



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA
ŻYDOWSKI INSTYTUT HISTORYCZNY W POLSCE W OKRESIE:
1 STYCZNIA – 31 GRUDNIA 2024.**

Warszawa, 05.05.2025 r.

Niniejsze sprawozdanie dotyczy działalności Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce w 2024 roku.

Sprawozdanie obejmuje wszystkie sfery działalności Stowarzyszenia, w tym w szczególności współpracę z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Żydowskim Instytutem Historycznym im. E. Ringelbluma oraz Program Grantowy Stowarzyszenia.

W sprawozdaniu zaprezentowano opisy najważniejszych prac merytorycznych prowadzonych przez Stowarzyszenie.

Dane finansowe dotyczące działalności Stowarzyszenia zostały przedstawione w sprawozdaniu finansowym.

I. INFORMACJE OGÓLNE

Zarząd

Zarząd jest statutowym organem zarządczym Stowarzyszenia. Do jego głównych zadań należy kierowanie pracami Stowarzyszenia, w tym w szczególności zarządzanie w sprawach majątkowych Stowarzyszenia oraz reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz. Członkowie Zarządu wybierani są przez Walne Zgromadzenia i działają społecznie.

W 2024 r. Zarząd Stowarzyszenia działa w składzie wybranym przez Walne Zgromadzenia w dniu 21 maja 2023 r. uchwałą nr 8/2023:

1. Piotr Wiślicki — Przewodniczący Zarządu;
2. Joanna Fikus — Wiceprzewodnicząca;
3. Marek Nowakowski — Skarbnik;
4. Jan Ordyński — Sekretarz Zarządu;
5. Kamila Dąbrowska — Członkini Zarządu;
6. Zuzanna Hertzberg — Członkini Zarządu;
7. Maciej Kozłowski — Członek Zarządu;
8. Agnieszka Markiewicz — Członkini Zarządu;
9. Dariusz Stola — Członkini Zarządu;
10. Marian Turski — Członek Zarządu
11. Kristoff Zorde — Członkini Zarządu.

Komisja Rewizyjna

Do najważniejszych działań Komisji należy nadzór nad pracami Zarządu Stowarzyszenia, dbanie o przejrzystość finansową, gospodarność i możliwie najlepsze wykorzystanie środków Stowarzyszenia. Komisja Rewizyjna zobowiązana jest do przeprowadzenia co najmniej raz w roku kontroli całokształtu działalności Stowarzyszenia, działalności finansowej i gospodarczej pod względem celowości, rzetelności i gospodarności..

W dniu 21 maja 2023 r. Walne Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia oraz uchwałą nr 9/2023 wybrało nowy 5-cioosobowy skład Komisji Rewizyjnej, który na swym pierwszym posiedzeniu w dniu 13 czerwca 2023 r. wybrał ze swojego grona Przewodniczącego, Wiceprzewodniczącego, Sekretarza:

- 1) Zbigniew Sztranc – Przewodniczący;
- 2) Justyna Kobos – Wiceprzewodnicząca;
- 3) Robert Supel – Sekretarz;
- 4) Maciej Antosik – Członek;
- 5) Piotr Kowalik – Członek.

Sąd koleżeński

Sąd Koleżeński jest powołany do rozstrzygania sporów wynikłych w sferze działalności Stowarzyszenia między jego członkami. Walne Zgromadzenie w dniu 21 maja 2023 r. uchwałą nr 10/2023 powołał Sąd Koleżeński w 5-cioosobowym składzie, który na swym pierwszym posiedzeniu wybrał ze swojego grona Przewodniczącego, Wiceprzewodniczącego oraz Sekretarza:

- 1) Stanisław Krajewski – Przewodniczący;
- 2) Małgorzata Wołyńska – Zastępczyni Przewodniczącego;
- 3) Jarosław Szczepański – Sekretarz;
- 4) Jacek Kozłowski – Członek;
- 5) Andrzej Krawczyk – Członek.

W 2024 r. nie wpłynął do Sądu żaden wniosek o rozstrzygnięcie sporu w sferze działalności Stowarzyszenia.

Walne Zgromadzenie Członków

Walne Zgromadzenie jest najwyższą władzą Stowarzyszenia zrzeszającą wszystkich członków, których na dzień 31 grudnia 2024 r. było 248.

Walne Zgromadzenie zbiera się co najmniej raz do roku na zwyczajnym posiedzeniu sprawozdawczym oraz na cztery lata na posiedzeniu sprawozdawczo-wyborczym lub w każdym czasie na posiedzeniu nadzwyczajnym. Posiedzenie zostało zwołane przez Zarząd uchwałą nr 8/2024 z dnia 20 lutego 2024 r. na dzień 9 czerwca 2024 r. W pierwszym terminie, który ustalono, na godz. 10:00 na sali było 25 członków, w tym 24 osób uprawnionych do głosowania. Z powodu braku kworum zarządzono wznowienie obrad w drugim terminie tj. o godz. 10:15 tego samego dnia. Ostatecznie wzięło w nim udział 60 członków Stowarzyszenia, z których 59 uprawnionych do głosowania. W czasie Zebrania zostało przyjęte sprawozdanie merytoryczne i finansowe Stowarzyszenia za rok 2024,

Komisja Grantowa

Komisja Grantowa imienia Jana Jagielskiego (nadanego uchwałą zarządu w sierpniu 2021 roku nr 39/2021) jest organem powołanym przez Zarząd uchwałą nr 68/2012. Do jej głównych zadań należy coroczne ogłaszanie konkursów na dofinansowanie działań związanych z zachowaniem i utrwalaniem pamięci o historii i kulturze polskich Żydów oraz ich wkładzie w światową cywilizację. Członkowie powoływani są przez Zarząd Stowarzyszenia na 4-letnie kadencje. W skład Komisji wchodzi przedstawiciele świata nauki i kultury. Do ich zadań należy merytoryczna ocena projektów, które ubiegają się o dofinansowanie. Ponadto Komisja wspiera beneficjentów w realizacji projektów, kontroluje wykorzystanie grantów oraz opiniuje dla Zarządu Stowarzyszenia wnioski o patronaty.

W dniu 24 maja 2023 r. Zarząd Stowarzyszenia powołał nowy skład Komisji Grantowej, której kadencja trwać będzie do dnia 20 maja 2027 r.:

- 1) Joanna Fikus - Przewodnicząca;

- 2) Monika Adamczyk-Garbowska - członkini;
- 3) Kamila Dąbrowska - członkini;
- 4) Grzegorz Kołacz - członek.

Do komisji grantowej dołączyła Zuzanna Radzik z Forum Dialogu jako głos doradczy.

Komitet Finansowy

Komitet Finansowy ds. Głównego Kapitału Żelaznego Stowarzyszenia jest ciałem doradczym Zarządu funkcjonującym na podstawie §30 pkt. 2-7. Do jego głównych zadań należy wsparcie Zarządu w zarządzaniu Kapitałem Żelaznym Stowarzyszenia, w tym w opracowanie struktury (strategii) lokowania określonego kapitału żelaznego, podlegającej akceptacji uchwałą Walnego Zgromadzenia, oraz do przygotowania planu działania w zakresie inwestycji określonego kapitału żelaznego, realizującego przyjętą przez Walne Zgromadzenie strukturę (strategię) lokowania określonego kapitału żelaznego. Zgodnie z §30 pkt 4 Statutu Stowarzyszenia Zarząd powołał na swym posiedzeniu w dn. 25 czerwca 2023 r. Komitet Finansowy w składzie:

- 1) Robert Koński;
- 2) Andrzej Malec;
- 3) Andrzej Rojek;
- 4) Przemysław Schmidt

Jednocześnie zgodnie z par. 30 pkt. 5 Statutu Stowarzyszenie Zarząd wyznaczył Marka Nowakowskiego – Skarbnika Stowarzyszenia jako obserwatora z ramienia Zarządu do Komitetu ds. Głównego Kapitału Żelaznego Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce.

II. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA STOWARZYSZENIA

Działalności statutowa Stowarzyszenia związana jest z trzema głównymi obszarami:

1. Wsparcie działalności programowej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, przede wszystkim poprzez realizację wspólnych projektów;
2. Wsparcie działalności programowej Żydowskiego Instytutu Historycznego im. E. Ringlebluma, przede wszystkim poprzez realizację wspólnych projektów;
3. Wsparcie projektów innych organizacji lub realizowanych z innymi organizacjami, między innymi poprzez udzielanie dofinansowania projektów poprzez granty przyznawane w ramach Programu Grantowego Stowarzyszenia.

W 2024 r. Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce nie prowadziło odpłatnej działalności statutowej. Poniżej znajdują się opisy projektów, w które zaangażowane było Stowarzyszenie.

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Muzeum od początku swojego istnienia jest doceniane na arenie międzynarodowej, otrzymuje liczne nagrody za działalność programową na rzecz upowszechniania historii polskich Żydów i realizowanie projektów

służących budowaniu otwartego i tolerancyjnego społeczeństwa. Podstawę jego działań stanowi wystawa stała, którą przygotował międzynarodowy zespół naukowców, projektantów i dydaktyków działających pod auspicjami Stowarzyszenia. Rok 2024 przebiegł pod znakiem obchodów 10. rocznicy powstania Muzeum. Na program obchodów 10-lecia złożyły się m.in. spotkania darczyńców, uroczysta gala oraz wydarzenia otwarte dla publiczności.

W 2024 r. Stowarzyszenie wsparło następujące wspólne projekty realizowane wspólnie z Muzeum:

I. Wystawa stała i zbiory

Stanowisko głównego kuratora wystawy stałej Muzeum POLIN

We wszystkie projekty muzealne związane z rozwojem wystawy stałej zaangażowana jest prof. Barbara Kirshenblatt-Gimblett, główna kuratorka wystawy stałej, stanowisko imienia Ronalda S. Laudera. Prof. Kirshenblatt-Gimblett wspiera ponadto wszystkie kluczowe programy muzealne, takie jak wystawy czasowe, GEOP lub TISZ Festiwal oraz działania fundraisingowe na rzecz Muzeum POLIN.

Opieka nad kolekcją Majera Kirszenblata

Kolekcja malarska Majera Kirszenblata w Muzeum POLIN składała się z obrazów, które ukazywały życie żydowskiej społeczności w przedwojennym Opatowie, jego tradycje, codzienność i krajobraz. Kirszenblat, który wyemigrował do Kanady w 1934 roku, zaczął tworzyć swoje dzieła dopiero w latach 80., kiedy to z pomocą pamięci i wyobraźni odtwarzał świat swojego dzieciństwa. Jego obrazy były pełne szczegółów, odtwarzających zarówno architekturę, jak i postacie, które były częścią życia Opatowa, w tym miejscowe domy, żydowskie ceremonie, a także uliczne sceny z życia miasteczka. Obrazy te stały się wyjątkowym świadectwem nie tylko artystycznym, ale i historycznym, ożywiając zapomniane historie i miejsca.

Kolekcja Kirszenblata w Muzeum POLIN była szczególnie cenna z powodu swojej autentyczności i osobistego charakteru. Artysta stworzył niepowtarzalny zapis nieistniejącego już świata, pełen detali, które nie zostały uwiecznione na żadnych innych obrazach. Jego prace stanowiły unikalne połączenie tradycji sztuki żydowskiej i osobistego doświadczenia. W 2024 r. podpisana została wieloletnia umowa na konserwację i opiekę tej kolekcji.

Zakup pracy Galii Armeland

W 2024 r. dzięki pozyskanym środkom zakupiliśmy pracę Galii Armeland „Bonded Hearts Club”. Galia Armeland (ur. w 1977 w Izraelu) jest artystką ceramiczką, absolwentką wydziału ceramiki i szkła Bezalel Academy of Arts and Design w Jerozolimie (2001). Podczas studiów była też na studenckiej wymianie w Holandii, gdzie specjalizowała się w rzeźbie. Później ukończyła drugi stopień studiów artystycznych w renomowanym St. Martin's College of Art and Design w Londynie (2004). Wystawiała swoje prace w Izraelu i za granicą. Jest wykładowczynią w Bezalel Academy of Arts and Design, opiekunką artystyczną i działaczką społeczną.

Twórczość Galii Armeland osadzona jest zarówno w kulturze europejskiej, jak i żydowskiej. Gros jej prac ma charakter afirmatywny, witalny i pozytywny, praca „Bonded Hearts Club” jest jednak odmienna. Pojawiają się w niej wyraźne wątki autobiograficzne, związane z przekazaną przez babkę i matkę traumą Zagłady. Zapośredniczone od najbliższej rodziny doświadczenie Zagłady wywarło

znaczący wpływ na wybory artystyczne twórczyni. Galia Armeland postanowiła wykorzystać sztukę jako narzędzie, które pomoże jej zrozumieć przeżycia babki, matki i własne, wywołane Zagładą.

Dzieło „Bonded Hearts Club” porusza tak ważne dla Muzeum POLIN zagadnienia jak Zagłada, trauma, pamięć, tęsknota, identyfikacja i tożsamość narodowa. Zakup pracy pozwoli wykorzystać jej znaczący potencjał wystawienniczy i edukacyjny.

Opracowanie, digitalizacja i udostępnianie zbiorów dziedzictwa żydowskiego

W 2024 roku Muzeum POLIN kontynuowało projekt opracowania i zdigitalizowania ponad tysiąca obiektów muzealnych i archiwalnych, będących świadectwem kultury i historii polskich Żydów, znajdujących się w zbiorach Muzeum POLIN, Stowarzyszenia oraz siedmiu muzeów partnerskich. Projekt wspierany finansowo przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultury Cyfrowej pozwala udostępnić zdigitalizowane zbiory dziedzictwa żydowskiego na poratlu, który będzie największym dostępnym on-line źródłem informacji o tych zbiorach w Polsce.

II. Wystawy czasowe

Wystawa Bio Faktura

Wystawa "Bio-faktura" w Muzeum POLIN prezentowała twórczość Hel Enri, czyli Heleny Berlewi, która rozpoczęła swoją artystyczną działalność w wieku 79 lat, malując pierwsze obrazy w 1952 roku. Jej prace, często porównywane do dzieł Henriego Matisse'a czy Georgii O'Keeffe, koncentrowały się na motywach roślinnych, ukazanych w formie ekspresyjnych, kolorowych abstrakcji. Wystawa, dostępna od 28 czerwca do 16 września 2024 roku w galerii "Dziedzictwo", podkreślała niezwykłą historię artystki – Polki żydowskiego pochodzenia, ocalałej z Zagłady, matki znanego malarza Henryka Berlewiego, która mimo braku formalnego wykształcenia artystycznego zdobyła uznanie na międzynarodowej scenie sztuki.

Wystawa "(po)ŻYDOWSKIE... Sztetl Opatów oczami Majera Kirszenblata",

Wystawa była prezentowana w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN od 17 maja do 16 grudnia 2024 roku, ukazywała codzienne życie przedwojennego żydowskiego miasteczka – sztetla – poprzez prace Majera Kirszenblata. Artysta, urodzony w Opatowie w 1916 roku, wyemigrował do Kanady w 1934 roku, a pod koniec lat 80. XX wieku, zachęcony przez córkę, zaczął malować wspomnienia z dzieciństwa. Na wystawie zaprezentowano 70 jego obrazów, które szczegółowo odtwarzały świat opatowskich Żydów. Ekspozycja zestawiała te malarskie wspomnienia z obecnymi śladami żydowskiej przeszłości w Opatowie, ukazując, jak wiele historii o dawnych sąsiadach z małych miast wciąż czeka na odkrycie. Wystawie towarzyszyła bogato ilustrowana publikacja pod tym samym tytułem, zawierająca eseje specjalistów z różnych dziedzin, przyglądających się malarstwu Kirszenblata i historii Opatowa z perspektywy historii, historii sztuki, architektury, antropologii czy lokalnej pamięci.

III. Wydarzenia kulturalne

Obchody 10-lecia Muzeum POLIN

W dniach 26–30 września 2024 roku Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN obchodziło swoje 10-lecie, organizując szereg wydarzeń pod hasłem "Mir zenen do. Jesteśmy tutaj". Obchody rozpoczęły się 26 września od spotkania "Oto obiekt. Historie (nie)opowiedziane. Wokół kolekcji", podczas którego kuratorzy przedstawili dziesięć kluczowych eksponatów z muzealnej kolekcji. W kolejnych dniach odbywały się liczne atrakcje dla rodzin, w tym warsztaty "Zrób sobie prezent", instalacja artystyczna "Fontanna Życzeń" oraz zabawy przy muzyce Kapeli Niwińskich. Dla dorosłych przygotowano oprowadzania po wystawie stałej, spacer tematyczny oraz urodzinową noc filmową z pokazami takich filmów jak "Dybuk" (1937), "Daleko od okna" (2000) i "Opowieści o miłości i mroku" (2015). Kulminacyjnym punktem obchodów było widowisko taneczno-muzyczne "Mir zenen do. Jesteśmy tutaj", podczas którego Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie pod dyktando Michała Klauza wykonała utwory Philipa Glassa, George'a Gershвина i Gustava Mahlera. Towarzyszyły temu premierowe choreografie artystów z Polski, Izraela, Ukrainy i Hiszpanii. Obchody zakończyła debata "Muzea przyszłości" z udziałem menedżerów kultury, dziennikarzy i historyków, poświęcona wyzwaniom stojącym przed instytucjami kultury w XXI wieku.

Dodatkowo zorganizowane szereg wydarzeń zamkniętych dla darczyńców i gości VIP w tym Kolację Szabatową oraz Uroczystą Galę 10 Urodzin Muzeum POLIN

Scena Muzyczna POLIN

Muzeum od początku swojego funkcjonowania prowadzi autorski projekt Scena Muzyczna, sięgający do dziedzictwa muzyki żydowskiej i żydowskich kompozytorów. W 2024 roku scena muzyczna Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN obfitowała w różnorodne wydarzenia, które przyciągnęły miłośników muzyki z całego kraju. Najważniejszym z nich była VI edycja **POLIN Music Festival**, która odbyła się w dniach 22–25 lutego. Festiwal ten, znany z prezentowania zarówno światowych, jak i polskich premier, zgromadził artystów reprezentujących różne gatunki muzyczne – od pieśni, przez muzykę symfoniczną, aż po operę. Wśród wykonawców znaleźli się zdobywcy nagrody Grammy, zespół Third Coast Percussion, a także Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie pod dyktando Michała Klauza.

W ramach festiwalu szczególną uwagę poświęcono twórczości Kadii Mołodowskiej, poetki i powieściopisarki związanej z Warszawą w okresie międzywojennym. Jej wiersz "Tfiles" (jid. modlitwa) stał się inspiracją dla koncertu klarnetowego, którego prawykonanie miało miejsce podczas festiwalu. Dodatkowo, festiwalowi towarzyszyły spacer śladami Mołodowskiej, umożliwiając uczestnikom głębsze zanurzenie w kontekście historycznym prezentowanej muzyki.

Nagroda POLIN

Od 2015 roku Muzeum POLIN we współpracy ze Stowarzyszeniem przyznaje Nagrodę POLIN osobom, organizacjom lub instytucjom działającym na rzecz ochrony pamięci o historii polskich Żydów. Laureatem dziesiątej edycji konkursu zostali Paweł Sawicki i Ewa Teleżyńska-Sawicka zaangażowani w przywracanie pamięci o ofiarach obozu Zagłady w Treblince. Wyróżnienie odebrali Karolina Panz oraz Dariusz Sobczyk z Opatowa, a nagrodę specjalną przyznaną przez dyrektora Muzeum POLIN Zygmunta Stępińskiego otrzymał ks. Adam Boniecki.

IV. Projekty edukacyjne

Program edukacyjny Muzeum POLIN dla uczniów i uczennic z Lubelszczyzny

Celem czwartej edycji programu skierowanego do uczniów i uczennic ze wszystkich poziomów nauczania była popularyzacja w szkołach z Lubelszczyzny wiedzy o historii i kulturze polskich Żydów ze szczególnym uwzględnieniem lokalnego kontekstu. Poprzez poznawanie wielokulturowej przeszłości regionu Muzeum starało się także obudzić w młodzieży zainteresowanie różnorodnością świata, zaangażować ją w proces zdobywania wiedzy i zachęcić do zadawania pytań oraz samodzielnego, krytycznego myślenia. Uczniowie rozmawiali zarówno o historii polskich Żydów, jak i o wyzwaniach współczesności.

Specjalnie przygotowana oferta edukacyjna, na którą składały się spotkania online, warsztaty z wykorzystaniem zestawu edukacyjnego „Muzeum w pudełku”, cykl warsztatów „Poznajmy się. Śladami lubelskich Żydów” oraz udział w akcji społeczno-edukacyjnej Żonkile, cieszyła się dużą popularnością – we wszystkich działaniach wzięło udział kilkaset osób. Projekt był realizowany we współpracy ze specjalistami z Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Greenberg Intership Program

Międzynarodowy Program Stażowy Rodziny Greenberg, realizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, oferuje studentom możliwość zdobycia cennego doświadczenia zawodowego poprzez trzymiesięczne, płatne staże w różnych działach muzeum. W 2024 roku program skierowany był do studentów biegle posługujących się językiem ukraińskim lub białoruskim, studiujących na akredytowanych uczelniach w Polsce. Stażyści angażowali się w projekty edukacyjne, takie jak prowadzenie zajęć dla dzieci i młodzieży, przygotowywanie materiałów dydaktycznych oraz tłumaczenie tekstów. Program nie tylko umożliwiał rozwój umiejętności zawodowych, ale także pogłębiał wiedzę uczestników na temat historii polskich Żydów oraz współczesnej Polski.

V. Działalność naukowa, edukacyjna i popularyzacja wiedzy

Angielskie wydanie książki "Kwestia charakteru. Bojowniczeki z getta warszawskiego"

Wydana w 2023 roku pod redakcją Sylwii Chutnik i Moniki Sznajderman, stanowiła pierwszą próbę odzyskania pamięci o kobietach walczących w powstaniu w getcie warszawskim. Publikacja składała się z tekstów różnych autorek, takich jak Kalina Błazejowska, Katarzyna Czerwonogóra czy Agnieszka Dauksza, które na podstawie skąpych informacji z archiwów, relacji świadków i publikacji historycznych odtworzyły historie bojowniczek, wcześniej znanych jedynie z imienia lub krótkich wzmianek. Książka ukazała różnorodność tych kobiet – od młodszych po starsze, zaangażowanych w działalność społeczną przed wojną lub zmuszonych do działania przez wojenne okoliczności. Była to pionierska publikacja, będąca wstępem do przywracania pamięci o bohaterkach powstania w getcie warszawskim. W 2024 r. rozpoczęły się prace zmierzające do wydania anglojęzycznego książki.

Polska edycja książki „Warsaw Ghetto – The End” autorstwa Havi Dreifuss

Przedmiotem projektu jest wydanie polskiego przekładu publikacji „Warsaw Ghetto – The End” autorstwa Havi Dreifuss, we współpracy z Instytutem Yad Vashem, Żydowskim Instytutem Historycznym im. Emanuela Ringelbluma i Wydawnictwem Czarne. Książka została wydana po hebrajsku w 2017 roku przez Instytut Yad Vashem. W tej przełomowej pracy prof. Dreifuss bada ostatnie miesiące getta warszawskiego od kwietnia 1942 do czerwca 1943 roku, ze szczególnym uwzględnieniem losów ludności cywilnej podczas powstania. To pierwsze tak kompleksowe i drobiazgowo udokumentowane opracowanie dotyczące powstania w getcie warszawskim, które ukaże się po polsku od czasu wydania publikacji *Walka bez cienia nadziei. Powstanie w getcie warszawskim* Israela Gutmana z 1998 roku. W 2024 r. rozpoczęły się prace tłumaczeniowe nad książką.

Global Education Outreach Program (GEOP)

Misją programu GEOP jest wspierania rozwoju studiów nad historią i kulturą polskich Żydów przez wsparcie inicjatyw badawczych w tym zakresie i budowania szerokiej platformy wymiany myśli i współpracy instytucjonalnej między ośrodkami akademickimi i naukowymi w Polsce i na świecie. W 2024 roku w ramach programu naukowego GEOP kontynuowana była realizacja powyższych celów poprzez wykonanie poniższych komponentów:

- Zapewnienie zaplecza naukowego i administracyjnego
- Konferencje i warsztaty
- Konferencja: "Od sztetla do pożydowskiego miasteczka"
- Publikacje
- Webinar i podcasty
- Granty dla naukowców GEOPu

Promocja Muzeum POLIN w Stanach Zjednoczonych

W ramach projektu "Polska. Twoja historia zaczęła się tu" dofinansowanego przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych zaprosiliśmy do Polski Melindę Strauss, twórczynię internetową, którą na TikToku obserwuje ponad 1,3 miliona osób. Melinda, której przodkowie pochodzili z Warszawy, spędziła w Polsce tydzień, odwiedzając stolicę, Kraków i Lublin, w tym miejsca związane z jej rodziną. Poznała kluczowe miejsca związane z dziedzictwem polskich Żydów, spotkała się z przedstawicielami społeczności, a także osobami, które dbają o przywracanie pamięci o żydowskich sąsiadach. Gościńi pobyt podsumowała filmem "How I fell in love with Poland" (Jak zakochałam się w Polsce), jednym z prawie 150 (sic!) materiałów, które opublikowała, wielokrotnie więcej niż przewidziano we wniosku. Ponadto we współpracy z partnerami udało nam się zrealizować cztery webinary, trzy dla odbiorców z Ameryki Północnej i jeden dla mieszkańców Australii.

Żydowski Instytut Historyczny im. E. Ringelbluma

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma jest jedną z najważniejszych na świecie placówek naukowo-badawczych zajmujących się dziejami Żydów od wieków zamieszkujących Polskę i Europę Środkowo-Wschodnią. Od lat wypełnia misję polegającą na gromadzeniu, dokumentacji i upowszechnianiu wiedzy o historii i dziedzictwie tysiącletniej obecności Żydów na ziemiach polskich, ze szczególnym naciskiem na wydarzenia związane z Holocaustem i jego konsekwencjami. Jednym z najważniejszych zadań Instytutu jest dbanie o spuściznę żydowską przechowywaną w jego archiwum — przede wszystkim wszechstronna opieka nad zbiorami Stowarzyszenia, w tym nad Podziemnym Archiwum Getta Warszawy, zwanym Archiwum Ringelbluma. Instytut to również największy w Polsce zespół naukowy zajmujący się żydowskim dziedzictwem i językiem jidysz. Członkowie poszczególnych pracowni badają i opracowują zbiory zgromadzone w archiwum i bibliotece, są także autorami publikacji poświęconych żydowskiej historii i kulturze. Instytut angażuje się w projekty kulturalne, organizuje seminaria i spotkania edukacyjne, prowadzi wydawnictwo, tworzy ekspozycje tematyczne (artystyczne, fotograficzne, historyczne i związane ze świętami żydowskimi), a także wystawy plenerowe. W 2017 r. Instytut i Stowarzyszenie powołały Program Oneg Szabat, którego misją jest upowszechnienie wiedzy o Archiwum Ringelbluma na świecie. Sercem programu jest stała wystawa *Czego nie mogliśmy wykrzyczeć światu* poświęcona Archiwum Ringelbluma i grupie Oneg Szabat.

I. Udostępnianie zbiorów

Tłumaczenie Archiwum Ringelbluma

Angielska edycja Archiwum Ringelbluma w tym roku wzbogaciła się o jeden kolejny tom. Jewish Council in Warsaw 1939- 1943 pod redakcją Marty Janczewskiej, to zbiór dokumentów związanych z działalnością warszawskiego Judenratu, którego dokumentacja prawie w całości uległa zapomnieniu. Oblicza się że zachowało się jedynie 10% dokumentacji. W ramach

Wystawa podróżująca

Rok 2024 upłynął dla Instytutu pod znakiem wielu współprac międzynarodowych. Jedną z najważniejszych było otwarcie wystawy "Underground: The Hidden Archive of the Warsaw Ghetto" w Melbourne Holocaust Museum, a która rok wcześniej była prezentowana pod tytułem „Wichtiger als unser Leben Das Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos” (Ważniejsze niż życie. Podziemne Archiwum Getta Warszawskiego) w NS-Dokumentationszentrum w Monachium, której współkuratorem był Piotr Rypson. Na wystawie prezentowane były dokumenty z Archiwum Ringelbluma, po raz pierwszy na taką skalę poza Europą. Wystawa zapraszała, by spojrzeć na getto od wewnątrz, z żydowskiej perspektywy. W jej centrum znalazło się Archiwum – dokumenty i zdjęcia mogły mówić same za siebie, ukazując różnorodny obraz życia, cierpienia i śmierci w getcie. Do wystawy powstał katalog książkowy, który będzie jej towarzyszył również w kolejnych odsłonach tej wystawy w innych krajach świata, gdzie wystawa będzie prezentowana.

Digitalizacja

W 2024 roku Instytut zdigitalizował blisko osiem tysięcy obiektów: pamiątki historyczne, archiwalia, zbiory biblioteczne i fotografie oraz wykonał blisko sto dziesięć tysięcy skanów. Jedną z najważniejszych platform, na których udostępniane są zbiory, jest platforma Delet – w tym roku jej zasoby uzupełniono o 1847 kolejne zdigitalizowane materiały.

Archiwizacja

Przeprowadzonych zostało prawie 850 kwerend archiwalnych w odpowiedzi na zapytania najróżniejszych organizacji, instytucji i osób prywatnych, a pracownicy Archiwum odpowiedzi na ponad tysiąc dwieście zapytań zostały udostępnione stacjonarnie ponad 500 osobom – m.in. studentom, pracownikom naukowym, dziennikarzom czy filmowcom.

Jednocześnie prowadzone były prace nad Spuścizną Ruty Sakowskiej (1922-2011), badaczki związanej z Instytutem szczególnie zasłużonej dla badań nad Archiwum Ringelbluma i grupą Oneg Szabat. Uporządkowano również Spuściznę Henryka Kroszczora. A archiwum kontynuowane uzupełnianie bazy danych osobowych z dokumentów CKZP i AJDC, baza uzupełnia Wykaz Żydów w Ocalałych z II Wojny Światowej.

II. Dział Genealogii

Dział Genealogii Żydowskiego Instytutu Historycznego od ponad 30 lat pomaga bezpłatnie w odkrywaniu historii rodzinnych i żydowskich korzeni. W 2024 roku pracownicy Działu kontynuowali poszukiwania rozpoczęte we wcześniejszych latach, a prawie 1800 osób skontaktowało się z nimi po raz pierwszy, by rozpocząć zgłębianie swoich historii.

III. Edukacja

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma od 2009 r. organizuje szkolenia skierowane do nauczycieli przedmiotów humanistycznych, aktywistów lokalnych i edukatorów poświęcone tematyce Zagłady. Odbývają się one zgodnie ze strategią edukacyjną opartą o wystawę stałą „Czego nie mogliśmy wykrzyczeć światu, poświęconą grupie Oneg Szabat i Podziemnemu Archiwum Getta Warszawy, w ramach której oddajemy głos świadkom i ofiarom Holokaustu. Coroczne kilkudniowe seminaria szkoleniowe dla nauczycieli, edukatorów i aktywistów lokalnych z Polski organizowane są dwa razy do rok. W 2024 roku w obydwu akademiach udział wzięło łącznie 60 osób zainteresowanych szeroko rozumianą żydowską, aktywnie działających w tej dziedzinie i dzielących się wiedzą w swoich szkołach oraz lokalnych społecznościach z całej Polski.

Wsparcie projektów innych organizacji lub realizowanych z innymi organizacjami

Stowarzyszenie Żydów Kombatantów i Poszkodowanych w II wojnie światowej jest organizacją żydowską skupiającą najstarsze pokolenie Żydów — tych, którzy ocalili z Zagłady. Stowarzyszenie ŻIH od wielu lat wspiera finansowo bieżące funkcjonowanie tej organizacji. W 2021 roku podpisaliśmy umowę, na mocy której Stowarzyszenie zostało partnerem wręczania Medalu „Powstanie w Getcie Warszawskim” – honorowego odznaczenia dla osób zasłużonych dla dialogu polsko-żydowskiego oraz zaangażowanych w upamiętnianie historii i kultury Żydów polskich. Uroczyste wręczenie medali odbyło się 15 maja 2023 roku. Jednocześnie Zarząd Stowarzyszenia corocznie wspiera finansowo Stowarzyszenie Kombatantów zgodnie z uchwałą z dn. 22.08.2023 roku nr. 58/2023

Komisja Grantowa Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce

W 2024 roku Komisja Grantowa odbyła 3 posiedzenia, na których rozpatrzyła 110 wniosków grantowych w ramach dwóch konkursów grantowych ogłoszonych w dniu: 21 lutego 2024 roku oraz 8 sierpnia 2024. Łączna wartość projektów zgłoszonych do Komisji Grantowej 2.130.284,00 zł, a wnioskowana kwota wsparcia wynosiła 1.179.330,00 zł, Komisja Grantowa przyznała dofinansowanie 38 projektom w łącznej kwocie 386.700,00 zł.

W ramach trybu interwencyjnego wpłynęło 5 wniosków na kwotę dofinansowania 12.000 zł. Komisja wybrała jeden, który otrzymał pełną kwotę dofinansowania..

W 2024 roku Komisja zatwierdziła 41 sprawozdań z realizacji grantów przyznanych w 2023 roku. Został dokonany jeden zwrot finansowy na kwotę 9.900 zł jako niewykorzystane środki ze względu na nie zrealizowanie projektu oraz zwrot środków niewykorzystanych w projekcie na kwotę 600,04 zł.

W roku 2024 system „Witkac”, został wzbogacony o dodatkowe moduły, umożliwiające pobieranie danych do baz excela, dzięki czemu jest możliwe łatwiejsze uzupełnianie bazy kontaktowej Stowarzyszenia, ale też inny kontakt z grantobiorcami niż przez system grantowy.

Komisja Grantowa wydawała także opinie dla Zarządu m.in. na temat złożonych do Stowarzyszenia wniosków o wsparcie i objęcie patronatem.

Program Grantowy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce

1. Granty przyznane przez Komisję Grantową w 2023 roku

L.p.	KONKURS	TYTUŁ PROJEKTU I NAZWA WNIOSKODAWCY	KWOTA WNIOSKOWA	IŁOŚĆ PRZYZNANYCH PUNKTÓW	KWOTA PRZYZNANA
1	wiosna 2024	Park Ocalałych Opowieści – wystawa Centrum Dialogu im. Marka Edelamana w Łodzi	10 000,00	90,5	10 000,00
2	wiosna 2024	Życie pod prąd. Opór kobiet w getcie łódzkim Fundacja Łódzki Szlak Kobiet	11 000,00	90	11 000,00
3	wiosna 2024	Ort Tora - Osenholz - Osięciny. O społeczności żydowskiej Fundacja Ari Ari	11 000,00	86,75	11 000,00
4	wiosna 2024	KIBBUTZ. Krótkometrażowy film dokumentalny Dom Sztuki	11 000,00	86,5	11 000,00
5	wiosna 2024	"Księga pamięci gminy żydowskiej w Sokołach" - tłumaczenie Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Łomży	11 000,00	86	11 000,00
6	wiosna 2024	Nieobecni... znów obecni. Białostoccy Żydzi od 1944 do 1968 roku Stowarzyszenie Muzeum Żydów Białegostoku	11 000,00	85,25	11 000,00
7	wiosna 2024	Opowieść o dwukulturowej, przedwojennej Mszanie Dolnej. Edycja 2024. Fundacja Sztetl Mszana Dolna	9 600,00	85	9 600,00
8	wiosna 2024	KREDENS: interactive Praga360	11 000,00	85	11 000,00

		Przedwojenne modlitewniki trzebińskich Żydów			
9	wiosna 2024	Stowarzyszenie Kehila Trzebinia	10 000,00	84,5	10 000,00
10	wiosna 2024	Inwentaryzacja nagrobków. Cmentarz żydowski w Tarnowie Komitet Opieki Nad Zabytkami Kultury Żydowskiej w Tarnowie	10 000,00	84,5	10 000,00
11	wiosna 2024	Cykl 13 spotkań z literaturą żydowską Fundacja Żydoteka	10 000,00	84,25	10 000,00
12	wiosna 2024	Rozmowa: remedium na uprzedzenia i stereotypy Fundacja Życie Żydowskie	8 000,00	83,75	8 000,00
13	wiosna 2024	Baza danych ofiar Treblinki etap V - transporty Żydów z Grecji Fundacja Ochrony Pamięci Obozu Zagłady w Treblince	12 000,00	82,75	12 000,00
14	wiosna 2024	Archipelag Falenica Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy	8 000,00	81,75	8 000,00
15	wiosna 2024	Kobiety niezłomne - historie kobiet w czasach Holokaustu i II wojny światowej Wrocławska Fundacja Edukacji Europejskiej i Współpracy Międzynarodowej FREYA	11 000,00	81,5	11 000,00
16	wiosna 2024	"Przywracanie pamięci o trzemeszeńskich Żydach" Biblioteka Publiczna w Trzemesznie	11 000,00	81,25	11 000,00
17	wiosna 2024	Sortownia. Nieznana karta z historii Zagłady w Pabianicach. Stowarzyszenie Pabianicki Sztetl	6 500,00	81,25	6 500,00
18	wiosna 2024	Zagadki księgozbioru biblioteki Jeszywas Chachmej Lublin i żydowskiego drukarstwa na lubelszczyźnie Fundacja Żydowski Lublin	9 000,00	80,25	9 000,00
19	wiosna 2024	Żydowskie opowieści Pragi	11 000,00	80	11 000,00

		Biblioteka Publiczna im. Księdza Jana Twardowskiego w Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy			
		Dni Kultury Żydowskiej			
20	wiosna 2024	Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach	10 000,00	78,75	10 000,00
		Śladami naszych sąsiadów Żydów			
21	wiosna 2024	Muzeum Regionalne w Pińczowie	10 000,00	77,75	10 000,00
		Dni Kultury Żydowskiej "Mimo wszystko szalom!" -edycja II			
22	wiosna 2024	Fundacja EDM	8 000,00	77,75	8 000,00
		TISCH – spektakl z piosenkami żydowskimi			
23	wiosna 2024	Fundacja Kołaże Kultur	8 000,00	77,25	8 000,00
		Festiwal Kultury Żydowskiej w Zabłociu			
24	wiosna 2024	Żywiecka Fundacja Rozwoju	10 000,00	76,25	10 000,00
		NIGUNIM - WSPÓLNE MELODIE			
25	wiosna 2024	Fundacja Sztuk Krytycznych	11 000,00	76,25	11 000,00
		Immersyjne spacerzy dźwiękowe po KL Płaszów: nowe podejście do pracy z miejscami trudnej pamięci.			
26	jesień 2024	Stowarzyszenie FestivALT	11 520,00	87,5	11 520,00
		Punkty odniesienia. Współtworzenie drewnianych macew z lokalną społecznością			
27	jesień 2024	Fundacja Zapomniane	11 500,00	86,75	11 500,00
		Żydowskie zakłady fotograficzne w Płońsku - cykl wydarzeń kulturalnych			
28	jesień 2024	Miejskie Centrum Kultury w Płońsku	10 100,00	85	10 100,00
		Oczyszczenie macew oraz uporządkowanie zieleni nowego cmentarza żydowskiego w Chmielniku			
29	jesień 2024	Chmielnickie Centrum Kultury	10 800,00	84,5	10 800,00
		Ocalić od zapomnienia - Dni Kultury Żydowskiej III edycja			
30	jesień 2024		12 000,00	83,5	12 000,00

		Dni Kultury Żydowskiej - Ocalić od zapomnienia			
31	jesień 2024	Instalacja Stolpersteinów (Kamieni Pamięci). Stowarzyszenie Drugie Pokolenie - Potomkowie Ocalałych z Holocaustu	12 000,00	83	12 000,00
32	jesień 2024	Każdego dnia jest mi żal Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki	12 000,00	80,25	12 000,00
33	jesień 2024	Czołgi pustyni - rekonstrukcja walk pancernych w obronie Izraela w latach 1956 – 1973 Grójeckie Stowarzyszenie Gier Planszowych i Fantastyki GROFAN	7 410,00	78	7 410,00
34	jesień 2024	Baza danych z inskrypcji nagrobków cmentarzy żydowskich w Żabnie, Szczucinie, Dąbrowie Tarnowskiej, Staszowie, Wiślicy, Busku, Chmielniku, Szydłowie, Opatowie i w Iwaniskach Fundacja Dokumentacji Cmentarzy Żydowskich	8 800,00	78	10 000,00
35	jesień 2024	Historia na kaflach spisana Miejska Biblioteka Publiczna im. Ks. Anny Jabłonowskiej w Siemiatyczach	10 900,00	76,75	10 900,00
36	jesień 2024	Śladami lokalnej i harcerskiej historii społeczności żydowskiej ZHP Chorągiew Wlkp. Hufiec Trzcianka	3 170,00	76,25	3 170,00
37	jesień 2024	Pamięć miejsca - pamięć o miejscu. 150 rocznica powstania chorzowskiej synagogi Stowarzyszenie im. Maxa Kopfsteina	9 600,00	70,5	9 600,00
38	jesień 2024	Pokaz spektaklu "Zagłada" oraz warsztaty dla dorosłych Fundacja Banina	7 000,00	70,5	7 000,00
39	Tryb interwencyjny	Prace porządkowe połamanych drzew na Starym Cmentarzu Żydowskim w Cieszynie Gmina Wyznaniowa Żydowska w Bielsku-Białej	12 000,00	93,25	12 000,00

2. Wnioski, którym Komisja Grantowa nie przyznała dofinansowania w ramach konkursów grantowych w 2023 roku:

1	jesień 2024	Sochocin wielokulturowy Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Sochocinie	10 600,00	70
2	jesień 2024	"Co by było gdyby ...?" Fundacja Plac Wilsona 17	12 000,00	69,5
3	jesień 2024	"Kroki po śladach - Żydzi płoccy" Stowarzyszenie Edukacyjno - Artystyczne OTO JA	10 000,00	68,5
4	jesień 2024	"Kapsuły czasu" Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Opatowskiej	12 000,00	68,5
5	jesień 2024	Synagoga w Pokoju Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju	12 000,00	67,75
6	jesień 2024	Realizacja postprodukcji filmu krótkometrażowego pt: "Poczekajmy jeszcze chwilę" (roboczy tytuł "Jak co niedzielę") FUNDACJA MOKOSH FILM	11 800,00	67
7	jesień 2024	Pamięć zapisana w imionach Stowarzyszenie Kocham Dąbrowę	10 800,00	66,75
8	jesień 2024	Żydowskie Widowisko Obrzędowe Hatun'a Sarah - czyli Wesele Sary Stowarzyszenie Kuźnia Folkloru Bezwianka	10 800,00	66,75
9	jesień 2024	W imieniu tych, którzy odeszli Towarzystwo Pamięci Rodzin 1941 im. Abrama Chaima Henryka Prajsa	12 000,00	64,75
10	jesień 2024	Przygotowanie zestawu publikacji Muzeum Żydowskiego w Oświęcimiu w formie ebooków Fundacja Edukacyjne Centrum Żydowskie w Oświęcimiu	12 000,00	63,25

		Żydowskie dziedzictwo Przysuchy - etap IV		
11	jesień 2024	Stowarzyszenie Jewish Przysucha	12 000,00	63
		Co skrywa Konsker Cajtung?		
12	jesień 2024	Fundacja Wczoraj Dla Jutra	10 000,00	62,25
		Spotkanie z kulturą żydowską		
13	jesień 2024	Siemiatycki Ośrodek Kultury	12 000,00	61,5
		Tłumaczenie "Księgi pamięci gminy żydowskiej w Wyszkowie"		
14	jesień 2024	Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów	12 000,00	60
		"Wielcy Nieznani"-Żydzi polskiego pochodzenia.		
15	jesień 2024	Fundacja Blżej Marzeń	12 000,00	58,75
		Strażnicy Pamięci – reaktywacja		
16	jesień 2024	Razem dla Książenic	7 000,00	56,75
		Warsztaty dubbingu filmowego w języku jidysz		
17	jesień 2024	Fundacja Młodego Kina	9 000,00	47
		Śladami żydowskiego Lublina		
18	jesień 2024	Fundacja Inicjatyw Społeczno-Edukacyjnych "Synergia"	7 100,00	45,5
		Bezbłędny Wilkowiec		
19	jesień 2024	Stowarzyszenie Bezbłędna Gmina Błędów	10 000,00	41
		Ślady Pamięci: Wirtualna Rekonstrukcja Żydowskiego Dziedzictwa		
20	jesień 2024	Fundacja Fucco	12 000,00	40,75
		Sztetle Podlaskie. Reaktywacja		
21	jesień 2024	Stowarzyszenie Muzeum Żydów Białymstoku	9 800,00	0
		Tutaj, czyli gdzie? Rzecz o niepamięci - szlakiem pamięci.		
22	jesień 2024	Fundacja Na Marginesie	11 900,00	0

		"Wartość Wspólnej Pamięci: Listy do Hani"		
23	wiosna 2024	Stowarzyszenie im. Jana Karskiego	8 060,00	75,5
		Wydanie płyty monograficznej z muzyką Dawida Ajzensztadta – chórmistrza Wielkiej Synagogi na Tłomackiem		
24	wiosna 2024	Warszawskie Towarzystwo Sceniczne	12 000,00	74,75
		Bejt Chajim - Grodzisk Mazowiecki		
25	wiosna 2024	Fundacja Lokalna Akcja Specjalna	4 480,00	74,5
		Wielokulturowe Mazowsze: Płońsk		
26	wiosna 2024	Stowarzyszenie "Pracownia Etnograficzna" im. Witolda Dynowskiego	10 115,00	74,25
		Śladami żydowskiej historii - ratowanie pamięci cmentarza w Piwnicznej-Zdroju		
27	wiosna 2024	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piwnicznej-Zdroju	7 000,00	73,5
		Festiwal Muzyczny "Laks ocalały" - 2 edycja		
28	wiosna 2024	Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów - Oddział w Warszawie	12 000,00	71,75
		Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu 2025 na Uniwersytecie Warszawskim – zamówienie kompozytorskie i koncert z prawykonaniem		
29	wiosna 2024	Stowarzyszenie Mitośników Sztuki Barokowej Dramma per Musica	12 000,00	70,75
		Sztuka i tradycja w kulturze żydowskiej		
30	wiosna 2024	Stowarzyszenie Akademia Wilanowska	10 260,00	70,75
		Muzyczne Cymesy		
31	wiosna 2024	Towarzystwo Muzyczne Śląskich Kameralistów	10 800,00	70

32	wiosna 2024	Tłumaczenie "Księgi pamięci gminy żydowskiej w Wyszkowie"		
		Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół I Liceum Ogólnokształcącego im. Cypriana Kamila Norwida	12 000,00	69,5
33	wiosna 2024	Głubczyce w miniaturze: głubczycka synagoga		
		Stowarzyszenie Endorfinka	10 000,00	69,25
34	wiosna 2024	Mifgashim		
		Fundacja Ochrony Dziedzictwa Kultury Żydów	10 000,00	68,75
35	wiosna 2024	"Jeśli zapomnę o Tobie... - wieczór z poezją i muzyką Żydów polskich"		
		Fundacja Polania	12 000,00	68,75
36	wiosna 2024	"Getto włodawskie w 81. rocznicę likwidacji"		
		Muzeum - Zespół Synagogałny we Włodawie	12 000,00	66
37	wiosna 2024	Humor przyrządzany po żydowsku		
		Fundacja Bez Wizy	12 000,00	65,25
38	wiosna 2024	Korczakowskie Normy		
		Europejska Fundacja na rzecz Edukacji, Profilaktyki i Wychowania Norma	12 000,00	64,5
39	wiosna 2024	Czy znasz dawnych mieszkańców Rzeszowa?		
		Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia "Pro Carpathia"	12 000,00	64,25
40	wiosna 2024	Raport dotyczący zasięgu granic historycznych cmentarza żydowskiego w Radomiu oraz potencjalnych lokalizacji grobów masowych z czasów wojny i powojennych		
		Stowarzyszenie Żydów Radomskich	10 000,00	63,5
41	wiosna 2024	Żydowskie opowieści: słowno-muzyczne pocztówki z Wołomina	12 000,00	63,25

		Stowarzyszenie Kastor – Inicjatywa dla Rozwoju		
42	wiosna 2024	Grodziski sztettl w czterech opowieściach. Stowarzyszenie Liveform	8 900,00	63
43	wiosna 2024	Ale Rejwach! Rzeszowski Dom Kultury	9 000,00	62,75
44	wiosna 2024	Koncert Chóru Żydowskiego CLIL w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN Stowarzyszenie Chór Żydowski Clil	12 000,00	62,75
45	wiosna 2024	Festwiał kultury Żydowskiej na Żuławach Koło Gospodyń Wiejskich w Lubieszewie Słoneczny Poranek	12 000,00	62,5
46	wiosna 2024	Dziedzictwo Auschwitz - zapomniana historia - podobóz KL Auschwitz – Jawischowitz Fundacja Pobliskie Miejsca Pamięci Auschwitz-Birkenau	12 000,00	62
47	wiosna 2024	Film publicystyczny z serii "Skarby Kaszub pt. Żydzi na Kaszubach Fundacja Twojej Telewizji Morskiej	12 000,00	61
48	wiosna 2024	Erasing Oblivion - film o powrocie do korzeni ptockich rodzin Bomzonów i Brygartów Fundacja Nobiscum	4 500,00	60,25
49	wiosna 2024	Historia Żydów z Kętrzyna Stowarzyszenie Widzialna Ręka	7 800,00	58,5
50	wiosna 2024	Synagoga W Wojstawicach- Powrót Do Historii Stowarzyszenie Miłośników Wojstawic	10 000,00	56,25
51	wiosna 2024	Antroponimia żydów łomżyńskich z suplementem nazwisk ludności żydowskiej z regionu Ostrów	12 000,00	54

		Mazowiecka (tłumaczenie na język angielski)		
		Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów		
52	wiosna 2024	Opracowanie i udostępnienie kolekcji Włodzimierza Brusa w Archiwum Fundacji Ośrodka KARTA Fundacja Ośrodka KARTA	12 000,00	53,75
53	wiosna 2024	Żydowski Oxford, czyli historia i kultura Żydów w Lublinie Fundacja Inicjatyw Społeczno-Edukacyjnych "Synergia"	8 990,00	53,25
54	wiosna 2024	"Muzyka pamięci: Koncert upamiętniający Edytę Stein i wszystkie ofiary Holocaustu" Fundacja Fides et Cultura	12 000,00	51,75
55	wiosna 2024	„Żydowskie impresje znad Czarnej Hańczy” - koncert muzyki żydowskiej w 85-rocznicę eksterminacji Żydów suwalskich Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Otwartego	9 710,00	49,25
56	wiosna 2024	Śladami XX-wiecznej społeczności warszawskich Żydów Fundacja Patrz Szerzej	9 000,00	48,5
57	wiosna 2024	Spektakl teatralny - "Czym bogiem jesteś?" Ośrodek Kultury Arsus w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy	11 200,00	47,5
58	wiosna 2024	IX Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Wschodni Fundacja Konkursu Historycznego Patria Nostra	12 000,00	47,25
59	wiosna 2024	FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ IM. STERNHEIM NACHUM "Hava nagila Rajsze - Raduj się Rzeszowie" Stowarzyszenie International Champions Team	12 000,00	45,25

60	wiosna 2024	Tańczący z Hasydami Stowarzyszenie Wspólnota Ggaude Mater	12 000,00	43,25
61	wiosna 2024	Dwukrotne wystawienie spektaklu „Wywiad” Fundacja Skovoroda	11 500,00	43,25
62	wiosna 2024	Cykl spotkań "Żydowski ruch dysydencki" Stowarzyszenie zwykłe "Memoriał"	11 700,00	43
63	wiosna 2024	Film dokumentalny pt.: "Światło Tradycji: Podróże przez Żydowskie Świąta i Obrzędy" Nord Star Media	12 000,00	35
64	wiosna 2024	Z Żydowskim szlakiem przez Szczecin Stowarzyszenie WieszJak	10 000,00	0
65	wiosna 2024	Sefer Falenic - pierwsza redakcja tekstu w języku polskim Europejski Instytut Kultury	8 970,00	0
66	wiosna 2024	Motel, syn kantora - edukacja i pamięć o dzieciach żydowskich Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie	7 200,00	0
67	wiosna 2024	XXII Międzynarodowe Letnie Seminarium Języka i Kultury Jidysz Fundacja Shalom	12 000,00	0
68	wiosna 2024	SZTETL FALENICA - Festiwal Kultury Żydowskiej Linii Otwockiej - 2. edycja Fundacja Ner Tamid - Wieczne Światło	12 000,00	0
69	wiosna 2024	Janusz Korczak PATRON PRAW DZIECKA i SAMORZĄDU DZIECIĘCEGO Stowarzyszenie Regionalne MAZOWIECKI OGRÓD...	10 800,00	0
70	wiosna 2024	To byli nasi sąsiedzi, niech pamięć o nich w nas "siedzi"	9 755,00	0

		Stowarzyszenie Inicjatywa Kulturalno-Artystyczna regionu IKAR		
71	Tryb interwencyjny	Raport dotyczący zasięgu granic historycznych cmentarza żydowskiego w Radomiu oraz potencjalnych lokalizacji grobów masowych z czasów wojny i powojennych Stowarzyszenie Żydów Radomskich	10 000,00	0
72	Tryb interwencyjny	26. Festiwal Kultury Żydowskiej SIMCHA Fundacja Pro Arte 2002	11 000,00	0
73	Tryb interwencyjny	Wykoszenie odrastającej roślinności na cmentarzu żydowskim w Małogoszczu. Fundacja EUROS - Wiatr Ze Wschodu	2 250,00	0
74	Tryb interwencyjny	"Bo w pamięci jest przeszłość zaklęta" Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne "Stodoła".	12 000,00	0


Michał Majewski
 Dyrektor Operacyjny


Bartosz Dymarek
 Dyrektor ds. Rozwoju

