niemiec, Francji, Holandii, Włoch, Wielkiej Brytanii, Szwecji, Czech, Słowacji, Szwajcarii, Rumunii, Argentyny, Kanady i Stanów Zjednoczonych.



↑ Upamiętnienie żydowskiego grobu wojennego w Radecznicy w województwie lubelskim, Fundacja Zapomniane
Celem projektu było upamiętnienie Żydów pomordowanych na terenie miejscowości Radecznica (powiat szचेbrzeszyński, województwo lubelskie). Zabezpieczono mogiłę i przygotowano tablicę pamiątkową. W działania te zostali włączeni uczniowie z miejscowego gimnazjum.

Projekt „Pamięci Żydów Tomaszowa Lubelskiego”, Fundacja Porta Memoria
Projekt miał upamiętnić kilkusetletnią obecność społeczności żydowskiej w Tomaszowie Lubelskim przez budowę pomnika i stworzenie muralu w pobliżu miejsca, w którym stała tomaszowska synagoga. Dotychczas na terenie Tomaszowa Lubelskiego nie było żadnego pomnika przywołującego pamięć o tamtejszych Żydach. Pomnik i mural w symboliczny sposób przywróciły pamięć o nich.

Tablica upamiętniająca Sanatorium Dziecięce im. Włodzimierza Medema w Miedzeszynie, Europejski Instytut Kultury
W 2016 roku obchodzono dziewięćdziesiąt rocznicę powstania Sanatorium Dziecięcego im. Włodzimierza Medema w Miedzeszynie. Żydowski Instytut Historyczny i Europejski Instytut Kultury otworzyły wystawę i zorganizowały sesję poświęconą dziejom sanatorium. Placówka była znana przed wojną w kraju i za granicą jako bardzo nowatorska ze względu na prowadzony w niej program wychowawczy i edukacyjny. Obchody rocznicowe miały upamiętnić to szczególne miejsce, ideę i ludzi — opiekunów, lekarzy i dzieci, którzy nadawali mu charakter.

Książka elektroniczna „Ekspedycja An-skiego we wspomnieniach”. Wydanie I tomu wspomnień Abrahama Rechtmana zawartych w książce „Yidishe etnografye un folklor”, Stowarzyszenie im. Szymona An-skiego.
Celem projektu było przybliżenie polskojęzycznym czytelnikom ekspedycji An-skiego na Podole i do Wołynia, która odbyła się w latach 1912–1914. W tym celu została przetłumaczona pierwsza część wspomnień uczestnika ekspedycji Abrahama Rechtmana, zawartych w wydanej w 1958 roku książce „Yidishe etnografye un folklor”. Materiał został opublikowany w nowoczesnej i wygodnej formie e-booka, a także na stronie internetowej Stowarzyszenia im. Szymona An-skiego, na której wybrane fragmenty są przedstawione w formie interaktywnej mapy miejsc odwiedzonych przez ekspedycję.



↑ Konserwacja części zasobów muzealnych Żydowskiego Instytutu Historycznego
Kontynuacja projektu konserwacji rysunków z getta łódzkiego Izraela Lejzerowicza. Cała kolekcja liczy sto trzynaście obiektów. Od kilku lat, dzięki finansowemu wsparciu Stowarzyszenia ŻIH, prowadzona jest konserwacja, dzięki której dzieła odzyskują dawną świetność.

Zbiór tekstów prof. Jerzego Tomaszewskiego „Żydzi w II RP” jako tom V serii „Klasyki Historiografii Warszawskiej”, Wydawnictwo Neriton
W wydanej publikacji udało się zebrać większość artykułów prof. Jerzego Tomaszewskiego (1930–2014), wybitnego polskiego historyka, autora licznych opracowań poświęconych dziejom Żydów w Polsce, które były dotąd rozproszone po różnych (często już nieistniejących) czasopiśmie i periodykach polskich i zagranicznych. Zgromadzone artykuły zostały opatrzone wstępem i biogramem profesora i z ujednoliconymi przypisami. Są cenną publikacją naukową.



↑ Wystawa „Kielce — 4 lipca 1946”, Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach
Grant umożliwił stworzenie pierwszej w Kielcach wystawy stałej poświęconej pogromowi kieleckiemu. Jest ona prezentowana w miejscu dramatu — w domu przy ulicy Planty 7. Po raz pierwszy udostępniono szerokiej publiczności dokumentację i zdjęcia, które były dotychczas rozproszone po archiwach.

Projekt „Baza danych inskrypcji z nagrobków cmentarzy żydowskich w Żywcu i Kętach”, Fundacja Dokumentacji Cmentarzy Żydowskich
Dzięki udzielonemu wsparciu Fundacja Dokumentacji Cmentarzy Żydowskich wykonała cyfrowe fotografie wszystkich macew noszących inskrypcje na cmentarzach żydowskich w Żywcu i Kętach. Dokonała także transkrypcji i tłumaczenia danych zawartych w inskrypcjach oraz opublikowała je w ogólnodostępnej bazie danych fundacji wraz z fotografiami, położeniem GPS i wyszukiwarką osób. Od 2006 roku Fundacja Dokumentacji Cmentarzy Żydowskich wykonała i udostępniła pełne spisy osiemdziesięciu dziewięciu cmentarzy z całej Polski, zawierające ponad sto tysięcy fotografii i opracowanych inskrypcji.



↑ Projekt „Ocalony z Białowieży”, Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia, oddział terenowy w Białowieży

Projekt „Ocalony z Białowieży” jest częścią działań mających rozwijać Wirtualne Muzeum Historii Żydów w Białowieży, które zostało uruchomione w maju 2016 roku. Jego istotą było spotkanie i nagranie wywiadów z Dawidem Waldszanem (ur. 1928), jedynym żyjącym Żydem z Białowieży ocalałym z Zagłady.

„Księga Pamięci Tomaszowa Mazowieckiego”, Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim

Projekt dotyczy przetłumaczenia na język polski „Księgi Pamięci Tomaszowa Mazowieckiego” opublikowanej w języku jidysz i hebrajskim w 1969 roku w Tel Awiwie pod redakcją Mosze Wajsbęrga. Księga pamięci zawiera około siedmiuset stron, opisuje zdarzenia od początku istnienia gminy żydowskiej w Tomaszowie Mazowieckim, przedstawia sylwetki rabinów, cadyków i chasydów, żydowskie życie we wszystkich aspektach oraz Holokaust i okres po Zagładzie (w tym działalność organizacji zrzeszających tomaszowian rozrzuconych po całym świecie). Tłumaczenia na język polski podjęły się uznane tłumaczki z języka jidysz: Anna Ciałowicz i Bella Szwarcman-Czarnota.



↑ Książka „Żydzi czy Polacy” Ruty Pragier, Wydawnictwo Anagram

W reedycji swojej książki z 1992 roku dziennikarka i publicystka Ruta Pragier publikuje wywiady z przedstawicielami trzech pokoleń polskich Żydów: międzywojennego, dzieci czasu wojny i Polski powojennej. Przeprowadziła je w latach 80. i w 1990 roku. Autorka w 2016 roku przeprowadziła pięć nowych wywiadów z bohaterami poprzedniej edycji książki, które zostały włączone do jej nowego wydania.

Publikacja „Księgi pamięci Żydów Bielska Podlaskiego”, Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach

Celem projektu było wydanie w języku polskim „Księgi pamięci Żydów Bielska Podlaskiego”, ponadścieusetstronicowej publikacji napisanej w językach jidysz i hebrajskim, wydanej oryginalnie w Tel Awiwie w 1975 roku. „Księga pamięci...” ma charakter historyczno-wspomnieniowy. Stworzyło ją kilkadziesiąt żydowskich mieszkańców Bielska Podlaskiego, ocalałych z Zagłady, którzy po wojnie wyemigrowali z Polski.

III. Projekty specjalne, które uzyskały wsparcie finansowe na mocy decyzji Zarządu Stowarzyszenia ŻIH w latach 2015–2016



↑ Projekt „Przywróćmy pamięć”, edycja 2015/2016
Ogólnopolski program edukacyjny realizowany przez Fundację Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego we współpracy z Muzeum POLIN. Skierowany do uczniów gimnazjów i szkół średnich w Polsce, którzy są zachęceni do odkrywania wielokulturowej historii swoich miejscowości, żydowskiej kultury i tradycji oraz przywracania tej wiedzy lokalnej społeczności. Projekt wspiera samodzielne inicjatywy uczniów mające chronić dziedzictwo żydowskie i angażujące mieszkańców we wspólne działania.

Bał purimowy

Zorganizowany przez Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce we współpracy z Muzeum POLIN.

Powieść „Drzewo życia” Chavy Rosenfarb, tom II, wydana przez Centrum Dialogu im. Marka Edelmana

Książka o wielokulturowej Łodzi, wydana po raz pierwszy w 1972 roku w języku jidysz, w 1985 roku ukazała się w przekładzie angielskim. W 2015 roku Centrum Dialogu im. Marka Edelmana wydało tom pierwszy powieści, który opowiada o łódzkich Żydach w przededniu i w pierwszych miesiącach drugiej wojny światowej, o ich życiu codziennym i stosunkach międzyludzkich w ekstremalnych sytuacjach. Grant przyznany przez Stowarzyszenie ŻIH zabezpieczył finansowanie drugiego tomu powieści.

„Zagłada Żydów. Studia i Materiały”, rocznik, vol. 11 i 12, wydawany przez Centrum Badań nad Zagładą Żydów, Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk
Pisma naukowe Centrum Badań nad Zagładą Żydów IFiS PAN w całości poświęcone tematyce związanej z Zagładą. Adresowane nie tylko do grupy badaczy zajmujących się Holokaustem, lecz także do studentów i wszystkich zainteresowanych tym tematem. W skład redakcji wchodzi wybitni historycy zajmujący się zagadnieniem Zagłady w swojej pracy badawczej, m.in. Dariusz Libionka, Barbara Engelking i Jacek Leociak.

Fundraising



Główne narzędzia fundraisingowe:

- Ambasadorzy: zagraniczne komitety wsparcia, wybitne osobistości, liderzy opinii, wpływowi przedsiębiorcy, obecni darczyńcy;
- Wizyty VIP-ów w Muzeum POLIN i ŻIH: indywidualne zaproszenia skierowane do potencjalnych kluczowych darczyńców w kraju i za granicą;
- Wydarzenia promujące Muzeum POLIN i ŻIH za granicą: współpraca z placówkami dyplomatycznymi, międzynarodowymi komitetami i zagranicznymi darczyńcami;
- Spotkania indywidualne i prezentacje dla darczyńców w Polsce i za granicą;
- Wydarzenia specjalne w Muzeum POLIN i ŻIH: wernisaże, debaty, konferencje;
- Materiały drukowane i elektroniczne;
- Darowizny on-line i zapisy spadkowe.

Strategia fundraisingowa

01

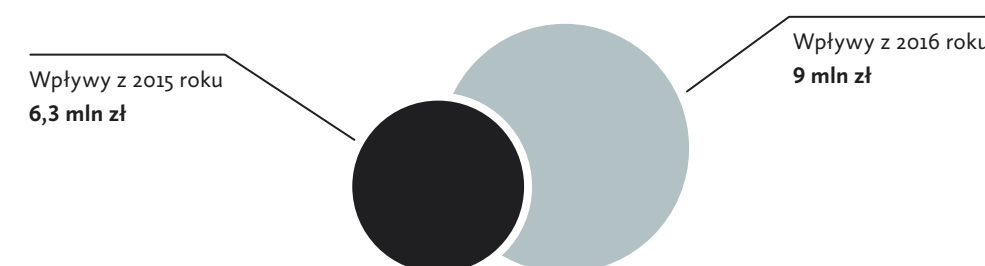
Działalność fundraisingowa Stowarzyszenia ŻIH koncentruje się na wsparciu działalności dwóch instytucji, co wynika także z jego celów statutowych:

- Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN — wzbogacanie i rozwój wystawy stałej, powiększanie zbiorów (finansowanie zakupu dzieł sztuki i eksponatów), realizacja programów wystawienniczych, edukacyjnych, badawczych, artystycznych i innych programów publicznych związanych z kulturą i historią Żydów z Europy Środkowej i Wschodniej;
- Żydowski Instytut Historyczny — realizacja projektu „Archiwum ważniejsze niż życie” upamiętniającego dokonania Emanuela Ringelbluma i grupy Oneg Szabat; realizacja programów wystawienniczych, badawczych, edukacyjnych i artystycznych związanych z kulturą i historią Żydów z Europy Środkowej i Wschodniej;

oraz na wsparciu innych instytucji i inicjatyw społecznych związanych z zachowaniem i utrwalaniem pamięci o historii i kulturze polskich Żydów oraz ich wkładzie w światową kulturę.

W 2015 roku Stowarzyszenie ŻIH pozyskało środki w wysokości 6,3 mln zł, a w 2016 roku — 9 mln zł. Stowarzyszenie ŻIH zawarło również wieloletnie porozumienia i otrzymało deklaracje wpłat, w wyniku czego otrzyma w najbliższych latach prawie 10 mln zł. Łącznie kwota pozyskanego w latach 2015–2016 wsparcia wynosi ponad 25 mln zł.

Pełną informację finansową znajdują Państwo w rozdziale „Finanse 2015–2016” (str. 57).



Kampania Legacy — zapisy spadkowe

Stowarzyszenie ŻIH stworzyło program przekazywania zapisów spadkowych na jego rzecz, aby zabezpieczyć wieloletni rozwój działalności programowej Muzeum POLIN i Żydowskiego Instytutu Historycznego oraz działalności statutowej Stowarzyszenia ŻIH.

W 2016 roku Dział Rozwoju Stowarzyszenia ŻIH wydał broszurę promującą kampanię Legacy. W 2017 roku powstanie Legacy Society — nieformalne grono darczyńców, którzy uwzględnią Stowarzyszenie ŻIH w swoich zapisach spadkowych. Szczegółowe zasady honorowania członków Legacy Society zostaną opracowane we współpracy z Muzeum POLIN i Żydowskim Instytutem Historycznym.

Kampania Legacy będzie promowana w pierwszej kolejności w Ameryce Północnej, a następnie w Europie Zachodniej, Izraelu, Ameryce Południowej i w Polsce.



On-line giving

Stowarzyszenie ŻIH stworzyło platformę internetową umożliwiającą pozyskiwanie drobnych wpłat na całym świecie na poszczególne kampanie fundraisingowe prowadzone przez Stowarzyszenie. Pierwszym projektem crowdfundingowym, który zorganizuje Stowarzyszenie ŻIH, będzie kampania „Ważniejsze niż życie” na rzecz programu „Archiwum ważniejsze niż życie”, poświęconemu Archiwum Ringelbluma. Kampania wykorzysta zasady marketingu internetowego i zostanie połączona z kampanią społeczną, aby w przystępny sposób upowszechnić wiedzę o Emanuelu Ringelblumie, grupie Oneg Szabat i ich niezwykłej spuściźnie — tajnym archiwum getta warszawskiego. Celem działań jest dotarcie do różnorodnych grup społecznych, wiekowych, narodowościowych, ze szczególnym naciskiem na młodych ludzi. Obszar kampanii internetowej — w zależności od środków pozyskanych na zasadzie współpracy barterowej bądź *in kind / pro bono* — obejmie Polskę, Europę, Izrael, Stany Zjednoczone i Australię.



Rada Darczyńców

Rada Darczyńców powstała w 2015 roku z inicjatywy dziewięciu Znamienitych Darczyńców, którzy weszli w jej skład. Stawia sobie za cel doradzanie Zarządowi Stowarzyszenia ŻIH w sprawach dotyczących strategii pozyskiwania funduszy na rzecz Muzeum POLIN i Żydowskiego Instytutu Historycznego. Jako ambasadorowie dobrej woli Znamienici Darczyńcy wspierają Stowarzyszenie ŻIH w kontaktach z zagranicznymi społecznościami żydowskimi, środowiskami opiniotwórczymi i potencjalnymi nowymi darczyńcami. Rada Darczyńców finansuje budżet fundraisingu w latach 2016 i 2017.

Członkowie Rady Darczyńców: Tad Taube, Zygmunt Rolat, Wiktor Markowicz, Anita Friedman, Corinne Evens, Irene Kronhill Pletka, Ygal Ozechov, Tomek Ulatowski, Gideon Nissenbaum.



Wyjazdy zagraniczne — fundraisingowe działania na polu międzynarodowym

Działania fundraisingowe są prowadzone głównie na polu międzynarodowym. Kultywujemy relacje z dotychczasowymi darczyńcami, ale dążymy też do pozyskania nowych, nawiązując nowe kontakty za granicą. Wiąże się to z wizytami zagranicznymi, z których każda jest zaplanowana z największą starannością. W programie wizyt znajdują się zarówno spotkania indywidualne, wydarzenia fundraisingowe organizowane przy wsparciu i udziale darczyńców, jak i prezentacje naszych projektów w ważnych instytucjach żydowskich i kulturalnych. Jesienią 2015 roku projekty Stowarzyszenia ŻIH po raz pierwszy zostały zaprezentowane w Australii. Odbyło się tam ponad 35 spotkań z potencjalnymi darczyńcami i liderami społeczności żydowskiej, wykłady i prezentacje oraz kilka wywiadów prasowych i radiowych. W 2016 roku nasze działania promowaliśmy przede wszystkim w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie, gdzie z wielkim zainteresowaniem został przyjęty projekt „Archiwum ważniejsze niż życie”.

Łącznie w 2016 roku odbyły się trzy wizyty w Stanach Zjednoczonych (odwiedziliśmy Nowy Jork, San Francisco, Filadelfię i Chicago), dwie w Kanadzie (obie w Toronto), jedna wizyta w Londynie i jedna w Izraelu.

← Inauguracyjne posiedzenie Rady Darczyńców, październik 2015

Nowa przestrzeń honorowania Darczyńców 2015–2016 w Muzeum POLIN

Zakończenie w 2014 roku Kampanii założycielskiej na rzecz Muzeum POLIN zrodziło potrzebę opracowania nowej strategii honorowania darczyńców, których pozyskamy w następnych latach: określenia kategorii i przysługujących im przywilejów oraz wyodrębnienia przestrzeni Muzeum, w której będą prezentowane ich nazwiska i nazwy.

Nowa ściana darczyńców wizualnie współgra z dotychczasowymi realizacjami (ścianami darczyńców Kampanii założycielskiej) i z architekturą budynku. Nazwiska nowych darczyńców są laserowo wycięte w powierzchni ściany i rozświetlone od wewnątrz.

Zgodnie z nowymi zasadami honorowania nazwiska i nazwy darczyńców są obecne na ścianie przez określony czas związany z wysokością udzielonego wsparcia. Prezentowana na ścianie lista darczyńców jest co roku aktualizowana.

Nowi darczyńcy z najwyższej kategorii — Znamienity Darczyńca — są również wieczście honorowani na ścianie krzywoliniowej w holu głównym Muzeum POLIN. We wrześniu 2015 roku uhonorowano w ten sposób Grzegorza Jankilewicza / Jankilevitsch Foundation — pierwszego Znamienitego Darczyńcę od zakończenia Kampanii założycielskiej.



← Ściana nowych darczyńców
w Muzeum POLIN

Przestrzeń honorowania Darczyńców w Żydowskim Instytucie Historycznym

Wraz z rozpoczęciem działań fundraisingowych na rzecz projektu „Archiwum ważniejsze niż życie” Dział Rozwoju Stowarzyszenia ŻIH przygotował koncepcję zasad honorowania darczyńców Żydowskiego Instytutu Historycznego. Rozpoczęły się również prace koncepcyjne nad miejscem i formą honorowania darczyńców w historycznym budynku ŻIH. Tablica Darczyńców Żydowskiego Instytutu Historycznego zostanie zamontowana przed otwarciem wystawy stałej w listopadzie 2017 roku.

Pozyskiwanie grantów ze środków publicznych przez Stowarzyszenie ŻIH

Stowarzyszenie ŻIH pozyskuje też granty ze środków publicznych — aplikujemy o wsparcie finansowe realizowanych przez nas projektów edukacyjnych, artystycznych i wystawienniczych.



↑ Wstępna wizualizacja holu głównego po rewitalizacji w historycznym budynku
przy Tłomackie 3/5. Projekt: Kuba Tkaczyk i Katarzyna Kunkeł, pracownia BAD i HLV

Publikacje Stowarzyszenia ŻIH w latach 2015–2016

Publikacje stanowią materiał fundraisingowy w komunikacji z potencjalnymi darczyńcami i są wykorzystywane w działaniach podejmowanych w Polsce i za granicą.



„The 1000 Year History of Polish Jews — a Transformative Journey”

Karty z wystawy stałej, materiał przygotowany w języku angielskim.



Broszura fundraisingowa prezentująca Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN i działalność programową. Wydana w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.



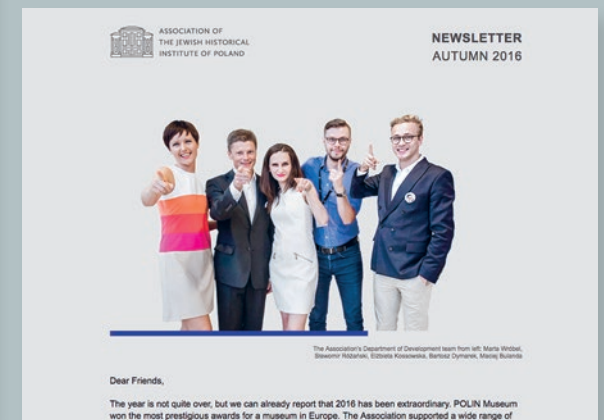
„An Archive More Important Than Life” Publikacja prezentująca wielopłaszczyznowy projekt poświęcony Archiwum Ringelbluma, wydana w języku angielskim.



Broszura „Legacy Campaign” Materiał prezentujący kampanię Legacy, wydany w języku angielskim.



„A Kaleidoscope of Attractions” Materiał informacyjny prezentujący kluczowe działania programowe Muzeum POLIN w 2016 roku, materiał w języku angielskim w formie elektronicznej — PDF.



E-newsletter Kwartalny materiał w języku angielskim skierowany do darczyńców i partnerów Stowarzyszenia ŻIH prezentujący podejmowane działania i projekty (w 2016 roku ukazały się trzy edycje).

Dzięki wysiłkom fundraisingowym podejmowanym przez zespół Stowarzyszenia ŻIH grono darczyńców systematycznie się powiększa. Wielu darczyńców Kampanii założycielskiej kontynuuje wspieranie Muzeum POLIN i jego działań programowych.



Darczyńcy

02

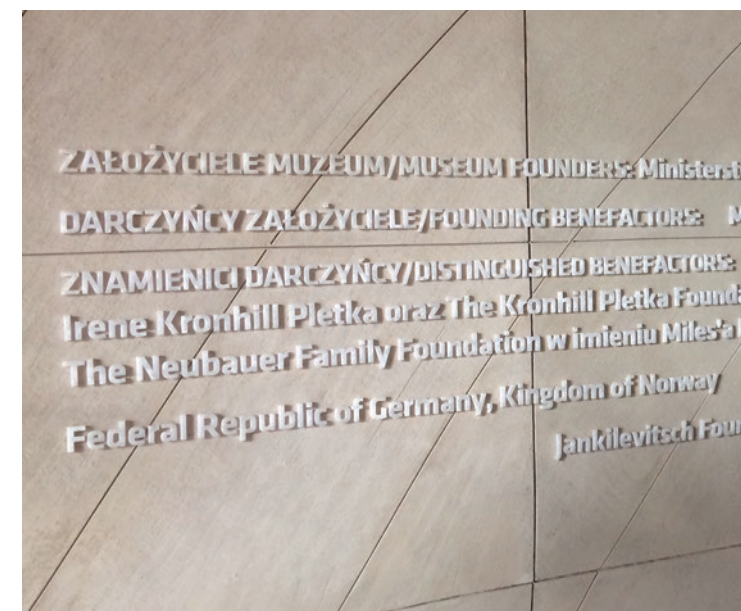
KLUCZOWI NOWI DARCYŃCY STOWARZYSZENIA ŻIH 2015–2016

W latach 2015–2016 pozyskaliśmy trzech nowych kluczowych darczyńców. Są to:

Grzegorz Jankilewicz — pierwszy Znamienity Darczyńca po zakończeniu Kampanii założycielskiej, który wsparł ważne wydarzenia kulturalne w Muzeum POLIN, m.in. festiwal Made in POLIN (2015 i 2016) oraz wystawę czasową „Frank Stella i synagogi dawnej Polski” (2016).

Nimrod Ariav — przekazana darowizna umożliwia realizację kilkuletniego programu współpracy Muzeum POLIN z Izraelem, w tym szkolenia kilkuset hebrajskojęzycznych przewodników po wystawie stałej.

Fundacja Ledor Wador — darowizna na rzecz kampanii „Archiwum ważniejsze niż życie” realizowanej przez Żydowski Instytut Historyczny i Stowarzyszenie ŻIH.



LISTA DARCYŃCÓW STOWARZYSZENIA ŻIH W LATACH 2015–2016:

WSPARCIE DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ STOWARZYSZENIA ŻIH (*):

Corinne Evens i Europejski Komitet Wspierania Muzeum	Marek Nowakowski
Fundacja Koret	Carmit i Ygal Ozechov
KPMG	Zygmunt Rolat
Irene Kronhill Pletka	Tad Taube i Taube Philanthropies
Monika i Wiktor Markowicz	Tomek Ulatowski
Fundacja Rodziny Nissenbaumów	Piotr Wiślicki

WSPARCIE DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ STOWARZYSZENIA ŻIH W POSTACI USŁUG PRO BONO (*):

DeBenedetti Majewski Szczesniak	Weil, Gotshal & Manges
---------------------------------	------------------------

WSPARCIE MUZEUM POLIN (*):

Roger Baskes	Franklin i Catherine Johnson
Eric A. Benhamou	Fundacja Koret
The David Berg Foundation	Cathy i Jim Koshland
Berman Foundation	Irene Kronhill Pletka
Moshe Bleiweiss	Stephen Kuśmierczak
Elisabeth Bosch	Ministerstwo Kultury
William K. Bowes, Jr. Foundation	i Dziedzictwa Narodowego
Conference on Jewish Material Claims Against Germany	Helen Nash
Phyllis Cook	The Neubauer Family Foundation
Corinne Evens i Europejski Komitet Wspierania Muzeum	Fundacja Rodziny Nissenbaumów
Fred Ferber	Carmit i Ygal Ozechov
Foundation for the Preservation of the History of the Jewish People in the Pale of Settlement	Parasol Family Foundation Trust
John i Jill Freidenrich	Stuart i Josie Shiff
The Friend Family Foundation	Victor Smorgon Charitable Fund
w imieniu Eugen i Elinor Friend	Roselyn Chroman Swig
Jack Gruber	Sills Family Foundation
Jankilevitsch Foundation	Piotr Święcicki
	Tad Taube i Taube Philanthropies
	Tomek Ulatowski
	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

* Lista sporządzona w porządku alfabetycznym

WSPARCIE ŻYDOWSKIEGO INSTYTUTU HISTORYCZNEGO (*):

Freddy Hancock	Fundacja Ledor Wador
Hermonie Foundation	Heather Reisman**
Fundacja Azrieli**	Krzysztof Rozen
Fundacja Koret**	Marian Turski

** Darowizna pozyskana przez Stowarzyszenie ŻIH, ale wpłata bezpośrednio do ŻIH

DARCYŃCY I AMBASADORZY MUZEUM POLIN, KTÓRYCH POŻEGNALIŚMY W LATACH 2015–2016:

Z wielkim żalem pożegnaliśmy kilku naszych Znamienitych Darczyńców i Przyjaciół. Ich obecność i wsparcie były dla nas wielkim zaszczytem, a zaangażowanie i autorytet pomagały nam przez lata budować poparcie dla Muzeum POLIN w kręgach ludzi kultury w Polsce i poza jej granicami. Pamięć o nich pozostanie w Muzeum POLIN na zawsze.

ZNAMIENTY DARCZYŃCY (*):

William K. Bowes Jr.
Aleksander Goldberg
dr Jan Kulczyk

AMBASADORZY I PRZYJACIELE MUZEUM POLIN (*):

prof. Władysław Bartoszewski
Szymon Peres
prof. Janusz Tazbir
prof. Feliks Tych
Andrzej Wajda
Samuel Willenberg





Nasze główne zadania to wspieranie działalności programowej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN i Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma, a także organizacji żydowskich i innych podmiotów realizujących projekty, których celem jest ochrona i popularyzowanie dziedzictwa polskich Żydów. Nowo zdefiniowane pola działalności Stowarzyszenia znajdują odbicie w przedstawionych poniżej danych finansowych.

Od 2008 roku firma KPMG przeprowadza badania sprawozdań finansowych Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce.

Coroczne sprawozdania finansowe, merytoryczne i wyniki audytów są dostępne na stronie internetowej www.szih.org.pl.

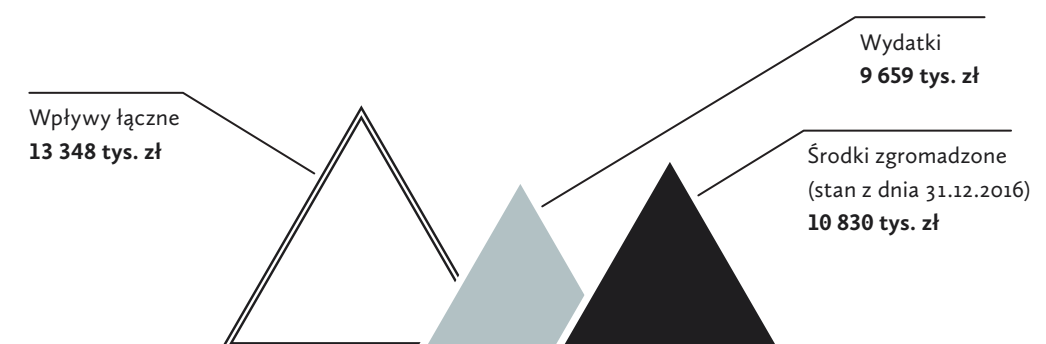
Finanse

Poniżej przedstawiamy informacje na temat finansów Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w okresie od zamknięcia i rozliczenia Kampanii założycielskiej na rzecz Muzeum POLIN i wyłonienia nowych władz Zarządu Stowarzyszenia, tj. od połowy 2015 roku, do końca 2016 roku. Nowe władze Stowarzyszenia ŻIH zostały wybrane na Walnym Zgromadzeniu Członków 31 maja 2015 roku. Po zakończeniu wieloletniej Kampanii założycielskiej na rzecz Muzeum POLIN Stowarzyszenie ŻIH podjęło strategiczne decyzje o kierunkach dalszej działalności. Skupiamy się na działalności grantodawczej na rzecz zachowania i upowszechniania dziedzictwa polskich Żydów, pozyskując na ten cel fundusze w Polsce i za granicą.

W OKRES OMAWIANYCH 18 MIESIĘCY STOWARZYSZENIE ŻIH WESZŁO ZE ZGROMADZONYMI ŚRODKAMI W WYSOKOŚCI 7 141 TYS. ZŁ, Z CZEGO:

- 2 990 tys. zł było przeznaczone na działalność statutową Stowarzyszenia, w tym 479 tys. zł stanowiło zabezpieczenie utworzonych rezerw i gwarancji zwrotnych;
- 4 151 tys. zł było przeznaczone na wsparcie działalności programowej Muzeum POLIN, w tym 751 tys. zł na granty celowe, a 3 400 tys. zł stanowiło fundusz rozwoju Muzeum POLIN.

W okresie sprawozdawczym nasze łączne wpływy wyniosły 13 348 tys. zł, a wydatki 9 659 tys. zł. Na koniec omawianego okresu (31 grudnia 2016 roku) zgromadzone środki wyniosły 10 830 tys. zł.



Zbiorczo wydatki i wpływy za okres 18 miesięcy

	Razem cały okres (II połowa roku 2015 i 2016)			
	Bilans otwarcia 1.07.2015	Wpływy	Wydatki	Stan na 31.12.2016
I. Działalność statutowa Stowarzyszenia ŻIH (pozostała), w tym fundraising	2 990 315 zł	2 448 147 zł	1 670 479 zł	3 717 983 zł
Korekta bilansu otwarcia	-50 000 zł *	.	.	.
II. Wsparcie działalności Muzeum POLIN	4 150 462 zł	9 444 623 zł	7 477 979 zł	6 117 106 zł
III. Wsparcie działalności ŻIH	0 zł	1 455 075 zł	510 614 zł	994 461 zł
Korekta bilansu otwarcia	50 000 zł *	.	.	.
RAZEM	7 140 777 zł	13 347 845 zł	9 659 072 zł	10 829 550 zł

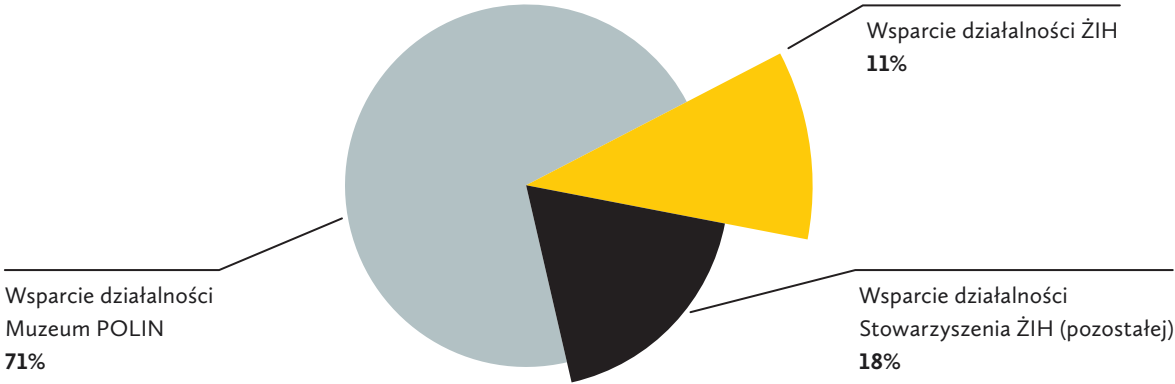
* Korekta wynikająca z przeznaczenia decyzją Zarządu Stowarzyszenia ŻIH kwoty 50 tys. zł ze środków własnych Stowarzyszenia na wsparcie działalności ŻIH w 2016 roku

Wpływy

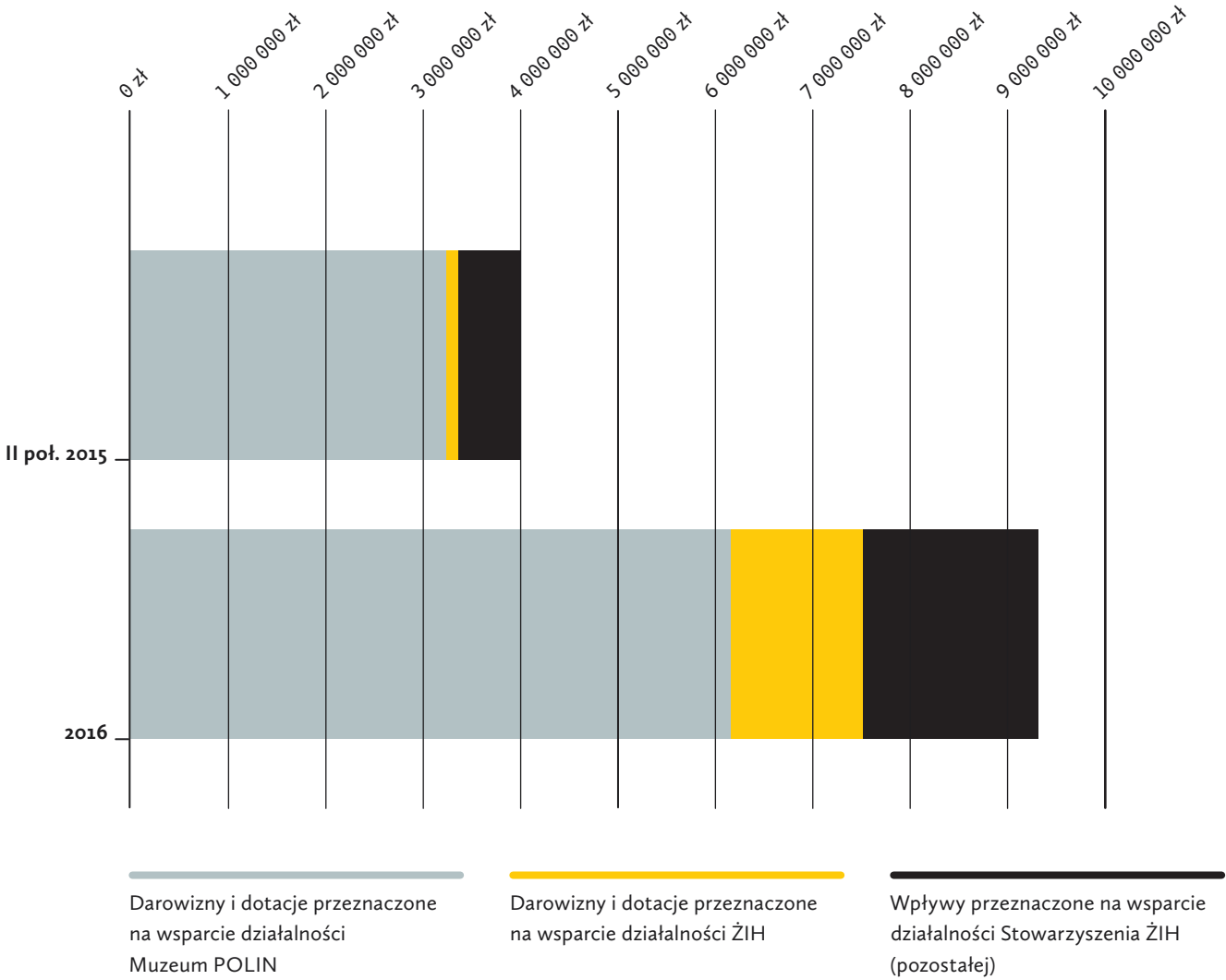
ABY WYKONAĆ ZAŁOŻONE DZIAŁANIA, OSIĄGNELIŚMY WPŁYWY W WYSOKOŚCI 13 348 TYS. ZŁ, Z CZEGO:

- 9 445 tys. zł stanowiły darowizny, dotacje i granty przeznaczone na wsparcie Muzeum POLIN;
- 1 455 tys. zł stanowiły darowizny, dotacje i granty przeznaczone na wsparcie ŻIH;
- 2 448 tys. zł stanowiły wpływy przeznaczone na działalność Stowarzyszenia ŻIH, w tym 2 023 tys. zł stanowiły darowizny, dotacje i granty, a 425 tys. zł stanowiły inne przychody, w tym odsetki od lokat bankowych.

Struktura wpływów:



Wielkość wpływów z podziałem na lata:



W tym miejscu na szczególne podkreślenie zasługuje:

Wysoka dynamika wzrostu wpływów przeznaczonych na wsparcie działalności Żydowskiego Instytutu Historycznego, którą osiągnęliśmy przy jednoczesnym utrzymaniu bardzo dobrych efektów działań fundraisingowych na rzecz wsparcia ogólnej działalności Stowarzyszenia ŻIH i działań programowych Muzeum POLIN.

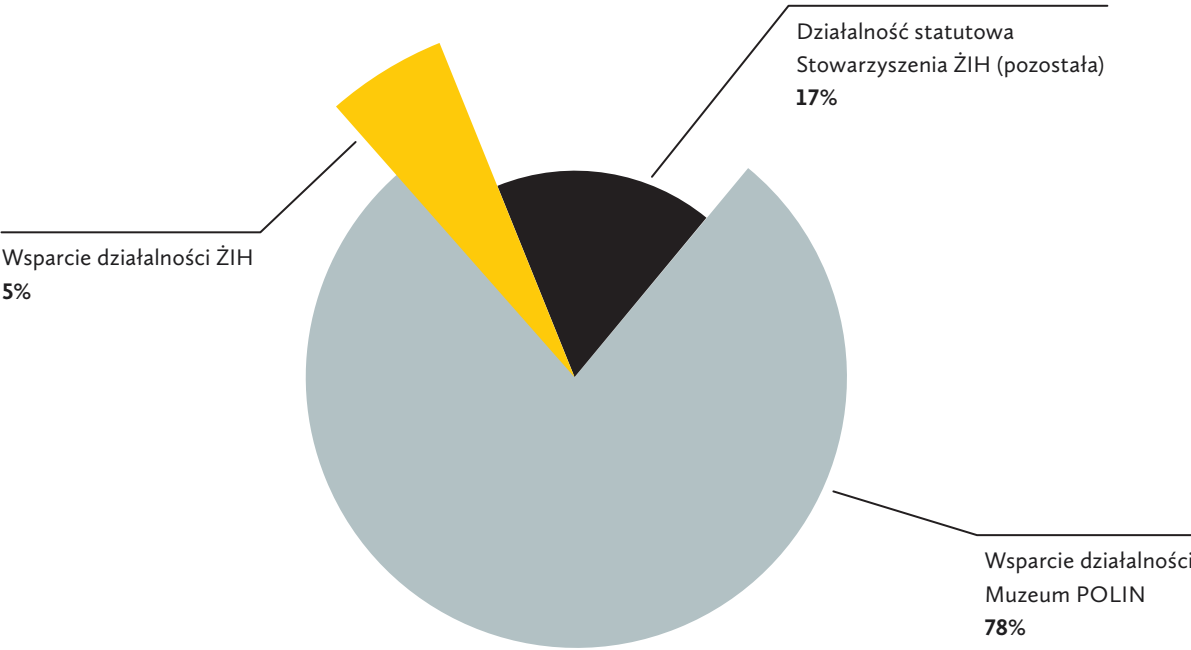
Podjęcie przez kluczowych darczyńców decyzji o finansowaniu kosztów działań fundraisingowych i związanych z obsługą grantów w latach 2016 i 2017, co było konsekwencją wysokiej oceny działalności Stowarzyszenia ŻIH i olbrzymiego zaufania, jakim nas obdarzyli.

Wydatki

WYDATKI W OMAWIANYM OKRESIE 18 MIESIĘCY WYNIOSŁY 9 659 TYS. ZŁ, Z CZEGO:

- 7 478 tys. zł zostało przeznaczone na wsparcie działalności Muzeum POLIN;
- 511 tys. zł zostało przeznaczone na wsparcie działalności ŻIH;
- 1 670 tys. zł stanowiły wydatki związane z pozostałą działalnością statutową Stowarzyszenia ŻIH (tj. nieobejmującą wsparcia Muzeum POLIN oraz ŻIH).

Struktura wydatków:



Dane obejmujące wydatki i wpływy Stowarzyszenia ŻIH przedstawiono w tabelach.

Zestawienie wydatków i wpływów — II połowa roku 2015

	Bilans otwarcia 1.07.2015	Wpływy	Wydatki	Stan na 31.12.2016
	A	B	C	D = A + B – C
I. Działalność statutowa Stowarzyszenia ŻIH (pozostała)	2 990 315 zł	655 012 zł	172 028 zł	3 473 299 zł
Korekta bilansu otwarcia	.	.	.	.
1. Koszty administracyjne działalności statutowej	.	.	88 769 zł	.
2. Komisja Grantowa	.	1 486 zł *	52 380 zł	.
3. Wsparcie dla innych organizacji	.	.	.	.
4. Produkcja materiałów promujących Stowarzyszenie ŻIH i ich sprzedaż	.	.	16 286 zł	.
5. Rezerwy i gwarancje zwrotne związane z realizacją projektu Muzeum POLIN do 2015 roku	.	.	14 593 zł	.
6. Fundraising	.	360 380 zł	.	.
7. Inne wpływy i wydatki	.	293 146 zł	.	.
II. Wsparcie działalności Muzeum POLIN	4 150 462 zł	3 242 133 zł	3 015 946 zł	4 376 649 zł
1. Koszty działalności fundraisingowej i grantodawczej (2015)	.	.	231 798 zł	.
2. Projekty Muzeum POLIN związane z realizacją grantów ze środków publicznych i współpracą z organizacjami żydowskimi	.	278 174 zł	416 571 zł	.
3. Projekty celowe związane z działalnością Muzeum POLIN	.	2 951 258 zł	2 213 897 zł	.
4. Projekt „Przywróćmy Pamięć 2015/2016”	.	.	153 680 zł	.
5. Wpływy — darowizny niecelowe	.	.	12 701 zł	.
III. Wsparcie działalności ŻIH	0 zł	130 003 zł	130 003 zł	0 zł
Korekta bilansu otwarcia	.	.	.	.
1. Projekty ŻIH, w tym „Archiwum ważniejsze niż życie”	.	130 003 zł	130 003 zł	.
RAZEM	7 140 777 zł	4 027 148 zł	3 317 977 zł	7 849 948 zł

* Wpływy wynikające ze zwrotu części niewykorzystanych grantów

Zestawienie wydatków i wpływów — rok 2016

	Bilans otwarcia 1.01.2016	Wpływy	Wydatki	Stan na 31.12.2016
	A	B	C	D = A + B – C
I. Działalność statutowa Stowarzyszenia ŻIH (pozostała)	3 473 299 zł	1 793 135 zł	1 498 451 zł	3 767 983 zł
Korekta bilansu otwarcia	–50 000 zł **	.	.	.
1. Koszty administracyjne działalności statutowej	.	.	364 453 zł	.
2. Komisja Grantowa	.	17 432 zł *	100 000 zł	.
3. Wsparcie dla innych organizacji	.	.	60 000 zł	.
4. Produkcja materiałów promujących Stowarzyszenie ŻIH i ich sprzedaż	.	19 152 zł	90 zł	.
5. Rezerwy i gwarancje zwrotne związane z realizacją projektu Muzeum POLIN do 2015 roku	.	.	170 000 zł	.
6. Fundraising	.	779 695 zł	803 908 zł	.
7. Inne wpływy i wydatki	.	976 856 zł	.	.
II. Wsparcie działalności Muzeum POLIN	4 376 649 zł	6 202 490 zł	4 462 033 zł	6 117 106 zł
1. Koszty działalności fundraisingowej i grantodawczej (2015)	.	.	.	.
2. Projekty Muzeum POLIN związane z realizacją grantów ze środków publicznych i współpracą z organizacjami żydowskimi	.	179 034 zł	378 821 zł	.
3. Projekty celowe związane z działalnością Muzeum POLIN	.	5 972 893 zł	4 061 519 zł	.
4. Projekt „Przywróćmy Pamięć 2015/2016”	.	6 488 zł *	21 693 zł	.
5. Wpływy — darowizny niecelowe	.	44 075 zł	.	.
III. Wsparcie działalności ŻIH	0 zł	1 325 072 zł	380 611 zł	944 461 zł
Korekta bilansu otwarcia	50 000 zł **	.	.	.
1. Projekty ŻIH, w tym „Archiwum ważniejsze niż życie”	.	1 325 072 zł	380 611 zł	.
RAZEM	7 849 948 zł	9 320 697 zł	6 341 095 zł	10 829 550 zł

* Wpływy wynikające ze zwrotu części niewykorzystanych grantów
** Korekta wynikająca z przeznaczenia decyzją Zarządu Stowarzyszenia ŻIH kwoty 50 tys. zł ze środków własnych Stowarzyszenia na wsparcie działalności ŻIH w 2016 roku

I. Wydatki związane z pozostałą działalnością statutową Stowarzyszenia ŻIH (pozostałą, tj. niedotyczącą wsparcia Muzeum POLIN oraz ŻIH) obejmują:

1. Koszty administracyjne działalności statutowej
Bieżące funkcjonowanie biura Stowarzyszenia — w tym wynagrodzenia, koszty zebrań i walnych zgromadzeń, korespondencja z członkami Stowarzyszenia.

2. Komisja Grantowa
Granty przyznawane przez Komisję Grantową.

3. Wsparcie dla innych organizacji
Wsparcie przyznawane innym organizacjom na podstawie decyzji Zarządu.

4. Produkcja materiałów promujących Stowarzyszenie ŻIH i ich sprzedaż
Wyprodukowanie odpłatnie dystrybuowanych materiałów promujących Stowarzyszenie.

5. Rezerwy i gwarancje zwrotne związane z realizacją projektu Muzeum POLIN do 2015 roku
Rezerwy utworzone w czasie realizacji projektu Muzeum POLIN oraz gwarancje zwrotne wpłacone przez podmioty realizujące prace na zlecenie Stowarzyszenia ŻIH.

6. Fundraising
Wydatki związane z działalnością fundraisingową i przyznawaniem grantów celowych na rzecz Muzeum POLIN i ŻIH, finansowane przez członków Rady Darczyńców.

7. Inne wpływy i wydatki
Wpływy przeznaczone na działalność statutową Stowarzyszenia ŻIH i inne wydatki nieuwjęte w innych kategoriach.

II. Wydatki związane ze wsparciem działalności programowej Muzeum POLIN obejmują:

1. Koszty działalności fundraisingowej i grantodawczej
Wydatki związane z działalnością fundraisingową i grantodawczą na rzecz Muzeum POLIN w drugiej połowie 2015 roku.

2. Projekty Muzeum POLIN związane z realizacją grantów ze środków publicznych i współpracą z organizacjami żydowskimi
Finansowanie wkładów własnych w projektach realizowanych przez Muzeum i przez Stowarzyszenie ŻIH wspólnie z Muzeum, współfinansowanych ze środków publicznych, oraz wsparcie projektów realizowanych przez Muzeum POLIN we współpracy z organizacjami żydowskimi.

3. Projekty celowe związane z działalnością Muzeum POLIN
Wsparcie działalności programowej Muzeum grantami celowymi i darowiznami rzeczowymi zgodnie z przeznaczeniem otrzymanych przez Stowarzyszenie ŻIH środków celowych.

4. Projekt „Przywróćmy Pamięć 2015/2016”
Wsparcie projektu „Przywróćmy Pamięć” realizowanego przez Fundację Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego we współpracy z Muzeum POLIN i Stowarzyszeniem ŻIH.

III. Wydatki związane ze wsparciem działalności programowej ŻIH obejmują dofinansowanie działalności programowej ŻIH, w tym priorytetowo jest traktowany projekt o roboczej nazwie „Archiwum ważniejsze niż życie” (III.1).



↑ dr Emanuel Ringelblum

Wstążki pamięci z imionami ofiar wielkiej akcji likwidacyjnej warszawskiego getta, rozpoczętej przez Niemców 22 lipca 1942 roku. Wstążki są rozdawane uczestnikom Marszu Pamięci corocznie organizowanego przez Żydowski Instytut Historyczny.



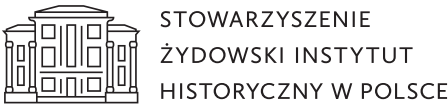
Zapraszamy do wsparcia Stowarzyszenia ŻIH.
Każda darowizna ma dla nas ogromne znaczenie.
Dzięki pozyskanym środkom pomagamy realizo-
wać działania programowe Muzeum POLIN
i Żydowskiego Instytutu Historycznego oraz
innych organizacji żydowskich, których celem
jest ochrona i popularyzowanie dziedzictwa
polskich Żydów.

Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce
Numer konta: PL 87 1240 6247 1111 0000 4975 6324

DODATKOWE INFORMACJE:

Marta Wróbel
dyrektor ds. rozwoju
(+48) 501 221 945
mwrobel@szih.org.pl

Stowarzyszenie Żydowski Instytut
Historyczny w Polsce
ul. Tłomackie 3/5, 00-090 Warszawa
www.szih.org.pl



Produkcja:
Dział Rozwoju Stowarzyszenia ŻIH

Projekt:
to/studio

Fotografie:
Krzysztof Bielawski; Centrum Badań nad Zagładą Żydów;
Andrzej Daniluk, Franciszek Mazur / Stowarzyszenie
Żydowski Instytut Historyczny w Polsce; Fundacja
Edukacyjna Jacka Kuronia, oddział terenowy w Białowieży;
Fundacja Pamięć, Która Trwa; Fundacja Zapomniane;
Przemysław Jaczewski, Maciej Jeżyk, Wojciech Kryński,
Michał Kulisiewicz, Magdalena Starowieyska, Dorota
Tysza / Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; Maciej
Komorowski / Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce
Żydowskiej; Grzegorz Kwolek / Żydowski Instytut
Historyczny; PAP / Władysław Forbert; Polska Rada Biznesu;
Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce;
Leszek Zych / Polityka; Żydowski Instytut Historyczny

—
Zdjęcia na stronach 1, 56–57 autorstwa Romana Vishniaca
© Mara Vishniac Kohn, dzięki uprzejmości International
Center of Photography w Nowym Jorku

—
Wydawca dołożył wszelkich starań w celu ustalenia
nazwisk autorów prezentowanych zdjęć oraz uzyskania
zgody na ich publikację w niniejszym raporcie.



STOWARZYSZENIE
ŻYDOWSKI INSTYTUT
HISTORYCZNY W POLSCE