



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA
ŻYDOWSKI INSTYTUT HISTORYCZNY W POLSCE
W OKRESIE 1 STYCZNIA – 31 GRUDNIA 2019.**

Warszawa, 27.02.2020 r.

Niniejsze sprawozdanie dotyczy działalności Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce w 2019 roku.

Sprawozdanie obejmuje wszystkie sfery działalności Stowarzyszenia, w tym w szczególności współpracę z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz Żydowskim Instytutem Historycznym im. E. Ringelbluma.

W sprawozdaniu zaprezentowano opisy najważniejszych prac merytorycznych prowadzonych przez SZIH. Uzupełnieniem niniejszego sprawozdania jest raport z działalności fundraisingowej stanowiący załącznik do niniejszego opracowania.

Dane finansowe dotyczące działalności Stowarzyszenia zostały przedstawione w sprawozdaniu finansowym.

I. Informacje ogólne

1. Zarząd

Zarząd jest statutowym organem zarządczym Stowarzyszenia. Do jego głównych zadań należy kierowanie pracami Stowarzyszenia, w tym w szczególności zarządzanie w sprawach majątkowych Stowarzyszenia oraz reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz. Członkowie Zarządu wybierani są przez Walne Zgromadzenia i działają społecznie.

Do dnia 19 maja 2019 r. Stowarzyszenie działało pod kierownictwem Zarządu wybranego na Walnym Zgromadzeniu w dniu 31 maja 2015 r.. Skład Zarządu od tego czasu uległ następującym zmianom:

- 1) w dniu 01 czerwca 2017 r. Barbary Kirshenblatt- Gimblett zrezygnowała z funkcji członka Zarządu.
- 2) w dniu 06 czerwca 2017 powołano na podstawie § 29 ust. 3 Statutu Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce, uchwałą nr 25/2017 z dnia 06 czerwca 2017 Joannę Fikus na funkcję członka Zarządu.
- 3) w dniu 08 stycznia 2018 r. Michał Majewski zrezygnował z funkcji członka Zarządu.

Tym samym w dniu w dniu 01 stycznia 2019 r. w skład Zarządu wchodzili:

- 1) Piotr Wiślicki – Przewodniczący Zarządu;
- 2) Marian Turski – Wiceprzewodniczący;
- 3) Jan Jagielski – Skarbnik;
- 4) Jan Doktor – Sekretarz Zarządu;
- 5) Agnieszka Milbrandt – Członek Zarządu;
- 6) Joanna Fikus – Członek Zarządu;
- 7) Krzysztof Rozen – Członek Zarządu;

W dniu 19 marca 2019 r. na podstawie § 29 ust. 3 Statutu Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce, uchwałą nr 32/2019 powołano Sławomira Różańskiego na funkcję członka Zarządu, dalej Zarząd obradował w składzie ośmioosobowym.

W okresie od 1 stycznia 2019 r. do 18 maja 2019 r. Zarząd odbył 11 posiedzenia, na którym podjęto 44 uchwał

W dniu 19 maja 2019 r. odbyło się Walne Wyborcze Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia. Walne Zgromadzenie uchwałą nr 4/2019 udzieliło absolutorium Zarządowi Stowarzyszenia kadencji 2015 – 2019. Następnie uchwałą nr 7/2019 wybrało nowy skład Zarządu na lata 2019 – 2023, który następnie wybrał ze swego grona Przewodniczącego, Wiceprzewodniczącego, Sekretarza i Skarbnika. Od 19 maja 2019 r. Zarząd funkcjonował w następującym składzie:

- 1) Piotr Wiślicki – Przewodniczący Zarządu;
- 2) Marian Turski – Wiceprzewodniczący;
- 3) Marek Nowakowski – Skarbnik;
- 4) Joanna Fikus – Sekretarz Zarządu;
- 5) Agnieszka Milbrandt – Członek Zarządu;
- 6) Maciej Kozłowski – Członek Zarządu;
- 7) Jolanta Żyndul – Członek Zarządu;
- 8) Alicja Mroczkowska – Członek Zarządu;
- 9) Kamila Dąbrowska – Członek Zarządu;
- 10) Jan Jagielski – Członek Zarządu;
- 11) Zuzanna Hertzberg – Członek Zarządu.

Nowowyzbrany Zarząd od 19 maja 2019 do 31 grudnia 2019 odbył 12 posiedzeń, na którym podjęto 36 uchwały.

Łącznie w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 r. odbył 23 Posiedzeń, na którym podjęto 80 uchwał.

Członkowie Zarządu w 2018 roku nie pełnili funkcji zarządczych przy jednoczesnym zatrudnieniu w Stowarzyszeniu;

2. Komisja Rewizyjna

Do najważniejszych działań Komisji należy nadzór nad pracami Zarządu Stowarzyszenia, dbanie o przejrzystość finansową, gospodarność i możliwie najlepsze wykorzystanie środków Stowarzyszenia. Komisja Rewizyjna zobowiązana jest do przeprowadzenia co najmniej raz w roku kontroli całokształtu działalności Stowarzyszenia, działalności finansowej i gospodarczej pod względem celowości, rzetelności i gospodarności..

Do dnia 19 maja 2019 r. w Stowarzyszeniu działała Komisja Rewizyjna w następującym składzie:

- 1) Marek Nowakowski – Przewodniczący Komisji Rewizyjnej;
- 2) Piotr Rytka Zandberg – Wiceprzewodniczący Komisji Rewizyjnej;
- 3) Małgorzata Tarnowska – Sekretarz Komisji Rewizyjnej.

W dniu 19 maja 2019 r. odbyło się Walne Wyborcze Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia. Walne Zgromadzenie uchwałą nr 8/2019 wybrało nowy skład Komisji Rewizyjnej na lata 2019 – 2023, który następnie wybrał ze swego grona Przewodniczącego, Wiceprzewodniczącego. Od 19 maja 2019 r. Komisja

Rewizyjna funkcjonowała w następującym składzie:

- 1) Sławomir Różański – Przewodniczący
- 2) Piotr Rytka Zandberg – Wiceprzewodniczący (do dn. 21 października 2019 r.)
- 3) Maciej Antosik – Członek Komisji Rewizyjnej;
- 4) Justyna Kobos – Członek Komisji Rewizyjnej;
- 5) Krzysztof Czajka Kalinowski – Członek Komisji Rewizyjnej;

W dniu 21 października 2019 r. Piotr Rytka Zandberg złożył rezygnację z funkcji członka Komisji Rewizyjnej. Od tego czasu Komisja działa w czteroosobowym składzie.

3. Sąd Koleżeński

Sąd Koleżeński jest powołany przez Walne Zgromadzenie do rozstrzygania sporów wynikłych w sferze działalności Stowarzyszenia między jego członkami. W 2019 r. Sąd Koleżeński nie został powołany w Stowarzyszeniu.

4. Walne Zgromadzenie Członków

Walne Zgromadzenie jest najwyższą władzą Stowarzyszenia zrzeszającą wszystkich członków. Walne Zgromadzenie zbiera się co najmniej raz do roku na zwyczajnym posiedzeniu sprawozdawczym oraz na cztery lata na posiedzeniu sprawozdawczo-wyborczym lub w każdym czasie na posiedzeniu nadzwyczajnym.

W dniu 19 maja 2019 roku w Warszawie, w siedzibie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, odbyło się posiedzenie Walnego Zgromadzenia Członków Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce. Posiedzenie zostało zwołane przez Zarząd Stowarzyszenia. W pierwszym terminie, który ustalono na 19 maja 2019 roku, na godz. 11:00 na sali obecnych było 46 członków, w tym 46 osób uprawnionych do głosowania. z powodu braku quorum zarządzono wznowienie obrad w drugim terminie tj. o godz. 11:15 tego samego dnia. Po wznowieniu posiedzenia w drugim terminie ponownie przeliczono liczbę członków Stowarzyszenia - na sali obecne były 72 osoby, w tym 71 osoby uprawnionych do głosowania. Ostatecznie wzięło w nim udział 92 członków Stowarzyszenia. W czasie Zebrania zostało przyjęte sprawozdanie merytoryczne i finansowe Stowarzyszenia za rok 2018. W związku końcem kadencji Zarząd udzielił absolutorium członkom Zarządu kadencji 2015 – 2019. Walne Zgromadzenie również wybrało organa Stowarzyszenia na kadencje 2019 – 2023.

Liczba członków Stowarzyszenia na koniec 2019 roku wynosiła 248 osoby.

5. Komisja Grantowa:

Komisja Grantowa jest organem powołanym przez Zarząd uchwałą nr 68/2012. Do jej głównych zadań należy corocznie ogłaszanie konkursów na dofinansowanie działań związanych z zachowaniem i utrwalaniem pamięci o historii i kulturze polskich Żydów oraz ich wkładzie w światową cywilizację. Członkowie powoływani są przez Zarząd Stowarzyszenia na 4-letnie kadencje. W skład Komisji wchodzi przedstawiciele świata nauki i kultury. Do ich zadań należy merytoryczna ocena projektów, które ubiegają się o dofinansowanie. Ponadto Komisja wspiera beneficjentów w realizacji projektów, kontroluje wykorzystanie grantów oraz opiniuje dla Zarządu Stowarzyszenia wnioski o patronaty.

Zgodnie § 2 pkt. 3 Regulaminu Komisji Grantowej Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce z dnia 12 marca 2018 roku przyjętego przez Zarząd Uchwałą nr 27/2018, Komisja Grantowa działa do dnia 19 maja 2019 r. , tj. do dnia zakończenia kadencji Zarządu Stowarzyszenia 2015 – 2019, w następującym składzie:

- 1) Joanna Fikus
- 2) Jolanta Żyndul,
- 3) Alicja Mroczkowska,
- 4) Jan Doktor.

Powyższy skład Komisji Grantowej został powołany przez Zarząd Stowarzyszenia Uchwałą nr 76/2015 z dnia 1 grudnia 2015 roku oraz uchwałą 6/2018 ze stycznia 2018r.

W dniu 11 czerwca 2019 r. Zarząd Stowarzyszenia powołał na lata 2019 – 2023 nowy, następujący skład Komisji Grantowej :

- 1) Joanna Fikus;
- 2) Kamila Dąbrowska;
- 3) Grzegorz Kołacz;
- 4) Artur Markowski.

Nowo wybrana Komisja Grantowa na posiedzeniu w dniu 17 czerwca 2019 r. wybrała ze swego grona Joannę Fikus na funkcję Przewodniczącej Komisji.

6. Zespół Stowarzyszenia

Na dzień 31 grudnia 2019 roku Stowarzyszenie zatrudniało na podstawie umów o pracę – 7 osób, z których 2 osoby przebywały na urloпах macierzyńskich, bądź wychowawczych.

Zespół Stowarzyszenia składa się z dwóch działów:

- 1) Dział Finansowo Administracyjny
- 2) Dział Rozwoju

7. Obsługa prawna, księgowo i kadrowa Stowarzyszenia

W 2019 r. obsługę prawną Stowarzyszenia prowadziła kancelaria DeBenedetti, Majewski, Szczęśniak Kancelaria Prawnicza Sp. K. (obsługę prowadzi p. macenas Magdalena Małocha) oraz kancelaria Weil, Gotshal & Manges. Dodatkowo w zakresie przepisów podatkowych usługi świadczyła firma KPMG. W zakresie zadań realizowanych w ramach obsługi prawnej wchodziło:

- 1) Przygotowanie wymaganych przez Zarząd opinii prawnych z zakresu działalności SŻIH, uczestnictwo w Walnym Zgromadzeniu;
- 2) Przygotowanie i opiniowanie dokumentów, listów intencyjnych i umów związanych z działalnością fundraisingową;
- 3) Opiniowanie umów związanych z projektami realizowanymi wspólnie z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN oraz z Żydowskim Instytutem Historycznym im. E. Ringelbluma;

- 4) Opiniowanie kwestii podatkowych i prawnych związanych z powołaniem Funduszu Żelaznego.
- 5) Przeprowadzenie audytu prawnego Stowarzyszenia za lata 2014-2019
- 6) Inne kwestie prawne;

W 2019 r. za prowadzenie księgowości Stowarzyszenia odpowiedzialna była firma zewnętrzna - Biuro Rachunkowe Superata sp. z o.o. Natomiast sprawy kadrowe powierzone były firmie HRK SA.

II. Działalność Statutowa Stowarzyszenia

Działalność statutowa Stowarzyszenia związana jest z trzema głównymi obszarami:

1. Wsparcie działalności programowej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, przede wszystkim poprzez realizację wspólnych projektów;
2. Wsparcie działalności programowej Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma, przede wszystkim poprzez realizację wspólnych projektów, a w szczególności realizację Programu Oneg Szabat;
3. Realizację celów Stowarzyszenia poprzez wspieranie projektów innych organizacji, między innymi poprzez działalność Komisji Grantowej.

W 2019 roku Stowarzyszenie nie prowadziło działalności odpłatnej.

1. Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Stowarzyszenie w oparciu o umowę założycielską z 25 stycznia 2005 r. jest jednym z trzech, obok Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta stołecznego Warszawy, współzałożycieli Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Obowiązki i prawa Stowarzyszenia wobec Muzeum POLIN reguluje wspomniana umowa założycielska oraz Statut Muzeum POLIN ustanowiony Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 30 maja 2017 r., opublikowanego w Dzienniku Urzędowym MKiDN w dn. 1 czerwca 2017 r.

Wybór Dyrektora Muzeum

W związku z upływającą w dniu 28 lutego 2019 r. kadencją dyrektora Muzeum, prof. Dariusza Stoli Stowarzyszenia było inicjatorem podjęcia rozmów dot. wyboru dyrektora Muzeum na następną kadencję. W połowie stycznia 2019 roku odbyło się spotkanie Przewodniczącego Piotra Wiślickiego i wiceprzewodniczącego Stowarzyszenia ŻIH Mariana Turskiego z Ministrem Piotrem Glińskim, który zaproponował przeprowadzenie konkursu na stanowisko dyrektora Muzeum POLIN.

23 stycznia 2019 r. odbyło się spotkanie trójstronne: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydent m. st. Warszawy oraz Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce. SŻIH oraz m. st. Warszawa uważały, że prof. Dariusz Stola jest najwłaściwszym kandydatem na dyrektora Muzeum. Minister nie akceptował tej propozycji. W tej sytuacji MKiDN zaproponowało przeprowadzenie konkursu, na co pozostali współzałożyciele Muzeum wyrazili zgodę. Minister zapewnił, że uzna wynik konkursu bez względu, kto wygra ten konkurs. Regulamin i inne dokumenty dot. procedury konkursowej miały zostać zatwierdzone przez wszystkich współorganizatorów, a konkurs miał być ogłoszony bezzwłocznie. W związku z upływem kadencji dyr. D. Stoli przedyskutowano również kwestię p.o. dyrektora. MKiDN nie zgłosiło początkowo uwag do tej propozycji. Jednak w wyniku dalszych rozmów odmówiło powołania Dariusza Stoli na pełniącego obowiązki dyrektora Muzeum POLIN argumentując to tym, że Dariusz Stola miałby lepszą pozycję startową w konkursie w stosunku do

pozostałych kandydatów. Argumentacja ta została uznana przez pozostałych współzałożycieli. Ministerstwa zgodziło się na powołanie od początku marca Zygmunta Stępińskiego, który został zaproponowany przez Stowarzyszenie

Do końca lutego trwały przygotowania i negocjacje dotyczące składu komisji konkursowej, w skład której weszli: po dwóch przedstawicieli: MKiDN, Miasta st. Warszawy, Stowarzyszenia ŻIH, po jednym przedstawicielu: związku zawodowego działającego w MHZP Polin, Rady Muzeum Polin, ICOM Polska, Stowarzyszenia Muzealników Polskich, Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów Polskich, Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich, Centrum Anielewicza UW, Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich oraz Naczelny Rabin Polski.

Na pierwszym posiedzeniu komisji konkursowej 18 kwietnia 2019 zaakceptowano obie zgłoszone w wyniku ogłoszenia konkursowego, kandydatury Dariusza Stoli i Moniki Krawczyk, jako spełniające kryteria formalne. 10 maja 2019 odbyło się drugie posiedzenie Komisji Konkursowej, która wybrała Dariusza Stolę na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum POLIN.

Od tego czasu trwało oczekiwanie na zgodne z przepisami formalne powołanie na dyrektora Muzeum POLIN prof. Dariusza Stolę. W wyniku przedłużającego milczenia ze strony MKiDN, władze Stowarzyszenia cały czas próbowały nawiązać kontakt w celu zakończenia procesu powołania zwycięzcy konkursu na stanowisko dyrektora Muzeum. Pisma Piotra Wiślickiego i Rafała Trzaskowskiego wystosowane 19 czerwca pozostały bez odpowiedzi

Na temat konkursu i oczekiwania na nominację ukazało się wiele artykułów prasowych m.in. 10 czerwca wywiad z Piotrem Wiślickim w Gazecie Wyborczej, 12 lipca wywiad w Onecie, 23 września artykuł w New Yorker'ze z fragmentami wywiadu z Dariuszem Stolą, 17 października wywiad Piotra Wiślickiego dla radia niemieckiego ARD w Warszawie. Media krajowe i zagraniczne szeroko informowały o pacie wokół powołania prof. Dariusza Stoli na stanowisko dyrektora POLIN i propozycjach rozwiązania konfliktu przez współzałożycieli Muzeum.

26 września 2019 wydane zostało oświadczenie organizacji partnerskiej American Friends of Polin Museum nakłaniające do powołania prof. Stoli na stanowisko dyrektora.

2 października 2019 Kolegium Społecznego przy dyrektorze zwróciło się z apelem o nawiązanie rozmów.

30 stycznia 2020 roku Piotr Wiślicki, Przewodniczący Stowarzyszenia ŻIH i Rafał Trzaskowski Prezydent m. st. Warszawy wystosowali oświadczenie wyrażając głębokie zaniepokojenie przedłużającym się oczekiwaniem na formalne powołanie zwycięzcy konkursu na dyrektora POLIN.

7 lutego 2020 odbyło się spotkanie przedstawicieli Stowarzyszenia ŻIH: Piotra Wiślickiego, Mariana Turskiego i Macieja Kozłowskiego z wicepremierem Piotrem Glińskim, w czasie którego otrzymali oni informację, że minister nie powoła prof. Stoli na stanowisko dyrektora z racji na wolę środowiska politycznego, które reprezentuje.

11 lutego 2020 prof. Dariusz Stola w oświadczeniu poinformował o swojej rezygnacji z oczekiwania na nominację pod warunkiem powołania uzgodnionego przez współzałożycieli kandydata.

12 lutego 2020 po spotkaniu przedstawicieli środowisk żydowskich zaproszonych przez Piotra Wiślickiego do Muzeum POLIN wydano oświadczenie, z którego wynika akceptacja dla powołania na stanowisko dyrektora Zygmunta Stępińskiego.

14 lutego 2020 Piotr Wiślicki i Rafał Trzaskowski zaproponowali min. Glińskiemu powołanie Zygmunta Stępińskiego na stanowisko dyrektora POLIN, na co w komunikacie MKiDN przystał min. P. Gliński. Ostatecznie Zygmunt Stępiński został mianowany dyrektorem Muzeum POLIN w dniu 27 lutego 2020 r.

Kolegium Społeczne

Przy dyrektorze Muzeum Polin działa Kolegium Społeczne powołane w 2015 roku z inicjatywy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce. W skład kolegium wchodzi przedstawiciele społeczności żydowskiej oraz organizacji działających na rzecz kultury i historii Żydów polskich, którym bliska jest idea zachowania i propagowania dziedzictwa Żydów polskich. Kolegium to miejsce dyskusji i wymiany doświadczeń. Jest też realizacją marzenia twórców Muzeum, o tym żeby było ono miejscem dialogu, miejscem wspólnoty tworzonej przez przedstawicieli środowisk żydowskich. W 2019 roku kolegium spotkało się raz, w październiku i dyskutowano o konkursie na stanowisko dyrektora Muzeum oraz tym, co się dzieło w związku z przeciągającym się procesem niepowołania zwycięscy prof. Dariusza Stoli na stanowisko dyrektora, a także konsekwencjami, które w związku z tą sytuacją mogą wynikać dla przyszłości placówki.

Projekty realizowane przez Muzeum POLIN przy wsparciu Stowarzyszenia

Wystawa stała w Muzeum Polin, otwarta w 2014 roku przyciągnęła w ciągu pięciu lat prawie dwa miliony zwiedzających z kilkudziesięciu krajów świata. Wystawa nie jest dziełem zamkniętym, ciągle się zmienia. W 2019 roku galeria Miasteczko wzbogaciła się o nowe obiekty: korona i tarcza Tory, przekazana przez American Friends of POLIN Museum dzięki wsparciu Ronalda S. Laudera. Dar ten był wynikiem zabiegów zespołu Stowarzyszenia prowadzonych w USA. Na wystawie pojawił się również obraz Kol Nidre Marka Oberlandera. Został on wypożyczony z Żydowskiego Instytutu Historycznego, który jest depozytariuszem zbiorów Stowarzyszenia Żydowskiego Instytutu Historycznego.

Stowarzyszenie zabiega również o środki na dodatkowe gabloty na wystawie, dzięki którym wystawa będzie wzbogacona o nowe obiekty. W 2019 roku rozpoczęły się prace mające na celu uzupełnienie opowieści świadectwami życia w innych gettach w Generalnym Gubernatorstwie. Archiwalia, które zostaną poddane konserwacji zostaną pokazane na wystawie, pochodzą m.in. z gett w Krakowie, Rzeszowie i Tarnowie. Część z tych obiektów pochodzi z depozytu Stowarzyszenia, jaki jest przechowywany w Muzeum POLIN.

Przygotowywany w 2019 roku przewodnik po wystawie stałej Muzeum POLIN jest propozycją skierowaną do rodzin zwiedzających wystawę z dziećmi. Prowadzone przez narratora (głosu użyczył mu znany aktor Wojciech Malajkat) rodziny podróżują przez sześć galerii (z pominięciem galerii: „Zagłada” i „Powojnie”). Zwiedzanie trwa 1,5 godz., w tym czasie goście mogą odkryć to, jak zmieniał się świat w kolejnych wiekach. Poznają historie o wspólnej pracy, przyjaźni, rodzinie, żydowskich świętach i obyczajach. Opowieść uzupełniona została barwnymi scenkami odegranymi przez aktorów, które przenoszą słuchaczy w czasie do dworskich komnat, warsztatów rzemieślniczych, czy na ulice dawnych miast i miasteczek. Zwiedzający zachęceni są także głosem lektora do skorzystania z interaktywnych zadań: zaprojektowania średniowiecznej monety na interaktywnych stole, czy wydrukowania strony w prasie drukarskiej.

Muzeum do swojej kolekcji pozyskuje również dzieła sztuki współczesnej o szczególnej wartości artystycznej, które podejmują wątki historii Żydów i relacji polsko-żydowskich. Od 2016 rozwijana jest gałąź kolekcji, która reprezentuje sztukę komiksową. Ostatnio nabyto kolekcję prac Krzysztofa Gawronkiewicza. Plansze komiksowe pochodzą głównie z powieści graficznej "Achtung Zelig! Druga wojna" (scenariusz Krystian Rosiński/Rosenberg, wyd. 2004), jednego z najważniejszych projektów w historii polskiego komiksu.

Do listopada, goście Muzeum mogli odwiedzić wyjątkową wystawę: „W Polsce króla Maciusia. 100-lecie odzyskania niepodległości”, która pokazywała państwo i sprawowanie władzy oczyma dziecka. Jej motywem przewodnim była, napisana zaraz po odzyskaniu niepodległości, książka Janusza Korczaka Król Maciuś Pierwszy. Wystawa wyjaśniała dzieciom, czym jest rządzenie, jak jest trudne i odpowiedzialne. Wątki dotyczące odbudowy II Rzeczypospolitej spletały się z bajkowym światem powieści o Maciusiu, a zabytkowe obiekty – z grami i zabawami. Zwiedzanie zaczynało się od części historycznej, po której wchodziliśmy w powieściowy labirynt z grafikami wybitnej ilustratorki Iwony Chmielewskiej. Opowieść o losach małego króla przygotowywała do gier i dyskusji, w których dzieci i dorośli wspólnie szukali odpowiedzi na ważne pytania: w jaki sposób ludzie podejmują decyzje dotyczące grupy? Jakie są rodzaje ustrojów państwowych? Jakie prawa mają ludzie, obywatele, dzieci? Dzieci, które brały udział w warsztatach same odpowiadały na pytania, słuchały też innych odpowiedzi. Na wystawie zorganizowano 317 warsztatów dla ponad siedmiu tysięcy uczniów i uczennic.

„Gdynia-Tel Awiw” to wystawa porównująca oba miasta powstające mniej więcej w tym samym czasie nad brzegami dwóch różnych mórz. Historie ich nigdy dotąd nie były porównywane. Była to pierwsza wystawa muzealna pozwalająca przyrzeć się jednocześnie obydwu projektom. Gdynia i Tel Awiw powstawały na początku XX wieku. Miały być portami – bramami na świat i jednocześnie eleganckimi kurortami. Oba miasta odegrały też podobną rolę w historii swoich krajów – reprezentowały marzenia i aspiracje państw, które walczyły o uznanie swojego miejsca na mapach świata. Tel Awiw, założony w 1909 r., miał być „pierwszym miastem hebrajskim”. Gdynia, budowana od 1920 r., miała być „polskimi wrotami na świat”. Te reprezentacyjne funkcje i początek nowego stulecia sprzyjały realizacji ambitnych planów urbanistycznych. Tworzyli je znakomici architekci – w obu miejscach często polsko-żydowskiego pochodzenia. Współcześnie obydwie miasta są perłami architektury modernistycznej. Oglądaliśmy projekty m.in. Lucjana Korngolda, który działał w Warszawie, Gdyni, San Paulo i Tel Awiwie. Rysowali je w duchu modernizmu, projektowali przestrzeń do życia na miarę nowej epoki. Archiwalne fotografie, filmy, dokumenty, rysunki, obrazy, elementy wyposażenia modernistycznych kamienic pokazywały codzienne życie tych miast. Na wystawie znalazły się, specjalnie sprowadzone z Izraela, dzieła takich artystów, jak Nahum Gutman, Reuven Rubin czy Ludwig Blum. Klamrą spinającą przeszłość z terażniejszością były prace polskich artystów współczesnych.

Stowarzyszenie wsparło również tworzenie nowej wystawy czasowej „Tu Muranów”. Wystawa ta ukaże przekrój przez ukryte warstwy warszawskiego osiedla, opowiadając historie wybranych miejsc, ich mieszkańców i bywalców. Dzięki niej poznamy niezwykłą, wielopoziomą historię Warszawy. Pod pozornie znaną warstwą odkryjemy kolejne wymiary przeszłych, obecnych i przyszłych losów miasta i jego mieszkańców. Na samym początku przeniesiemy się do XVIII wieku, by poznać pewnego Wenecjanina tęskniącego za ojczystą wyspą Murano. Przespacerujemy się też dawną Dzielnicą Północną, która przed wojną była centrum żydowskiego życia – w czasach, gdy Warszawa była domem największej w Europie diaspory. Pójdziemy przedwojennymi Nalewkami – tętniącą życiem reprezentacyjną ulicą handlową. Poznamy dramatyczne losy Żydów, których uwięziono w utworzonym tu warszawskim getcie. Dowiemy się, jak planiści dźwigający stolicę z wojennych gruzów zakładali nowe, modernistyczne osiedle, a nawet w co bawiły się dzieci na podwórkach powojennego Muranowa. Będziemy szukać odpowiedzi na pytania, co

czyni Muranów miejscem wyjątkowym i dlatego właśnie tu powstało Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Jej otwarcie zaplanowane jest na 2020 roku.

Od 2015 roku muzeum, we współpracy ze Stowarzyszeniem Żydowski Instytut Historyczny w Polsce, przyznaje Nagrodę POLIN osobom, organizacjom lub instytucjom aktywnie działającym na rzecz ochrony pamięci o historii Żydów polskich. Laureatką czwartej edycji Nagrody została w 2019 roku Natalia Bartczak, która od szesnastu lat społecznie opiekuje się cmentarzem żydowskim w Wińsku. Podczas uroczystej gali w Muzeum POLIN otrzymała statuetkę autorstwa Barbary Falender oraz nagrodę finansową. Natalia Bartczak zaczęła opiekować się cmentarzem, kiedy skończyła 13 lat. Podczas studiów archeologicznych w Instytucie Prahistorii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu obroniła pracę magisterską pt. Cmentarz żydowski w Wińsku, pow. Wołów. Praca stała się dla gminy Wińsko podstawą do ubiegania się o środki unijne na rewitalizację cmentarza. Kapituła nagrody, której przewodniczył Marian Turski, przyznała również dwa wyróżnienia. Jedno otrzymała Katarzyna Winiarska badająca dzieje społeczności żydowskiej w Białowieży. Drugie Adam Musiał, przewodnik i tłumacz książek oraz publikacji poświęconych tematyce Zagłady i historii Żydów.

W roku 2019 Stowarzyszenie wsparło dwa kluczowe projekty Sceny Muzycznej Muzeum POLIN – POLIN Music Festival oraz cykl koncertów Wajnberg@100, w 100-lecie urodzin wybitnego polsko-żydowskiego kompozytora Mieczysława Wajnberga. Dzięki tej współpracy w Muzeum POLIN przez cały rok rozbrzmiewały wielkie muzyczne dzieła w najlepszych wykonaniach.

Muzyczny maraton rozpoczęła w lutym druga edycja POLIN Music Festival: Historia między dźwiękami, inaugurując jednocześnie cykl Wajnberg@100. Jego muzykę na festiwalu wykonali Linus Roth i Orkiestra Sinfonia Varsovia pod batutą Marzeny Diakun. Swoją premierę miał muzyczny poemat „Wajnberg. Epitafium” w reżyserii Natalii Babińskiej, z Tomaszem Raffem w roli głównej. Na zaproszenie Muzeum, specjalny program przygotował John Zorn: kwartety smyczkowe tego wybitnego artysty wykonał – po raz pierwszy w Polsce – znakomity nowojorski JACK Quartet. Podczas festiwalu swoją premiery miały też dwie nowe kompozycje. II Symfonia „POLIN” Sturdivanta Adamsa, powstała za zamówienie Muzeum i przy wsparciu dwóch Znamienitych Darczyńców Muzeum – Tomka Ulatowskiego i Ygala Ozechova. Utwór inspirowany wystawą stałą naszego spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem. Druga kompozycja „Dom jest gdzie indziej” zamówiona przez Muzeum u młodego kompozytora Mateusza Śmigasiewicza w ramach projektu Musical Postcards, została ciepło przyjęta przez publiczność. Finałem festiwalu był owacyjnie przyjęty koncert „Żydowskie Tango”.

Gidon Kremer i jego orkiestra Kremerata Balitica zaprezentowali, po raz pierwszy w Polsce, program „Kronika wydarzeń bieżących”, inspirowany życiem i twórczością Wajnberga. Z inicjatywy Stowarzyszenia Kremer został po koncercie odznaczony medalem Gloria Artis – zasłużony dla kultury polskiej.

Muzykę Wajnberga w Muzeum POLIN wykonywali ponadto: Orkiestra Sinfonia Varsovia (pod batutą Marzeny Diakun i Gabriela Chmury), Royal String Quartet, Piotr Sałajczyk, Ania Karpowicz, Marek Bracha, Tomasz Raff, Linus Roth, Mark Glanville i in. Cykl Wajnberg@100 znalazł się na drugim miejscu w zestawieniu najważniejszych wydarzeń roku w muzyce poważnej Tygodnika Polityka.

Koncertem „Łączy nas pamięć” w 76. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim przywołana została postać Josimy Feldschuh – młodej pianistki i kompozytorki z warszawskiego getta. Orkiestra Sinfonia Varsovia odtworzyła program, który Żydowska Orkiestra Symfoniczna wykonała wspólnie z 13-letnią Josimą 15 marca 1941 roku. Zabrzmiął koncert fortepianowy Mozarta oraz kompozycje samej Josimy. Na widowni obecni byli także krewni Josimy z Izraela i USA. Koncert był dwukrotnie retransmitowany na antenie izraelskiego radia publicznego KANN Kol Ha Musica.

TISZ to w tradycji żydowskiej radosny czas spędzany na jedzeniu, piciu, śpiewaniu i rozmowach przy wspólnym stole. W październiku w czasie święta Sukkot odbył się TISZ Festiwal Żydowskiego Jedzenia. Hasłem edycji 2019 był „dom”. Kuchnia domowa kojarzy się ze smakami dzieciństwa, prostotą i zapachami płynącymi z talerzy. Podczas drugiej edycji TISZ wspólnie szukano domowych smaków i kosztowano żydowskich potraw.

Zielone tereny wokół Muzeum, czyli Łąka Leśmiana jest miejscem wielu letnich imprez plenerowych organizowanych przez Muzeum i władze dzielnicy. Są to również spotkania literackie, jak i imprezy okolicznościowe towarzyszące np. obchodom rocznicy wybuchu Powstania w warszawskim Getcie.

W 2019 roku w ramach programu GEOP Muzeum POLIN zorganizowało dwie międzynarodowe konferencje naukowe: „Żydzi w walce z nazistowskimi Niemcami podczas II wojny światowej” oraz „Biografie i polityka. Udział Żydów i osób pochodzenia żydowskiego w ruchach lewicowych w XIX i XX wieku w Polsce”. Konferencja „Żydzi w walce z nazistowskimi Niemcami podczas II wojny światowej” została zorganizowana w osiemdziesiątą rocznicę wybuchu II wojny światowej, a wykład keynote „Opór cywilny w oczach świadka historii” wygłosił Wiceprzewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce - Marian Turski. W 2019 roku w ramach GEOP odbyły się także trzy interdyscyplinarne warsztaty naukowe, zakończyła się czwarta edycja seminarium doktorskiego i rozpoczęła piąta, a także cztery pobyty badawcze i dziewięć wykładów zaproszonych gości. Wśród wykładowców w ramach GEOP Muzeum gościło m.in. prof. Adama Tellera (Brown University), prof. Cecile Kuznitz (Bard College).

Muzeum Historii Żydów Polskich stworzyło Centrum Informacji Historycznej, w którym udziela zainteresowanym informacji na temat zasobów archiwalnych związanych z historią społeczności żydowskiej dostępnych na całym świecie. Dzięki współpracy z wieloma organizacjami i instytucjami zajmującymi się dziedzictwem żydowskim w Polsce w Centrum Informacji Historycznej znaleźć można wiele cennych informacji, a także skontaktować się ze specjalistami z zakresu: genealogii, historiografii regionalnej, bibliotekarstwa, konserwatorstwa, digitalizacji i wielu innych dziedzin historii. Centrum pomaga w dotarciu do baz danych gromadzących zasoby z zakresu żydowskiej historii i genealogii.

W 2019 roku Muzeum gościło dwie stypendystki w ramach czwartej edycji Greenberg Family International Internship Program – programu stypendialnego dla zagranicznych studentów oferujący możliwość rozwoju zawodowych umiejętności w Muzeum POLIN. Wybrane studentki przez osiem tygodni mogły pracować w Muzeum POLIN i poznawać nie tylko historię polskich Żydów i współczesną Polskę, lecz także tajniki pracy w instytucji będącej w czołówce muzeów europejskich.

Siódma już akcja społeczno-edukacyjna „Żonkile” po raz kolejny upamiętniła pierwsze miejskie powstanie w okupowanej Europie, czyli powstanie w getcie warszawskim. Wydarzenie angażuje co roku coraz więcej wolontariuszy – w 2019 blisko 2500 ochotników rozdało na ulicach Warszawy 150 tysięcy papierowych żonkili. W akcję włączyło się także 1200 szkół i bibliotek z całej Polski. Informacja o rocznicy dotarła do prawie 100 tysięcy uczniów. O rocznicy powstania głośno było również w Internecie. Hasztag akcji: #ŁączyNasPamięć – z zasięgiem liczącym ponad 10 mln osób – był tego dnia najpopularniejszym w polskiej sieci. Dodatkowo, po raz pierwszy przeprowadzono zaplanowaną akcję promocji akcji „Żonkile” w Stanach Zjednoczonych, która umożliwiła dotarcie do kilkudziesięciu organizacji i kilkuset osób prywatnych. Inicjatywa ta będzie kontynuowana także w 2020 roku, o oparciu o zdobyte doświadczenia.

Realizowany od 5 lat w ramach Funduszu Edukacyjnego Fundacji Rodziny Nissenbaumów projekt edukacyjny skierowany jest do studentów i wykładowców akademickich z Niemiec, Polski, Izraela i Ukrainy. Kolejna edycja programu poświęcona była odbudowie życia żydowskiego w Polsce i w Niemczech po drugiej wojnie światowej.

PIYE jest jednym z najstarszych wspólnych projektów Muzeum POLIN i Stowarzyszenia ŻIH. To pierwszy w projekt edukacyjny skierowany do młodzieży akademickiej z Polski i Izraela. W ramach każdej edycji PIYE młodzi Izraelczycy odbywają wizyty studyjne w Polsce, a polscy studenci jadą na stypendia do Izraelu. Założeniem programu jest wypracowywanie przez uczestników z obydwu krajów wspólnych rozwiązań i pomysłów na projekty o charakterze międzykulturowym.

Muzeum POLIN chętnie gości rodziny z dziećmi. Wspomagamy również kierowany do nich program w miejscu edukacji rodzinnej „U króla Maciusia”. Najmłodszy poznają historię i kulturę polskich Żydów za pomocą odpowiednich narzędzi i języka dostosowanego do ich wieku. Nauka połączona jest z kreatywną zabawą w rodzinnej atmosferze.

W 2019 r. Muzeum Kontynuowało pracę nad projektem galerii Dziedzictwo. Wyłoniony został projekt instalacji artystycznej, poświęconej kulturowemu dziedzictwu polskich Żydów i ich wkładowi w rozwój cywilizacyjny. Instalacja ma wyrażać temat w syntetyczny sposób i być charakterystycznym, przewodnim elementem całej przestrzeni wystawienniczej. Dodatkowo stworzono projekt koncepcyjny całej przestrzeni wokół tej instalacji. Planowany termin otwarcia tej galerii to rok 2021

Projekty realizowane przez Stowarzyszenie na rzecz Muzeum POLIN

Projekt „EDU-NET: EAST. Przez edukację nieformalną do nowych liderów” realizowany przez Stowarzyszenie we współpracy z Muzeum POLIN. Miał na celu zacieśnienie współpracy oraz budowanie dialogu między polskimi i ukraińskimi instytucjami kultury. Do tej nowej inicjatywy zaproszono Narodowe Muzeum Tarasa Szewczenki w Kijowie oraz Ukraińskie Centrum Badań nad Zagładą w Kijowie. W ramach projektu odbyły się wizyty studyjne partnerów polskich w Ukrainie i partnerów ukraińskich w Polsce, a także warsztaty poświęcone analizie krajobrazu pamięci w Warszawie i w Kijowie oraz wydarzenie dla rodzin z dziećmi *Play Muzeum. Festiwal rodzinny*.

Realizacja projektu „1000 lat historii Żydów Polskich – kampania w Izraelu” w partnerstwie z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN (Warszawa), Leonid Nevzlin Research Center for Russian and East European Jewry (przy Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie) oraz Wydziałem Turystyki Urzędu Miasta w Tel Awiwie miała na celu promocję Muzeum POLIN w Izraelu. Zaplanowana kampania informacyjno-edukacyjna bazowała na wystawie stałej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, która stanowi doskonałe narzędzie pomagające odkrywać wspólną polsko-żydowską historię. Przekaz jaki skonstruowaliśmy trafił do kilkuset tysięcy grupy odbiorców

W 2019 r. nasze Stowarzyszenie wsparło Muzeum w opracowywaniu zbytków archeologicznych. Kilka tysięcy obiektów zostało nie tylko wyczyszczonych i przepakowanych, ale również szczegółowo opisanych. W 2020 r. najciekawsze z tych zabytków, zostaną zaprezentowane na wystawie czasowej „Tu Muranów”, jaką będzie można zobaczyć w Muzeum POLIN.

W 2019 r. Stowarzyszenie podjęło współpracę z firmą WWAA celem wykonania projektu koncepcyjnego galerii G9 – centralnej przestrzeni wystawy stałej. Galeria ta zgodnie z założeniami opowiadać ma o wpływie kultury Polskich Żydów w życie i kulturę różnych społeczności żydowskich na świecie. Planowany termin budowy tej galerii to rok 2021 – 2022.

2. Żydowski Instytut Historyczny im. E. Ringelbluma

Stowarzyszenie wspiera działalność Żydowskiego Instytutu Historycznego im. E. Ringelbluma od daty jego powołania udostępniając nieodpłatnie budynek przy ul. Tłomackie 3/5 w Warszawie oraz zgromadzone w nim zbiory. ŻIH sprawuje nad nimi wszechstronną opiekę. Najważniejszą częścią zbiorów jest Podziemne Archiwum Getta Warszawy – tzw. Archiwum Ringelbluma. Stworzone przez grupę Oneg Szabat stanowi najbardziej znaczące i przejmujące świadectwo Zagłady Żydów polskich. Od nazwy grupy twórców archiwum wzięła nazwę wspólny, Stowarzyszenia i Instytutu, Program Oneg Szabat.

Projekty realizowane przez Instytut wsparte przez Stowarzyszenie

Pod koniec 2019 roku ukazał się drugi tom zatytułowany „Accounts from borderlands, 1939–1941” w opracowaniu prof. Andrzeja Żbikowskiego. Trwały intensywne prace nad przygotowaniem kolejnego tomu – „Ludzie i prace Oneg Szabat” (OyNEG Shabes. People and Works), który ukazał się na początku 2020 roku. Rozpoczęły się również tłumaczenia kolejnych tomów pełnej edycji Archiwum Ringelbluma: „Dzieci – tajne nauczanie w getcie warszawskim”, „Generalne Gubernatorstwo. Relacje i dokumenty”, „Tereny wcielone do Rzeszy”, „Listy o Zagładzie”.

W Programie Oneg Szabat Stowarzyszenie i Instytut przykładają dużą wagę do edukacji, szczególnie młodzieży. Dlatego też Instytut kontynuował program Ambasadorzy Oneg Szabat i organizował akademie dla nauczycieli. W siedzibie Żydowskiego Instytutu Historycznego odbyły się kolejne edycje akademii dla nauczycieli – dwudniowych seminariów, w których wzięli udział edukatorzy i lokalni aktywiści zaangażowani w realizację projektów związanych z tematyką żydowską oraz zagadnieniami dotyczącymi wielokulturowości i tolerancji. Edycja zimowa została zorganizowana na poziomie podstawowym, edycja letnia zaś – dla absolwentów seminariów organizowanych przez Żydowski Instytut Historyczny w latach 2017–2018.

27 stycznia 2019 roku – w Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu – w siedzibie Żydowskiego Instytutu Historycznego odbył się specjalny pokaz filmu Roberta Grossmana „Kto napisze naszą historię?” z udziałem uczniów warszawskich szkół średnich. W pokazie wzięło udział około 200 osób. Po projekcji filmu Instytut połączył się online z siedzibą UNESCO w Paryżu, dzięki czemu goście zgromadzeni na Tłomackim mogli włączyć się w dyskusję toczącą się z udziałem: Audrey Azoulay – dyrektorki generalnej UNESCO, Érica de Rothschilda – prezydenta Memorial de la Shoah, Nancy Spielberg – producentki filmu, Roberta Grossmana – reżyserki filmu, a także Samuela D. Kassowa, autora książki „Kto napisze naszą historię?”, na której podstawie powstał scenariusz filmu. W tej części uroczystości został również wyświetlony film z Marianem Turskim, byłym więźniem Auschwitz, wiceprezesem Stowarzyszenia ŻIH w Polsce, nagrany na wystawie stałej „Czego nie mogliśmy wykrzyknąć światu”. Dzięki temu wydarzeniu Żydowski Instytut Historyczny znalazł się w gronie kilku najważniejszych światowych instytucji – Muzeum Holocaustu w Waszyngtonie, Muzeum Auschwitz-Birkenau, Światowego Kongresu Żydów, Muzeum Tolerancji w San Francisco, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, wokół których koncentrowały się obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu. Na profilu Facebook została udostępniona relacja na żywo z obchodów, która spotkała się z żywym zainteresowaniem odbiorców.

W dniu 16 maja – w 76. rocznicę zburzenia Wielkiej Synagogi – w Żydowskim Instytucie Historycznym został wystawiony monodram „Rachela” w reżyserii Iwony Skierzyńskiej napisany na podstawie pism Racheli Auerbach z getta. W rolę Racheli Auerbach wcieliła się Jowita Budnik. Sztuka została również wystawiona w Synagodze im. Nożyków w Warszawie. Monodram, pokazany w ramach uroczystości upamiętniających rocznicę śmierci Emanuela Ringelbluma, zobaczyło około 240 osób.

W ramach Programu organizowano warsztaty edukacyjne, wykłady i spacer, zostały też stworzone scenariusze i materiały dydaktyczne warsztatów: „Archiwum ważniejsze niż życie” na podstawie testamentów pozostawionych przez tych, którzy ukryli Archiwum oraz „Zobacz historię” – na podstawie fotografii powstałych w getcie warszawskim. Został także stworzony scenariusz i opracowano spacer edukacyjny poświęcony grupie Oneg Szabat, „Historycy, pisarki i listonosz – członkowie konspiracyjnej grupy Oneg Szabat w przestrzeni getta Warszawy”.

Na początku marca 2019 roku Instytut gościł grupę studentów Hillel z Uniwersytetu Pensylwanii w ramach drugiej edycji programu Ambasadorzy Oneg Szabat. Studenci przez siedem dni uczestniczyli w warsztatach i wykładach poświęconych Archiwum Ringelbluma i Zagładzie.

Najistotniejszym elementem pobytu Ambasadorów w Polsce był kontakt z Archiwum Ringelbluma przechowywanym w budynku przy Tłomackim 3/5, dawnej Głównej Bibliotece Judaistycznej, obecnej siedzibie ŻIH. Zostali oprowadzeni po wystawie stałej „Czego nie mogliśmy wykrzyknąć światu”, zwiedzili archiwa Instytutu, zostali zaproszeni także do pracowni konserwatorskiej, gdzie dowiedzieli się o sposobach ochrony dokumentów, zobaczyli wybrane świadectwa z Archiwum. Wzięli udział w licznych wykładach, warsztatach i spacerach prowadzonych przez dział edukacji ŻIH. W dniu 7 marca – w rocznicę zdekonspirowania bunkra Krysią, w którym ukrywał się m.in. Emanuel Ringelblum z rodziną – wzięli udział w uroczystościach upamiętnienia twórcy Podziemnego Archiwum Getta Warszawy.

Odwiedzili także Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Synagogę im. Nożyków, gdzie przywitała ich Anna Chipczyńska, wiceprzewodnicząca zarządu Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Warszawie, a także

JCC w Warszawie i Krakowie. Ostatnie trzy dni spędzili na południu Polski, gdzie zostali oprowadzeni m.in. po Muzeum Auschwitz-Birkenau, Centrum Żydowskim w Oświęcimiu, fabryce Emalia Oskara Schindlera i Żydowskim Muzeum Galicja. Spacer z przewodnikiem po Kazimierzu, dawnej żydowskiej dzielnicy, były ważnym elementem ich pobytu w Krakowie.

Uczestnicy akademii po powrocie do domu – już jako Ambasadorzy PROGRAMU ONEG SZABAT – zorganizowali wystawę poświęconą Podziemnemu Archiwum Getta Warszawy i grupie Oneg Szabat. Wystawa była otwarta w dniach 30 kwietnia – 5 maja w holu głównym Penn Hillel. Uczestnicy programu zaprezentowali na niej zdjęcia z wizyty w Polsce, a także podzielili się swoimi refleksjami z pobytu w ŻIH i miejscach pamięci. Ekspozycja spotkała się z dużym zainteresowaniem studentów. Ambasadorzy wzięli także udział w uczelnianych obchodach Dnia Pamięci Holokaustu. Podczas uroczystości Yarden Wiesenfeld, zeszłoroczna uczestniczka programu, odczytała esej o Archiwum Ringelbluma.

Działania Stowarzyszenia wspierane przez Żydowski Instytut Historyczny

Trwały prace nad rozwojem i promocją portalu edukacyjnego Delet. Zostały m.in. zdigitalizowane i udostępnione dwa tomy pełnej edycji Archiwum Ringelbluma w języku angielskim, trwały również prace nad udostępnieniem transkryptu pełnej edycji Archiwum Ringelbluma. Warto również dodać, że Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce we współpracy z Żydowskim Instytutem Historycznym im. Emanuela Ringelbluma w ramach programu Kultura Cyfrowa 2019 otrzymało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rozwój projektu DELET II. Grant zostanie przeznaczony na digitalizację tzw. kolekcji Berlinka. Berlinka to zwyczajowa nazwa ikonograficznego archiwum przedwojennego Muzeum Żydowskiego w Berlinie. 3000 kart z tej kolekcji zostanie zdigitalizowane i udostępnione na portalu CBJ i DELET. Zbiór ten, doskonale zachowany, został przekazany do Stowarzyszenia w 1951 r. i jest jednym z najciekawszych i najcenniejszych zbiorów znajdujących się w posiadaniu Stowarzyszenia i Żydowskiego Instytutu Historycznego. W kilkudziesięciu kartonowych pudłach przechowywany jest prawdziwy skarb – plansze, na których umieszczane były reprodukcje i fotografie, a także oryginalne dzieła artystów.

Należąca do Stowarzyszenia siedziba dawnej Centralnej Biblioteki Judaistycznej jest jedynym zachowanym budynkiem kompleksu Wielkiej Synagogi na Tłomackiem w Warszawie. Obecnie jest to nie tylko siedziba Stowarzyszenia oraz Żydowskiego Instytutu Historycznego im. E. Ringelbluma, ale przede wszystkim jest to wielki skarbiec chroniący bezcenne zbiory Stowarzyszenia, które są w nim zgromadzone. W 2019 r. Stowarzyszenie wspólnie z Instytutem rozpoczęło prace mające na celu podwyższenie standardu zabezpieczenia zbiorów znajdujących się w budynku. W pierwszej kolejności przeprowadzona została pełna inwentaryzacja budynku. Dzięki tym pracom można było wytypować elementy budynku, które należy zmodernizować w pierwszej kolejności. Finalnym efektem będzie budowa nowego nowoczesnego magazynu – skarbcza, w którym zabezpieczone zostanie Podziemne Archiwum Getta Warszawskiego. Będzie on spełniał najwyższe międzynarodowe standardy zabezpieczenia zasobu archiwalnego

3. Wsparcie projektów innych organizacji, w tym w ramach działalności Komisji Grantowej

Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce od lata wspiera inne podmioty realizujące zadania wpisujące się w cele działalności statutowej Stowarzyszenia.

W 2019 r. Stowarzyszenie wsparło finansowo Centrum Badań nad Zagładą Żydów, Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, które wydało kolejny XV numer rocznika „Zagłada Żydów. Studia i

Materiały". Jest to uznawane na świecie pismo naukowe w całości poświęcone tematyce związanej z Zagładą Żydów. Adresowane nie tylko do grupy badaczy zajmujących się Zagładą, lecz także do studentów i wszystkich zainteresowanych tym tematem. W skład redakcji wchodzi wybitni historycy m.in. Dariusz Libionka, Barbara Engelking i Jacek Leociak.

Stowarzyszenie wsparło również wydanie przez Polskie Towarzystwo Studiów Żydowskich półrocznika „Studia Judaica”, które jest wiodącym pismem w zakresie studiów żydowskich w Polsce, obejmujące swoim zakresem całą historię Żydów w Polsce, a także wiele zagadnień kulturalnych, religijnych i socjologicznych. Czasopismo to jest dostępne w najważniejszych bibliotekach naukowych poprzez bazę CEEOL.

Dodatkowo Stowarzyszenie wsparło Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita. W ramach obchodów 76 rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim dzięki środkom pozyskanym na ten cel przez nasze Stowarzyszenie, Otwarta Rzeczpospolita wyświetliła na budynku tzw. „Błękitnego Wieżowca” animację prezentującą rekonstrukcję gmachu Wielkiej Synagogi na Tłomackie.

Stowarzyszenie wsparło Fundację Zamek Bełżyce w zorganizowaniu projektu edukacyjnego dla młodzieży z Bełżyc i Lublina. W ramach którego m.in. mieli okazję odwiedzić Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN w Lublinie oraz Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, a także brali udział w dedykowanych warsztatach.

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi we współpracy ze Stowarzyszeniem Żydowski Instytut Historyczny w Polsce planuje wydać w 2020 roku książkę autobiograficzną Romana Kenta - ocalałego z łódzkiego getta, bardzo ważnej osoby dla pamięci i dla historii zarówno Łodzi i Polski, jak i polsko-żydowskich relacji. To książka pokazująca losy Żyda-Polaka, który mimo że opuścił kraj zaraz po wojnie, zawsze czuł się związany z ojczyzną i nigdy tych związków nie zerwał. W 2019 r. zostało przeprowadzone tłumaczenie książki.

Podobnie jak w roku ubiegłym Stowarzyszenie wsparło wiele projektów w ramach działalności Komisji Grantowej. W 2019 roku Komisja Grantowa odbyła 7 posiedzeń, na których rozpatrzyła 56 wnioski grantowe, w ramach 2 konkursów grantowych ogłoszonych w dniach: 15 stycznia 2019 oraz 17 czerwca 2019 r. Łączną wartość projektów zgłoszonych do obu konkursów wynosiła 1 906 487,74 zł, a wnioskowana kwota wsparcia wynosiła 724 599,67 zł. Komisja Grantowa przyznała dofinansowanie 30 projektom w łącznej kwocie 150 000,00 zł., których łączna zakładana wartość wyniosła 1 030 067,00 zł.



Komisja w roku 2019 zatwierdziła 22 sprawozdania z realizacji grantów, z których Grantobiorcy zwrócili 1 105,72 zł z tytułu niewykorzystania części środków.

Komisja Grantowa wydawała także opinie dla Zarządu m.in. na temat złożonych do Stowarzyszenia wniosków o wsparcie i objęcie patronatem.

Granty przyznane przez Komisję Grantową w 2019 roku

Numer wniosku	Wnioskodawca	Tytuł projektu	Przyznana kwota	wnioskowana kwota	Całkowity budżet projektu	Data decyzji
KG/1/2019	Fundacja Rodziny Popielów "Centrum"	Ludzie, nie liczby Grybów- Pomnik Pamięci Żydów w Grybowie Ofiar Zagłady 1942 roku oraz wszystkich spoczywających na cmentarzu	10 000,00 zł	20 000,00 zł	70 000,00 zł	12.03.2019
KG/2/2019	Fundacja GSZARIM	Tłumaczenie książki pamięci "A tog in Treblinka"	5 000,00 zł	5 000,00 zł	10 510,70 zł	12.03.2019
KG/5/2019	Fundacja Spichlerz Kultury	Pardes Festiwal - spotkania z kulturą żydowską w Kazimierzu Dolnym - edycja 7	4 000,00 zł	6 200,00 zł	16 700,00 zł	12.03.2019
KG/6/2019	ŻIH im. Emanuela Ringelbluma	Dwujęzyczny album z rysunkami satyrycznymi i karykaturami z prasy żydowskiej	12 000,00 zł	15 000,00 zł	30 000,00 zł	12.03.2019
KG/8/2019	Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia	Upamiętnienie społeczności żydowskiej Białowieży	6 000,00 zł	18 500,00 zł	39 000,00 zł	12.03.2019
KG/9/2019	Fundacja Shalom	17.Międzynarodowe Letnie Seminarium Języka i Kultury Jidysz	5 000,00 zł	10 000,00 zł	68 400,00 zł	12.03.2019

KG/12/2019	Stowarzyszenie Panorama Kultur	Księga pamięci Wojśławic - tłumaczenie na j. polski, opracowanie i publikacja elektroniczna	8 000,00 zł	10 000,00 zł	12 500,00 zł	12.03.2019
KG/15/2019	Fundacja "Pro Arte 2002"	190 lat Synagogi pod Białym Bocianem we Wrocławiu	3 000,00 zł	10 000,00 zł	20 000,00 zł	12.03.2019
KG/16/2019	Fundacja Kamera Dawida WJFF.pl	17. warszawski festiwal filmów o tematyce żydowskiej (18-24 listopada 2019)	5 000,00 zł	10 000,00 zł	222 000,00 zł	12.03.2019
KG/17/2019	Stowarzyszenie MIDRASZ	Wydawanie czasopisma społeczno-kulturalnego Midrasz	5 000,00 zł	15 000,00 zł	237 500,00 zł	12.03.2019
KG/18/2019	Fundacja Dokumentacji Cmentarzy Żydowskich	Baza danych z inskrypcji nagrobków cmentarzy żydowskich	5 000,00 zł	5 000,00 zł	5 000,00 zł	12.03.2019
KG/19/2019	Stowarzyszenie Przyjaciół Goczałkowic – Zdroju	Renowacja nagrobków Heinricha i Berthy Schillerów - współzałożycieli goczałkowickiego uzdrowiska	2 700,00 zł	2 700,00 zł	3 000,00 zł	12.03.2019
KG/22/2019	Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi	Stacja Radegast. Szlak pamięci	4 000,00 zł	7 000,00 zł	7 000,00 zł	12.03.2019
KG/25/2019	Muzeum Regionalne w Pińczowie	Wystawa "Historia społeczności żydowskiej w Pińczowie"	5 000,00 zł	12 600,00 zł	12 600,00 zł	04.10.2019
KG/27/2019	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne ETHNOS"	Przestrzeń końca czasu. Inwentaryzacja cmentarzy żydowskich na Huculszczyźnie (Ukraina) Etap IV	4 500,00 zł	10 000,00 zł	40 200,00 zł	04.10.2019
KG/28/2019	Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Edukacyjnych "Wektor"	Razem na tej ziemi. Historia i kultura koluszkowskich Żydów	4 000,00 zł	10 000,00 zł	12 500,00 zł	04.10.2019
KG/30/2019	Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach	IV Tydzień Kultury Żydowskiej	4 000,00 zł	10 000,00 zł	11 000,00 zł	04.10.2019

KG/31/2019	MI POLIN / Z POLSKI Fundacja	Mezury - ślady obecności	5 000,00 zł	13 805,00 zł	17 655,00 zł	04.10.2019
KG/33/2019	Fundacja Dokumentacji Cmentarzy Żydowskich	Baza danych z inskrypcji nagrobków cmentarzy żydowskich w Dukli i Jaśle	3 000,00 zł	6 000,00 zł	6 000,00 zł	04.10.2019
KG/36/2019	Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefy Bergelówny w Dobczycach	Wydanie książki "Świece zgasła wojna. Historia społeczności żydowskiej w Dobczycach"	5 000,00 zł	21 000,00 zł	36 000,00 zł	04.10.2019
KG/38/2019	Fundacja NADAYE	Lecznicze Rośliny Płaszowa - Alternatywny spacer edukacyjny po terenie byłego obozu KL Płaszów	3 000,00 zł	7 000,00 zł	10 000,00 zł	04.10.2019
KG/40/2019	Międzynarodowe stowarzyszenie na rzecz badań nad Sabiną Spielrein	Konferencja międzynarodowa "Sabina Spielrein i wczesne pionierki psychoanalizy" 2-4 kwietnia 2020, Warszawa	2 800,00 zł	15 000,00 zł	45 815,00 zł	04.10.2019
KG/41/2019	Zespół Szkół im. Gen. Władysława Andersa w Częstochowie	Poznanie historii częstochowskich obywateli pochodzenia żydowskiego oraz Holocaustu	4 000,00 zł	6 080,00 zł	6 080,00 zł	04.10.2019
KG/42/2019	Gmina Łabowa	Ocalić od zapomnienia - remont cmentarza żydowskiego w Łabowej	5 000,00 zł	25 000,00 zł	25 000,00 zł	04.10.2019
KG/44/2019	Fundacja Pasaże Pamięci	Echa Holocaustu. Tłumaczenie, publikacja i edycja krytyczna wspomnień Miry Ryczke-Kimmelman	4 000,00 zł	5 500,00 zł	6 000,00 zł	04.10.2019
KG/45/2019	Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego	Starzy sąsiedzi. Warsztaty edukacyjne na temat dawnej żydowskiej społeczności w Skarżysku Kamiennej	3 000,00 zł	5 000,00 zł	27 550,00 zł	04.10.2019
KG/46/2019	Fundacja TRES	"Nie ma ich przy mnie, a przecież na krok mnie już nie	6 000,00 zł	6 986,40 zł	9 556,30 zł	04.10.2019

		odstąpią" - kamienie pamięci jako materialne upamiętnienie społeczności zbąszyńskich Żydów				
KG/50/2019	Gmina Komańcza	Rewitalizacja cmentarza żydowskiego w Woli Michowej istotnym czynnikiem ocalenia jego dziedzictwa	5 000,00 zł	8 000,00 zł	9 000,00 zł	04.10.2019
KG/52/2019	Stowarzyszenie na rzecz ratowania cmentarza żydowskiego w Zabrze "ZACHOR"	Lekcja (nie) obecności. Dziedzictwo Żydów zabrzańskich	5 000,00 zł	5 200,00 zł	6 500,00 zł	04.10.2019
KG/54/2019	Fundacja ochrony Pamięci Obozu Zagłady w Treblince	Księga Imion Ofiar Obozu Zagłady w Treblince etap II	7 000,00 zł	7 000,00 zł	7 000,00 zł	04.10.2019

Wnioski, którym Komisja Grantowa nie przyznała dofinansowania w ramach konkursów grantowych w 2019 roku:

Numer wniosku	Wnioskodawca	Tytuł projektu	Przyznana kwota	wnioskowana kwota	Całkowity budżet projektu	Data decyzji
KG/3/2019	Fundacja PRZESTRZENIE	Atlas pamięci	0,00 zł	12 000,00 zł	25 000,00 zł	12.03.2019
KG/4/2019	Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne	"Nieistniejące miasto" - album fotograficzny i wystawa fotografii	0,00 zł	20 000,00 zł	40 000,00 zł	12.03.2019
KG/7/2019	Wydawnictwo Czarne sp. z o.o.	Publikacja książki Toma Segeva pod roboczym tytułem "Ben Gurion"	0,00 zł	10 000,00 zł	114 432,50 zł	12.03.2019
KG/10/2019	Fundacja Żydowska Chidusz	Wydawanie magazynu żydowskiego "Chidusz" w 2019r.	0,00 zł	17 502,00 zł	161 010,00 zł	12.03.2019

KG/11/2019	Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi	"Jesteśmy drzewami wiecznymi. 10 opowieści z łódzkiego getta"	0,00 zł	25 500,00 zł	36 500,00 zł	12.03.2019
KG/13/2019	Stowarzyszenie Drugie Pokolenie - Potomkowie Ocalałych z Holokaustu	Tożsamość! Ale jaka? Eseje i rozmowy	0,00 zł	10 000,00 zł	14 000,00 zł	12.03.2019
KG/14/2019	Fundacja im. Prof. Mojżesza Schorra	Tłumaczenie książki "Powiedz wiewiórkom", upowszechnienie książki w formie e-booka	0,00 zł	4 500,00 zł	5 400,00 zł	12.03.2019
KG/20/2019	Stowarzyszenie Krotchwile	Prowadzenie badań archiwistycznych oraz budowa portalu internetowego poświęconego dawnej społeczności żydowskiej w Wielkopolsce	0,00 zł	14 000,00 zł	16 100,00 zł	12.03.2019
KG/21/2019	EMG Ewa Mańkowska - Grin	publikacja książki Bartosza Heksela "Żydowscy adwokaci w Krakowie, 1918-1939"	0,00 zł	10 000,00 zł	23 000,00 zł	12.03.2019
KG/23/2019	Regionalne Centrum Wolontariatu	W dobrym miejscu	0,00 zł	14 245,83 zł	14 245,83 zł	12.03.2019
KG/24/2019	Towarzystwo Przyjaciół Goniądza	Żydzi przez wieki byli Polakami	0,00 zł	42 000,00 zł	32 500,00 zł	12.03.2019
KG/26/2019	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne "Tłoka"	Upamiętnienie cmentarza żydowskiego w Janowie Podlaskim poprzez bieżące prowadzenie prac porządkowych	0,00 zł	3 200,00 zł	10 160,00 zł	04.10.2019
KG/29/2019	Fundacja Łódzki Szlak Kobiet	Wydobyć z cienia. Zapomniane łódzkie poetki	0,00 zł	5 700,00 zł	5 700,00 zł	04.10.2019
KG/32/2019	Stowarzyszenie zwykłe Rok Marka Edelmana	Archiwum spuścizny Marka Edelmana	0,00 zł	7 000,00 zł	7 000,00 zł	04.10.2019
KG/34/2019	Fundacja Teatr PAPAHEMA	Projekt edukacyjny towarzyszący spektaklowi	0,00 zł	16 350,00 zł	27 150,00 zł	04.10.2019

		PeKiN w Teatrze Żydowskim - szkolne pokazy, przedstawienia, konspekty lekcji, wykłady				
KG/35/2019	Spółdzielnia Socjalna Odblask	Nie taki Żyd straszny, jak go malują. Przegląd kina międzykulturowego, edycja III	0,00 zł	14 200,50 zł	15 800,50 zł	04.10.2019
KG/37/2019	Fundacja im. Prof. Mojżesza Schorra	Rozbudowanie wystawy w budynku Jesziwy Mędrców Lublina - utworzenie drzewa genealogicznego Majera Szapiry - twórcy Jesziwy i systemu edukacyjnego Daf Jomi	0,00 zł	6 000,00 zł	11 000,00 zł	04.10.2019
KG/39/2019	Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru Barakah	Etgar Keret w Teatrze Barakah - cykl czytań performatywnych dla młodzieży	0,00 zł	12 000,00 zł	31 000,00 zł	04.10.2019
KG/43/2019	Media Kontakt Sp. z o.o.	Ocalić od zapomnienia - zapis wideo relacji osób ocalałych z piotrkowskiego getta - pierwszego w Europie miejsca izolacji Żydów	0,00 zł	29 155,00 zł	41 255,00 zł	04.10.2019
KG/47/2019	Stowarzyszenie Chór Żydowski CLIL	Nagranie płyty z piosenkami sztetlowymi w języku jidysz pt. "Piosenki ze złotej krainy - Songs of the Golden Land"	0,00 zł	11 693,00 zł	37 250,00 zł	04.10.2019
KG/48/2019	Klub Szachowy Skoczek	I Festiwal Szachowy im. Szymona Winawera Siedlce 2020	0,00 zł	12 500,00 zł	14 000,00 zł	04.10.2019
KG/49/2019	Stowarzyszenie Pomocy Szkoł Małopolska	Ślady obecności. Publikacja wspomnień świadka ocalałego z Holokaustu	0,00 zł	8 095,00 zł	13 445,00 zł	04.10.2019

KG/51/2019	Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych Spotkajmy się	Kontynuacja budowy miejsca pamięci "Upamiętnienie społeczności żydowskiej Koźminka"	0,00 zł	74 786,94 zł	141 371,91 zł	04.10.2019
KG/53/2019	Stowarzyszenie Działajmy Razem	Przybliżając historię ocalonej Strausowej Walerii, poznajemy historię i kulturę polskich żydów	0,00 zł	10 500,00 zł	12 000,00 zł	04.10.2019
KG/55/2019	Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie	Monodram w wykonaniu Jowity Budnik pt. Rachel Auerbach, Pisma z getta warszawskiego	0,00 zł	5 100,00 zł	5 100,00 zł	04.10.2019
KG/56/2019	Fundacja Konkursu Historycznego Patria Nostra	Konkurs historyczny Patria Nostra - emisja prac	0,00 zł	20 000,00 zł	22 000,00 zł	04.10.2019

Sprawozdania zatwierdzone przez Komisję Grantową w 2019 roku

Numer wniosku	Wnioskodawca	Tytuł projektu	Przyznana kwota	Data przyznania grantu	Data zaakceptowania sprawozdania
KG/04/2018	Fundacja im. Świętej Królowej Jadwigi dla Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie	Wydanie pierwszego tomu serii „BOŻnica. Biblioteka Ożarowa Żydowskiego”: „Wspomnienia” Ben Ziona Wacholdera z Ożarowa	3 000,00 zł	16.02.2018	15.01.2019
KG/18/2018	Żydowski Instytut Historyczny im. E. Ringelbluma	Publikacja "Nalewki. Opowieść o nieistniejącej ulicy"	10 000,00 zł	16.02.2018	15.01.2019
KG/23/2018	Fundacja Spichlerz Kultury	Szósta Edycja Pardes Festival – Spotkania z Kulturą Żydowską w Kazimierzu Dolnym	5 500,00 zł	16.02.2018	15.01.2019

KG/32/2018	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne ETHNOS	Przeźren kónca czasu. Inwentaryzacja cmentarzy żydowskich na Huculszczyźnie (Ukraina). Etap III	5 000,00 zł	07.06.2018	15.01.2019
KG/20/2018	Stowarzyszenie Drugie Pokolenie - Potomkowie Ocalałych z Holocaustu	Żydowski Szczebrzeszyn	4 900,00 zł	01.02.2018	12.02.2019
KG/39/2018	Fundacja Kamera Dawida WJFF.pl	16. Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej (12-18 listopada 2018)	5 000,00 zł	16.06.2018	12.02.2019
KG/43/2018	Fundacja Żydowska Chidusz	Wydanie 1 numeru czasopisma Chidusz	6 000,00 zł	17.12.2018	12.02.2019
KG/25/2018	Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia oddział terenowy w Białowieży	Z Białowieży do Izraela, z Izraela do Białowieży	2 000,00 zł	16.02.2018	12.03.2019
KG/30/2018	Fundacja Stowarzyszenie "Studnia Pamięci"	Cmentarz żydowski w Krasnymstawie cennym świadectwem historii regionu	5 000,00 zł	07.06.2018	12.03.2019
KG/11/2018	Fundacja Pasaże Pamięci	Publikacja i edycja krytyczna listów z tomaszowskiego getta	5 000,00 zł	16.02.2018	14.05.2019
KG/28/2018	Towarzystwo Przyjaciół Czechowic - Dziedzic	Cmentarz żydowski w Czechowicach - Dziedzicach ocalić od zapomnienia	2 700,00 zł	07.06.2018	14.05.2019
KG/34/2018	Fundacja Ochrony Pamięci Obozu Zagłady w Treblince	Księga imion ofiar Obozu Zagłady w Treblince	6 900,00 zł	07.06.2018	14.05.2019
KG/42/2018	Fundacja Joint Distribution Committee Poland (JDC)	Koncert chanukowych pieśni sefardyjskich w wykonaniu Gererda Ederdy w ramach	3 000,00 zł	15.11.2018	14.05.2019

		projektu "Obchody chanuki - zapalenie pierwszej świeczki"			
KG/15/2019	Fundacja "Pro Arte 2002"	190 lat Synagogi pod Białym Bocianem we Wrocławiu	10 000,00 zł	12.03.2019	04.10.2019
KG/18/2019	Fundacja Dokumentacji Cmentarzy Żydowskich	Baza danych z inskrypcji nagrobków cmentarzy żydowskich	5 000,00 zł	12.03.2019	04.10.2019
KG/22/2019	Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi	Stacja Radegast. Szlak pamięci	7 000,00 zł	12.03.2019	04.10.2019
KG/1/2019	Fundacja Rodziny Popielów "Centrum"	Ludzie, nie liczby Grybów- Pomnik Pamięci Żydów w Grybowie Ofiar Zagłady 1942 roku oraz wszystkich spoczywających na cmentarzu	10 000,00 zł	12.03.2019	17.12.2019
KG/2/2019	Fundacja GSZARIM	Tłumaczenie księgi pamięci "Atog in Treblinka"	5 000,00 zł	12.03.2019	17.12.2019
KG/6/2019	ŻIH im. Emanuela Ringelbluma	Dwujęzyczny album z rysunkami satyrycznymi i karykaturami z prasy żydowskiej	12 000,00 zł	12.03.2019	17.12.2019
KG/8/2019	Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia	Upamiętnienie społeczności żydowskiej Białowieży	6 000,00 zł	12.03.2019	17.12.2019
KG/9/2019	Fundacja Szalom	17.Międzynarodowe Letnie Seminarium Języka i Kultury Jidysz	5 000,00 zł	12.03.2019	17.12.2019
KG/19/2019	Stowarzyszenie Przyjaciół Goczałkowic - Zdroju	Renowacja nagrobków Heinricha i Berthy Schillerów - współzałożycieli goczałkowickiego uzdrowiska	2 700,00 zł	12.03.2019	17.12.2019



4. Działalność Fundraisingowa

Działalność fundraisingowa Stowarzyszenia stanowi element działalności statutowej organizacji i jest koordynowane przez Dział Rozwoju. Głównymi zadaniami działu rozwoju Stowarzyszenia jest pozyskiwanie i utrzymywanie kontaktów z darczyńcami, którzy poprzez współpracę ze Stowarzyszeniem wspierają wspólnie realizowane z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN i Żydowskim Instytutem Historycznym im. Emanuela Ringelbluma projekty. Dział rozwoju prowadzi także działalność wydawniczą i promocyjną zarówno na rzecz Stowarzyszenia jak i współpracujących z nim instytucji. W 2019 roku dział pozyskiwał środki na wiele różnorodnych projektów współorganizowanych z Muzeum POLIN oraz z Żydowskim Instytutem Historycznym w ramach PROGRAMU ONEG SZABAT.

I. Współpraca z POLIN Muzeum Historii Żydów Polskich

1. Fundusze na rzecz Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN pozyskane przez Dział Rozwoju SŻIH w 2019 roku

- Środki otrzymane na konto Stowarzyszenia ŻIH: PLN **3 802 021 zł**

DODATKOWO: Negocjowane w 2019 r. i planowane do realizacji w 2020 r.:

- Zaległa wpłata Ygala Ozechova: USD **57 000** na projekt Centrum Informacyjnego w Muzeum POLIN
- Wpłata Odette & Nimrod Ariav Family Foundation: PLN **500 000** na rzecz projektów realizowanych z Muzeum POLIN (1 rata z 3)
- Wpłaty Rady Darczyńców na rzecz działalności fundraisingowej Stowarzyszenia: USD **160 000 USD**
- Wpłata Ronalda S. Laudera na name'ing stanowiska: **64 000 USD** (2 x 32 000 USD)

2. Wydarzenie specjalne – obsługa darczyńców

- Przemówienie Mariana Turckiego w ONZ, oraz specjalne wydarzenie dla darczyńców w Chicago z Marianem Turckim jako gościem specjalnym – styczeń 2019
- Festiwal Muzyczny POLIN – luty 2019;
- Coroczne posiedzenie Rady Darczyńców – lipiec 2019
- Delegacje do Nowego Jorku i Toronto, zapoznanie darczyńców z nową Dyrektorką ds. Rozwoju oraz działania fundraisingowe – maj i wrzesień 2018
- Otwarcie wystawy czasowej „Gdynia – Tel Awiw”, specjalne oprowadzanie dla darczyńców – wrzesień 2019
- Gala Nagrody POLIN – grudzień 2019
- Dwie wizyty delegacji ambasadorów stałych przy ONZ w Muzeum POLIN, pod przewodnictwem ambasadora Izraela przy ONZ, Danny Danona – styczeń i grudzień 2019;

3. Wydawnictwa, materiały promocyjno-informacyjne, komunikacja

- Raport roczny za rok 2018 wydany w dwóch wersjach językowych polskiej i angielskiej;
- Druk broszury *Legacy Society* jako wkładki do broszury promującej *Kampanię Legacy*;
- Aktualizacja wydrukowanej broszury o *Kampanii Legacy* (zmiana danych)
- Przygotowanie kilkunastu materiałów fundraisingowy w formie prezentacji, jako materiały dla darczyńców
- Bieżąca praca nad aktualizacją treści na stronie internetowej oraz na Facebooku (przyrost polubień o 50%), tworzenie i dodawanie nowych aktualności (do grudnia)
- 22 e-mailingi i 1 e-newsletter dla darczyńców;
- Współpraca z Muzeum POLIN przy zarządzaniu treścią anglojęzycznego profilu Friends of POLIN na Facebooku;
- Święta żydowskie – przygotowanie życzeń od Stowarzyszenia.

4. Wizyty VIP i delegacje darczyńców w Muzeum POLIN

- Dwie wizyty delegacji ambasadorów stałych przy ONZ w Muzeum POLIN;
- 51 wizyt gości zagranicznych (najczęściej grupy kilkuosobowe) – potencjalnych darczyńców, osób ze środowisk opiniotwórczych, ludzi kultury etc.; łącznie ok. 350 osób.

5. Projekty specjalne

- Instalacja LEGACY – nagranie i montaż dwóch wywiadów z Tadem Taube i Zygmuntem Rolatem na potrzeby instalacji;
- Prace nad uruchomieniem daromatu i skarbonki w Muzeum POLIN – wybór partnera technologicznego, szerokie konsultacje związane z instalacją, projektowaniem i docelową aplikacją, prace na umowę z Muzeum;
- Bieżące wsparcie American Friends of POLIN Museum w reorganizacji i profesjonalizacji biura i działań;
- Kampania „Żonkile” w USA – konsultacje w kwestii kampanii promocyjno-fundraisingowej w 2020 r.;

II. Współpraca z Żydowskim Instytutem Historycznym im. E. Ringelbluma przy realizacji PROGRAMU ONEG SZABAT:

1. Działania na rzecz PROGRAMU ONEG SZABAT :

- Przygotowanie i wysłanie newslettera Programu Oneg Szabat
- Opracowanie nowej stopki mailingowej
- Prace nad strategią fundraisingową Programu Oneg Szabat
- Przygotowanie i nadzór nad wykonaniem filmu promocyjnego
- Prowadzenia kontaktów i rozliczeń z darczyńcami PROGRAMU
- Dystrybucja materiałów promocyjnych