



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA
ŻYDOWSKI INSTYTUT HISTORYCZNY W POLSCE W OKRESIE:
1 STYCZNIA – 31 GRUDNIA 2025.**

Warszawa, 30.03.2026 r.

Niniejsze sprawozdanie dotyczy działalności Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce w 2025 roku.

Sprawozdanie obejmuje wszystkie sfery działalności Stowarzyszenia, w tym w szczególności współpracę z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Żydowskim Instytutem Historycznym im. E. Ringelbluma oraz Program Grantowy Stowarzyszenia.

W sprawozdaniu zaprezentowano opisy najważniejszych prac merytorycznych prowadzonych przez Stowarzyszenie.

Dane finansowe dotyczące działalności Stowarzyszenia zostały przedstawione w sprawozdaniu finansowym.

I. INFORMACJE OGÓLNE

Zarząd

Zarząd jest statutowym organem zarządczym Stowarzyszenia. Do jego głównych zadań należy kierowanie pracami Stowarzyszenia, w tym w szczególności zarządzanie w sprawach majątkowych Stowarzyszenia oraz reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz. Członkowie Zarządu wybierani są przez Walne Zgromadzenia i działają społecznie.

W 2025 r. Zarząd Stowarzyszenia dział w składzie wybranym przez Walne Zgromadzenia w dniu 21 maja 2023 r. uchwałą nr 8/2023:

1. Piotr Wiślicki — Przewodniczący Zarządu;
2. Joanna Fikus — Wiceprzewodnicząca;
3. Marek Nowakowski — Skarbnik;
4. Jan Ordyński — Sekretarz Zarządu;
5. Kamila Dąbrowska — Członkini Zarządu;
6. Zuzanna Hertzberg — Członkini Zarządu;
7. Maciej Kozłowski — Członek Zarządu;
8. Agnieszka Markiewicz — Członkini Zarządu;
9. Dariusz Stola — Członek Zarządu;
10. Marian Turski — Członek Zarządu (do 18.02.2025 r.);
11. Kristof Zorde — Członek Zarządu.

Komisja Rewizyjna

Do najważniejszych działań Komisji należy nadzór nad pracami Zarządu Stowarzyszenia, dbanie o przejrzystość finansową, gospodarność i możliwie najlepsze wykorzystanie środków Stowarzyszenia. Komisja Rewizyjna zobowiązana jest do przeprowadzenia co najmniej raz w roku kontroli całokształtu działalności Stowarzyszenia, działalności finansowej i gospodarczej pod względem celowości, rzetelności i gospodarności.

W dniu 21 maja 2023 r. Walne Zgromadzenie Członków Stowarzyszenia oraz uchwałą nr 9/2023 wybrało nowy 5-cioosobowy skład Komisji Rewizyjnej, który na swym pierwszym posiedzeniu w dniu 13 czerwca 2023 r. wybrał ze swojego grona Przewodniczącego, Wiceprzewodniczącego, Sekretarza:

- 1) Zbigniew Sztranc – Przewodniczący;
- 2) Justyna Kobos – Wiceprzewodnicząca;
- 3) Robert Supel – Sekretarz;
- 4) Maciej Antosik – Członek;
- 5) Piotr Kowalik – Członek.

Sąd Koleżeński

Sąd Koleżeński jest powołany do rozstrzygania sporów wynikłych w sferze działalności Stowarzyszenia między jego członkami. Walne Zgromadzenie w dniu 21 maja 2023 r. uchwałą nr 10/2023 powołał Sąd

Koleżeński w 5-cioosobowym składzie, który na swym pierwszym posiedzeniu wybrał ze swojego grona Przewodniczącego, Wiceprzewodniczącego oraz Sekretarza:

- 1) Stanisław Krajewski – Przewodniczący;
- 2) Małgorzata Wołyńska – Zastępczyni Przewodniczącego;
- 3) Jarosław Szczepański – Sekretarz;
- 4) Jacek Kozłowski – Członek;
- 5) Andrzej Krawczyk – Członek.

W 2025 r. nie wpłynął do Sądu żaden wniosek o rozstrzygnięcie sporu w sferze działalności Stowarzyszenia.

Walne Zgromadzenie Członków

Walne Zgromadzenie jest najwyższą władzą Stowarzyszenia zrzeszającą wszystkich członków, których na dzień 31 grudnia 2025 r. było 195.

Walne Zgromadzenie zbiera się co najmniej raz do roku na zwyczajnym posiedzeniu sprawozdawczym oraz na cztery lata na posiedzeniu sprawozdawczo-wyborczym lub w każdym czasie na posiedzeniu nadzwyczajnym. Posiedzenie zostało zwołane przez Zarząd uchwałą nr 21/2025 z dnia 27 marca 2025 r. na dzień 15 czerwca 2025 r. W pierwszym terminie, który ustalono, na godz. 10:00 na sali było 30 członków, w tym 29 osób uprawnionych do głosowania. Z powodu braku kworum zarządzono wznowienie obrad w drugim terminie tj. o godz. 10:15 tego samego dnia. Ostatecznie wzięło w nim udział 42 członków Stowarzyszenia, z których 40 uprawnionych do głosowania. W czasie Zebrania zostało przyjęte sprawozdanie merytoryczne i finansowe Stowarzyszenia za rok 2024.

Komisja Grantowa im. Jana Jagielskiego

Komisja Grantowa imienia Jana Jagielskiego jest organem powołanym przez Zarząd uchwałą nr 68/2012. Do jej głównych zadań należy coroczne ogłaszanie konkursów na dofinansowanie działań związanych z zachowaniem i utrwalaniem pamięci o historii i kulturze polskich Żydów oraz ich wkładzie w światową cywilizację. Członkowie powoływani są przez Zarząd Stowarzyszenia na 4-letnie kadencje. W skład Komisji wchodzi przedstawiciele świata nauki i kultury. Do ich zadań należy merytoryczna ocena projektów, które ubiegają się o dofinansowanie. Ponadto Komisja wspiera beneficjentów w realizacji projektów, kontroluje wykorzystanie grantów oraz opiniuje dla Zarządu Stowarzyszenia wnioski o patronaty.

W dniu 24 maja 2023 r. Zarząd Stowarzyszenia powołał nowy skład Komisji Grantowej, której kadencja trwać będzie do dnia 20 maja 2027 r.:

- 1) Joanna Fikus - Przewodnicząca;
- 2) Monika Adamczyk-Garbowska - członkini;
- 3) Kamila Dąbrowska - członkini;
- 4) Grzegorz Kołacz - członek.

Komisja Grantowa dołączyła Zuzannę Radzik z Forum Dialogu jako głos doradczy.

Komitet Finansowy

Komitet Finansowy ds. Kapitału Żelaznego Stowarzyszenia jest ciałem doradczym Zarządu funkcjonującym na podstawie §30 pkt. 2-7 Statutu. Do jego głównych zadań należy wsparcie Zarządu w zarządzaniu Kapitałem Żelaznym Stowarzyszenia, w tym w opracowanie struktury (strategii) lokowania określonego kapitału żelaznego, podlegającej akceptacji uchwałą Walnego Zgromadzenia, oraz do przygotowania planu działania w zakresie inwestycji określonego kapitału żelaznego, realizującego przyjętą przez Walne Zgromadzenie strukturę (strategię) lokowania określonego kapitału żelaznego. Zgodnie z §30 pkt 4 Statutu Stowarzyszenia Zarząd powołał na swym posiedzeniu w dn. 25 czerwca 2023 r. Komitet Finansowy w składzie:

- 1) Robert Koński;
- 2) Andrzej Malec;
- 3) Andrzej Rojek;
- 4) Przemysław Schmidt

Jednocześnie zgodnie z par. 30 pkt. 5 Statutu Stowarzyszenie Zarząd wyznaczył Marka Nowakowskiego – Skarbnika Stowarzyszenia jako obserwatora z ramienia Zarządu do Komitetu ds. Głównego Kapitału Żelaznego Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce.

II. DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA STOWARZYSZENIA

Działalności statutowa Stowarzyszenia związana jest z trzema głównymi obszarami:

1. Wsparcie działalności programowej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, przede wszystkim poprzez realizację wspólnych projektów;
2. Wsparcie działalności programowej Żydowskiego Instytutu Historycznego im. E. Ringlebluma, przede wszystkim poprzez realizację wspólnych projektów;
3. Wsparcie projektów innych organizacji lub realizowanych z innymi organizacjami, między innymi poprzez udzielanie dofinansowania projektów poprzez granty przyznawane w ramach Programu Grantowego Stowarzyszenia.

W 2025 r. Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce nie prowadziło odpłatnej działalności statutowej. Poniżej znajdują się opisy projektów, w które zaangażowane było Stowarzyszenie.

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Muzeum od początku swojego istnienia jest doceniane na arenie międzynarodowej, otrzymuje liczne nagrody za działalność programową na rzecz upowszechniania historii polskich Żydów i realizowanie projektów służących budowaniu otwartego i tolerancyjnego społeczeństwa. Podstawę jego działań stanowi wystawa stała, którą przygotował międzynarodowy zespół naukowców, projektantów i dydaktyków działających pod auspicjami Stowarzyszenia.

W 2025 r. Stowarzyszenie wsparło następujące wspólne projekty realizowane wspólnie z Muzeum:

I. Wystawa stała i zbiory

Stanowisko głównego kuratora wystawy stałej Muzeum POLIN

We wszystkie projekty muzealne związane z rozwojem wystawy stałej zaangażowana jest prof. Barbara Kirshenblatt-Gimblett, główna kuratorka wystawy stałej, stanowisko imienia RONALDA S. LAUDERA. Prof. Kirshenblatt-Gimblett wspiera ponadto wszystkie kluczowe programy muzealne, takie jak wystawy czasowe, GEOP lub TISZ Festiwal oraz działania fundraisingowe na rzecz Muzeum POLIN.

Wybudowanie i uruchomienie ostatniej galerii Wystawy Stałej – “Więzi”

Celem projektu było otwarcie ostatniej galerii Wystawy Stałej, która stanowi domknięcie całej przestrzeni wystawy, opowiada o losach polskich Żydów na świecie. Punktem wyjścia dla galerii jest problematyka współczesnej diaspory ukazana za pomocą filmów prezentujących współczesne historie Żydów żyjących w różnych miejscach świata. Poprzez przedstawienie na ekranach różnych miejsc, miast, domów, miejsc pracy, powiazań oraz rozmów, została stworzona wyjątkowa i szczerza opowieść o współczesnych Żydach. Taka szeroka perspektywa pokazuje zróżnicowanie i sposób zadbania o zachowanie swojej tożsamości, kultury oraz żydowskiego dziedzictwa.

Uzupełnieniem całości jest instalacja na suficie inspirowana żydowskim miasteczkiem, która poprzez multiplikacje w lustrach montowanych na ścianach ma stworzyć wrażenie nieskończoności. Odbijane w lustrach podświetlone domki odzwierciedlają cykl pełnej doby od zmierzchu do świtu. Dodatkowo nadruk na posadzce przedstawia mapę, która oddaje szeroki i wielopłaszczyznowy wymiar galerii.

Wybudowanie Galerii G9 wymagało wprowadzenie Nowego Systemu Centralnego (NSC), który umożliwił nie tylko zarządzanie i integrację galerii z Wystawą Stałą, ale również efektywne zarządzanie całą Wystawą Stałą. Dzięki wprowadzeniu NSC zapewniono stabilność, bezpieczeństwo i nowe możliwości w zarządzaniu i sterowaniu Wystawą Stałą, co zapewniło wysoką wydajność oraz odporność na awarie eliminując ryzyko przestoju.

Muzeum Otwarte

Celem tego projektu było opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej wykonawczej Muzeum Otwartego na podstawie koncepcji plastycznej autorstwa Rainera Mahlamakiego.

W ramach projektu zostały przygotowane projekty wykonawcze aranżacji wnętrza parteru Muzeum POLIN (m.in. strefa sklepu, dawnego Centrum Informacji Historycznej, Galerii Dziedzictwo, kawiarni, szatni) oraz strefy wejścia i wyjścia z wystawy stałej na kondygnacji podziemnej oraz projektu połączenia sal konferencyjnych na poziomie +1. W czasie realizacji projektu odbyły się konsultacje techniczne dot. projektu koncepcyjnego. W efekcie powstała pełna wielobranżowa dokumentacja techniczna.

II. Wystawy czasowe

Wystawa czasowa „1945. Nie koniec, nie początek”

Wystawa opowiadała o tym, czym było zakończenie wojny i pierwsze lata powojenne dla polskich Żydów. Skupiona była wokół unikalnych doświadczeń życia po-Zagładzie, bez rodziny, bez domu, bez narodu. Pokazane zostały doświadczenia polskich Żydów tuż po wojnie, jak wyglądało ich życie i jakie towarzyszyły im uczucia, jakie były konsekwencje Zagłady i skala zniszczeń a także eskalacja antysemityzmu powojennego. Jednocześnie wystawa pokazywała, że historia polskich Żydów nie

skończyła się wraz z Zagładą. Pokazane zostały elementy, które przetrwały wojnę (język, kultura, religijność).

Koncepcja wystawy została przygotowana przez Annę Bikont i Kamila Kijka, natomiast kuratorkami wystawy były: Zuzanna Sznepf-Kończak, Zuzanna Benesz-Goldfinger i Justyna Majewska. Projektantką była dr Natalia Romik wraz z zespołem Senna Kolektyw. Dzięki temu połączeniu wystawa pokazała uniwersalny wymiar doświadczenia polskich Żydów po wojnie, który można ująć w postaci kilku pytań: jak odbudować życie po katastrofie? Jak znaleźć w sobie siłę po stracie wszystkiego – domu, rodziny?

III. Wydarzenia kulturalne

Scena Muzyczna POLIN

Muzeum od początku swojego funkcjonowania prowadzi autorski projekt Scena Muzyczna, sięgający do dziedzictwa muzyki żydowskiej i żydowskich kompozytorów. W 2025 roku scena muzyczna Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN zajęła się głównie konsultacjami dotyczącymi wyboru wykonawców oraz przygotowaniem w tym względzie niezbędnej dokumentacji. Służyła również wsparciem podczas organizacji finałowej gali Nagrody POLIN 2025 roku.

Podziemne prądy

Projekt zrealizowany przez Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce we współpracy z Muzeum POLIN był premierowym przedsięwzięciem artystycznym upamiętniającym 80. rocznicę zakończenia II wojny światowej. Centralnym elementem projektu był spektakl taneczny według koncepcji i choreografii Adi Weinberg, przygotowany w dialogu z wystawą czasową „1945. Nie koniec, nie początek”. Poprzez współczesny język tańca, muzyki na żywo i minimalistycznej scenografii przedstawienie podejmowało refleksję nad doświadczeniem wojny i jej następstwami — traumą, pamięcią, przetrwaniem oraz możliwością uzdrawiania i odbudowy relacji z przeszłością.

Proces twórczy obejmował wielotygodniowe prace koncepcyjne, improwizacje i badania historycznego kontekstu, w tym działania w przestrzeni powojennego Muranowa. Artyści starali się odczytać ślady historii obecne w tkance miejskiej i przełożyć je na język ruchu, tworząc poruszającą opowieść o losach ludzi próbujących odbudować życie po katastrofie wojny. Premiera spektaklu odbyła się 7 września 2025 roku w holu głównym muzeum (pierwotnie planowano przestrzeń plenerową), a wydarzenie przyciągnęło liczniejszą publiczność niż zakładano i spotkało się z bardzo silnym odbiorem emocjonalnym widzów.

Nagroda POLIN

Od 2015 roku Muzeum POLIN we współpracy ze Stowarzyszeniem przyznaje Nagrodę POLIN osobom, organizacjom lub instytucjom działającym na rzecz ochrony pamięci o historii polskich Żydów. Laureatem konkursu w 2025 roku został Marek Chmielewski – sołtys wsi Orla, działacz samorządowy zaangażowany w działalność wielu organizacji pozarządowych i aktywista w Sieci Forum Dialogu. Podczas uroczystej gali wręczono także dwa wyróżnienia. Otrzymali je Kamil Mrozowicz, zaangażowany w przywracanie pamięci o żydowskich mieszkańcach Jedwabnego oraz Marek Kołcon, nauczyciel historii i działacz społeczny z Zamościa. Nagrodę Specjalną POLIN Kultura i Media odebrały

ex-aequo Wydawnictwa Austeria i Czarne, a Nagrodę Specjalną POLIN 2025 – Fundacja Sztetl Mszana Dolna.

IV. Projekty edukacyjne

Greenberg Intership Program

Międzynarodowy Program Stażowy Rodziny Greenberg, realizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, oferuje studentom możliwość zdobycia cennego doświadczenia zawodowego poprzez trzymiesięczne, płatne staże w różnych działach muzeum. W 2025 roku program skierowany był do studentów biegle posługujących się językiem ukraińskim oraz posiadającej dobrą znajomość języka angielskiego i polskiego, studiujących na akredytowanych uczelniach w Polsce. Stażyści angażowali się w projekty edukacyjne, takie jak prowadzenie zajęć dla dzieci i młodzieży, przygotowywanie materiałów dydaktycznych oraz tłumaczenie tekstów. Program nie tylko umożliwiał rozwój umiejętności zawodowych, ale także pogłębiał wiedzę uczestników na temat historii polskich Żydów oraz współczesnej Polski.

Kontynuacja badań nt. obrazu Żyda w kulturze polskiej i przygotowanie raportu

Projekt zakładał kontynuację badań semiotycznych, przeprowadzonych między kwietniem a lipcem 2022 roku. Powtórna analiza obejmowała okres od stycznia 2023 do marca 2025 roku i uwzględniała zmiany w obrazie Żyda i dyskursie antysemickim, które nastąpiły po ataku Hamasu na Izrael 7 października 2023 r. i wydarzeniach, które miały miejsce w jego następstwie. Efektem prowadzonych badań jest identyfikacja powtarzalnych wątków, motywów Żyda, które kontynuują i utrwalają stereotypowe przekonania na temat Żydów w kulturze polskiej. W oparciu o przeprowadzone badania (firma Semiotic Solutions) powstał raport w języku polskim i angielskim.

V. Działalność naukowa, edukacyjna i popularyzacja wiedzy

Wydanie dziennika Ireny Gluck

Projekt zakładał opracowanie i wydanie w formie książki dziennika Ireny Gluck, przechowywanego w depozycie Stowarzyszenia w Muzeum POLIN. Niepublikowany dotąd dziennik stanowi cenne doświadczenie Zagłady. Autorka urodziła się w Krakowie w 1924 roku. Dziennik pisała po polsku w latach 1940-1942 opisując czas spędzony w getcie krakowskim, wyjazd do Niepołomic po utracie mieszkania, a następnie prześladowania zakończone śmiercią. Wydanie dziennika będzie towarzyszyć programowi Akcji Żonkile w 2026 roku pod hasłem „Siła świadectw”

Dodruk katalogu *Frank Stella i synagogi dawnej Polski*

Katalog *Frank Stella i synagogi dawnej Polski* był poszukiwaną publikacją zarówno wśród badaczy i miłośników sztuki, jak i osób zainteresowanych tematem. W związku z tym powstał projekt, w ramach którego zaplanowano dodruk katalogu. Dzięki temu osoby zainteresowane, które nie widziały wystawy poświęconej twórczości Franka Stelli, będą mogły zobaczyć w katalogu materiały z wystawy będące na styku unikalnego połączenia sztuki współczesnej z historią żydowskiej architektury sakralnej.

Katalog został dodrukowany w ilości 500 egzemplarzy.

Druk nowego wydania katalogu wystawy stałej *POLIN.1000 lat historii Żydów Polskich*

W ramach projektu przygotowano nowe, poszerzone wydanie katalogu wystawy stałej „POLIN. 1000 lat historii Żydów Polskich” w języku polskim i angielskim. Publikacja została uzupełniona o nowe treści dotyczące galerii „Więzi” oraz informacje o przestrzeniach udostępnionych po otwarciu wystawy stałej oraz podsumowanie ostatniej dekady z perspektywy działania Muzeum oraz społeczności żydowskiej w Polsce. W ramach działań został przygotowany nowy skład i pliki do druku. Uzupełniona wersja katalogu została wydrukowana w ilości 1000 egzemplarzy w każdej wersji językowej.

Global Education Outreach Program (GEOP)

Misją programu GEOP jest wspieranie rozwoju studiów nad historią i kulturą polskich Żydów przez wsparcie inicjatyw badawczych w tym zakresie i budowania szerokiej platformy wymiany myśli i współpracy instytucjonalnej między ośrodkami akademickimi i naukowymi w Polsce i na świecie. W 2024 roku w ramach programu naukowego GEOP kontynuowana była realizacja powyższych celów poprzez wykonanie poniższych komponentów:

- Zapewnienie zaplecza naukowego i administracyjnego
- Konferencje i warsztaty
- Konferencja: "Od sztetla do pożydowskiego miasteczka"
- Publikacje
- Webinar i podcasty
- Granty dla naukowców GEOPu

Kampania promocyjno-informacyjna akcji Żonkile z okazji 82. Rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim

Projekt zakładał zrealizowanie kampanii promocyjnej w mediach, przestrzeni publicznej i wirtualnej prowadzonej w okresie od 15 stycznia do 19 kwietnia 2025 roku poprzez publikację treści w różnych kanałach dotarcia. Dzięki przeprowadzonej kampanii akcja Żonkile została odnotowana we wszystkich najważniejszych stacjach telewizyjnych i radiowych, a także w mediach społecznościowych. Przygotowane filmy i grafiki promocyjne zostały wyświetlone ponad 7 mln razy.

Żydowski Instytut Historyczny im. E. Ringelbluma

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma jest jedną z najważniejszych na świecie placówek naukowo-badawczych zajmujących się dziejami Żydów od wieków zamieszkujących Polskę i Europę Środkowo-Wschodnią. Od lat wypełnia misję polegającą na gromadzeniu, dokumentacji i upowszechnianiu wiedzy o historii i dziedzictwie tysiącletniej obecności Żydów na ziemiach polskich ze szczególnym naciskiem na wydarzenia związane z Holocaustem i jego konsekwencjami. Jednym z najważniejszych zadań Instytutu jest dbanie o spuściznę żydowską przechowywaną w jego archiwum — przede wszystkim

wszelchstronna opieka nad zbiorami Stowarzyszenia, w tym nad Podziemnym Archiwum Getta Warszawy, zwanym Archiwum Ringelbluma. Instytut to również największy w Polsce zespół naukowy zajmujący się żydowskim dziedzictwem i językiem jidysz. Członkowie poszczególnych pracowni badają i opracowują zbiory zgromadzone w archiwum i bibliotece, są także autorami publikacji poświęconych żydowskiej historii i kulturze. Instytut angażuje się w projekty kulturalne, organizuje seminaria i spotkania edukacyjne, prowadzi wydawnictwo, tworzy ekspozycje tematyczne (artystyczne, fotograficzne, historyczne i związane ze świętami żydowskimi), a także wystawy plenerowe. W 2017 r. Instytut i Stowarzyszenie powołały Program Oneg Szabat, którego misją jest upowszechnienie wiedzy o Archiwum Ringelbluma na świecie. Serce programu jest stała wystawa *Czego nie mogliśmy wykrzyczeć światu* poświęcona Archiwum Ringelbluma i grupie Oneg Szabat.

I. Udostępnianie zbiorów

Tłumaczenie Archiwum Ringelbluma

Angielska edycja Archiwum Ringelbluma w tym roku wzbogaciła się o jeden kolejne dwa tomy: *Forced labour camps* pod redakcją Marty Janczewskiej i Eleonory Bergman oraz *Jewish Self-Help* pod redakcją Aleksandry Bańkowskiej. Wydane tomy zawierają zachowane w Archiwum Ringelbluma dokumenty związane z obozami pracy przymusowej oraz żydowskich organizacji zajmujących się świadczeniem opieki dla Żydów w Warszawie oraz w getcie warszawskim. Waga tych tomów wynika m.in. z zawarcia w tomach dotyczących obozów pracy unikalnych dokumentów będących jedynym świadectwem istnienia ich autorów.

Wystawa podróżująca

Rok 2025 upłynął dla Instytutu pod znakiem wielu współprac międzynarodowych. Jedną z najważniejszych było otwarcie wystawy w Johannesburg Holocaust and Genocide Centre w RPA, a która rok wcześniej była prezentowana pod tytułem „More important than life: The Underground Archive of the Warsaw Ghetto” (Ważniejsze niż życie. Podziemne Archiwum Getta Warszawskiego). Na wystawie prezentowane były dokumenty z Archiwum Ringelbluma. Wystawa zapraszała, by spojrzeć na getto od wewnątrz, z żydowskiej perspektywy. W jej centrum znalazło się Archiwum – dokumenty i zdjęcia mogły mówić same za siebie, ukazując różnorodny obraz życia, cierpienia i śmierci w getcie. Do wystawy powstał katalog książkowy, który będzie jej towarzyszył również w kolejnych odsłonach tej wystawy w innych krajach świata, gdzie wystawa będzie prezentowana.

Digitalizacja

W 2025 roku Instytut poddał digitalizacji kolejne obiekty: pamiątki historyczne, archiwalia, zbiory biblioteczne i fotografie oraz wykonał ponad 120 tysięcy skanów. Centralna Biblioteka Judaistyczna to projekt, w ramach którego prowadzone są prace nad digitalizacją zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego oraz Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce. Jego celem jest stopniowe udostępnienie w formie cyfrowej jak największej części kolekcji Instytutu, tak aby zgromadzone materiały mogły być dostępne dla badaczy i odbiorców na całym świecie. Docelowo platforma ta ma stać się ważnym narzędziem pracy dla historyków, genealogów oraz wszystkich osób zainteresowanych historią i kulturą Żydów w Polsce.

Archiwizacja

Prowadzono liczne kwerendy archiwalne w odpowiedzi na zapytania najróżniejszych organizacji, instytucji i osób prywatnych, a pracownicy Archiwum odpowiedzi na ponad tysiąc dwieście zapytań zostały udostępnione stacjonarnie ponad 500 osobom – m.in. studentom, pracownikom naukowym, dziennikarzom czy filmowcom.

II. Dział Genealogii

Dział Genealogii Żydowskiego Instytutu Historycznego od ponad 30 lat pomaga bezpłatnie w odkrywaniu historii rodzinnych i żydowskich korzeni. W 2024 roku pracownicy Działu kontynuowali poszukiwania rozpoczęte we wcześniejszych latach, a prawie 2000 osób skontaktowało się z nimi po raz pierwszy, by rozpocząć zgłębianie swoich historii.

III. Edukacja

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma od 2009 r. organizuje szkolenia skierowane do nauczycieli przedmiotów humanistycznych, aktywistów lokalnych i edukatorów poświęcone tematyce Zagłady. Odbywają się one zgodnie ze strategią edukacyjną opartą o wystawę stałą „Czego nie mogliśmy wykrzyknąć światu, poświęconą grupie Oneg Szabat i Podziemnemu Archiwum Getta Warszawy, w ramach której oddajemy głos świadkom i ofiarom Holokaustu. Coroczne kilkudniowe seminaria szkoleniowe dla nauczycieli, edukatorów i aktywistów lokalnych z Polski organizowane są dwa razy do roku. W 2025 roku w obydwu akademiach udział wzięło łącznie 51 osób zainteresowanych szeroko rozumianą żydowską, aktywnie działających w tej dziedzinie i dzielących się wiedzą w swoich szkołach oraz lokalnych społecznościach z całej Polski. W tym roku uczestnicy Akademii Letniej mieli okazję wziąć udział w Marszu 22 lipca poświęconego artystom getta warszawskiego.

Wsparcie projektów innych organizacji lub realizowanych z innymi organizacjami

Stowarzyszenie Żydów Kombatantów i Poszkodowanych w II wojnie światowej jest organizacją żydowską skupiającą najstarsze pokolenie Żydów – tych, którzy ocalili z Zagłady. Stowarzyszenie ŻIH od wielu lat wspiera finansowo bieżące funkcjonowanie tej organizacji. W 2021 roku podpisaliśmy umowę, na mocy której Stowarzyszenie zostało partnerem wręczania Medalu „Powstanie w Getcie Warszawskim” – honorowego odznaczenia dla osób zasłużonych dla dialogu polsko-żydowskiego oraz zaangażowanych w upamiętnianie historii i kultury Żydów polskich. Uroczyste wręczenie medali odbyło się 15 maja 2025 roku. Jednocześnie Zarząd Stowarzyszenia corocznie wspiera finansowo Stowarzyszenie Kombatantów zgodnie z uchwałą z dn. 22.08.2023 roku nr. 58/2023

Nagroda Im. Marka Edelmana

Nagroda jest wspólnym przedsięwzięciem naszego Stowarzyszenia, Stowarzyszenia Żydów Kombatantów i Poszkodowanych w II Wojnie Światowej oraz jej Fundatorów – Tomka Ulatowskiego i Andrzeja Rojka. Wyróżnienie to przyznawane jest osobom lub organizacjom, które aktywnie działają na polu przeciwdziałania antysemityzmowi w Polsce. Nagroda będzie wręczana raz w roku laureatom bądź

laureatkom wybranym przez Kapitułę złożoną z autorytetów świata nauki, prawa i życia publicznego i wyróżnienia. Pierwszym laureatem Nagrody został prof. Michał Bilewicz – psycholog społeczny i polityczny, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, od blisko dwóch dekad badający mechanizmy uprzedzeń, pamięci zbiorowej, traumy i pojednania. Obok statuetki, laureat otrzymał także nagrodę finansową.

Fundusz Nieobojętnych im. Mariana Turskiego

W lutym 2025 roku Stowarzyszenie wraz z rodziną Mariana Turskiego powołało do życia Fundusz Nieobojętnych im. Mariana Turskiego, inspirując się jego XI przykazaniem: „nie bądź obojętny”. Misją Funduszu jest wspieranie organizacji i projektów przeciwdziałających szeroko pojętej dyskryminacji w Polsce. Równocześnie rozpoczęły się prace nad zebraniem kandydatur do Kapituły Funduszu oraz Komisji Ekspertckiej, które docelowo będą oceniać i wybierać wnioski i projekty związane z działaniami przeciw dyskryminacji.

Komisja Grantowa Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce

W 2025 roku Komisja Grantowa odbyła 2 posiedzenia, na których rozpatrzyła 109 wniosków grantowych w ramach dwóch konkursów grantowych ogłoszonych w dniu: 25 lutego 20245 roku oraz 18 sierpnia 2025. Łączna wartość projektów zgłoszonych do Komisji Grantowej 1.368.184,00 zł, a wnioskowana kwota wsparcia wynosiła 811.741,50 zł, Komisja Grantowa przyznała dofinansowanie 42 projektom w łącznej kwocie 399.450,00 zł.

W ramach trybu interwencyjnego wpłynęło 6 wniosków na kwotę dofinansowania 12.000 zł każdy. Wnioski nie spełniały wymogów formalnych w punkcie dotyczącym projektu interwencyjnego.

W 2025 roku Komisja zatwierdziła 35 sprawozdań z realizacji grantów przyznanych w 2024 roku. Dwa sprawozdania pozostały niezłożone.

Komisja Grantowa wydawała także opinie dla Zarządu m.in. na temat złożonych do Stowarzyszenia wniosków o wsparcie i objęcie patronatem.

Program Grantowy Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce

1. Granty przyznane przez Komisję Grantową w 2025 roku

Konkurs wiosenny

Lp.	Tytuł oferty / Oferent	Kwota wnioskowana	Ocena merytoryczna	Kwota dofinansowania
1	Ocalić od zapomnienia żydowski dom przedpogrzebowy, etap II - wykonanie inwentaryzacji budynku, projektu budowlanego remontu dachu budynku oraz wykonanie inwentaryzacji macew Miejskie Centrum Kultury-Muzeum Ziemi Czarnkowskiej w Czarnkowie	8 000,00 zł	Pozytywna 90,5	8 000,00 zł

2	POLSKIE WYDANIE "KSIĘGI PAMIĘCI ŻYDÓW WOŁOMIŃSKICH" FUNDACJA ZIKARON	10 500,00 zł	Pozytywna 90,3	10 500,00 zł
3	Lutomierski szteti STOWARZYSZENIE DOLINY NERU	10 500,00 zł	Pozytywna 89,5	10 500,00 zł
4	Wydarzenie specjalne "DEKADY 1945- 2013" w ramach 23. edycji festiwalu "KAMERA DAWIDA" 2025 23. WARSZAWSKI FESTIWAL FILMÓW O TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ "KAMERA DAWIDA" 2025	8 000,00 zł	Pozytywna 89,0	8 000,00 zł
5	3. Festiwal Muzyki Żydowskiej im. R. Tiktiner w Tykocinie Warszawskie Towarzystwo Sceniczne	10 500,00 zł	Pozytywna 88,5	10 500,00 zł
6	Żydowskie Piaseczno - historie rodzinne, dalsze losy, spotkania Fundacja Mykwa	10 000,00 zł	Pozytywna 87,5	10 000,00 zł
7	SZTETL FALENICA - Festiwal Kultury Żydowskiej Linii Otwockiej - 3. edycja Fundacja Ner Tamid - Wieczne Światło	10 500,00 zł	Pozytywna 86,8	10 500,00 zł
8	Cykl wydarzeń edukacyjno-kulturalnych o żydowskiej historii Izbicy Fundacja Formy Wspólne	9 000,00 zł	Pozytywna 86,8	9 000,00 zł
9	VI Festiwal Kultury Żydowskiej w Grodzisku Mazowieckim Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja	10 500,00 zł	Pozytywna 86,8	10 500,00 zł
10	Sztikelech - Sztuczki. Podcast poświęcony sztuce żydowskiej. Żydowski Instytut Sztuki	9 600,00 zł	Pozytywna 86,0	10 000,00 zł
11	Libermanowie z Krzywówłki- zbieranie okrucichów wspomnień. Ochotnicza Straż Pożarna w Krzywówłce	2 250,00 zł	Pozytywna 85,5	2 250,00 zł
12	Historia Żydów Przysuchy - edukacja pamięci Stowarzyszenie Jewish Przysucha	4 050,00 zł	Pozytywna 85,0	4 050,00 zł
13	Poniedziałki szteti – Śladami społeczności żydowskiej na Ponidziu Polskie Towarzystwo Turystyczno- Krajoznawcze Oddział w Busku-Zdroju	10 000,00 zł	Pozytywna 84,8	10 000,00 zł
14	Festiwal - "Spotkania z kulturą żydowską" Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie	8 000,00 zł	Pozytywna 84,3	8 000,00 zł
15	"Obraz z historią w tle" Zespół Placówek Oświatowych nr 2 w Białymstoku	8 000,00 zł	Pozytywna 83,8	8 000,00 zł
16	Co skrywa Końskie Cajtung? Stowarzyszenie Centrum Tożsamości i Dziedzictwa Staropolskiego Okręgu Przemysłowego	10 500,00 zł	Pozytywna 83,8	10 500,00 zł

17	D'VORT - wędrowną wystawą Stowarzyszenie im. Ireneusza Ślipka na rzecz dialogu polsko-żydowskiego w Warcie	4 950,00 zł	Pozytywna 83,5	4 950,00 zł
18	Pardes Festival - Spotkania z Kulturą Żydowską Kazimierz Dolny Celejów Puławy Wojciechów Podgórz Fundacja Spichlerz Kultury	10 000,00 zł	Pozytywna 83,3	10 000,00 zł
19	Duchowość pogranicza. Ziemia Wojślawicka Gminne Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Wojślawicach	10 000,00 zł	Pozytywna 83,3	10 000,00 zł
20	Film dokumentalny "Żydzi w Koszalinie - ocalić od zapomnienia" Stowarzyszenie Teatr Propozycji "Dialog" im. Henryki Rodkiewicz	10 500,00 zł	Pozytywna 82,5	10 500,00 zł
21	Limud Warsze 2025 Fundacja Atid	10 500,00 zł	Pozytywna 82,5	10 500,00 zł
22	Kamienie wołać będą - to miejsce to cmentarz! Fundacja "Przyjaciele i Rodziny Żydowskie Miasta Kutna"	6 200,00 zł	Pozytywna 82,3	6 200,00 zł
23	Upamiętnienie cmentarza i miejscowej społeczności żydowskiej poprzez umieszczenie tablic informacyjnych na cmentarzu żydowskim w Szczuczynie Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego	7 000,00 zł	Pozytywna 82,0	7 000,00 zł

Konkurs jesienny

Lp.	Tytuł oferty / Oferent	Kwota wnioskowana	Ocena merytoryczna	Kwota dofinansowania
1	Dni dziedzictwa serockich Żydów Centrum Kultury i Czytelnictwa w Serocku	9 800,00 zł	Pozytywna 92,0	9 800,00 zł
2	Cykl spotkań z literaturą żydowską Fundacja Żydoteka	11 750,00 zł	Pozytywna 91,0	11 750,00 zł
3	Grodziski zabytek - symbolika i sztuka sepulkralna cmentarza żydowskiego Fundacja Lokalna Akcja Specjalna	11 250,00 zł	Pozytywna 90,5	11 250,00 zł
4	10. edycja festiwalu WarszeMuzik oto fundacja	11 250,00 zł	Pozytywna 88,8	11 250,00 zł
5	Karty pamięci żydowskiej Mszany Dolnej Fundacja Sztetl Mszana Dolna	11 750,00 zł	Pozytywna 88,8	11 750,00 zł
6	Biograficzny spacerownik po cmentarzu żydowskim w Czeladzi Muzeum Saturn w Czeladzi	11 750,00 zł	Pozytywna 88,5	11 750,00 zł

7	"Dla Was niezapomnianych..." - wystawa upamiętniająca 85. rocznicę deportacji Żydów z plockiego getta Fundacja Nobiscum	9 000,00 zł	Pozytywna 88,0	9 000,00 zł
8	Tłumaczenie "Księgi pamięci gminy żydowskiej w Goworowie" Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Łomży	11 500,00 zł	Pozytywna 87,3	11 500,00 zł
9	Spacer po Jeszowie - audioprzewodnik i popularyzowanie wiedzy historycznej o społeczności żydowskiej Lublina Fundacja Żydowski Lublin	11 250,00 zł	Pozytywna 86,5	11 250,00 zł
10	Baza danych ofiar Treblinki etap VI - dane z USC SHOAH FOUNDATION Fundacja Ochrony Pamięci Obozu Zagłady w Treblince	11 500,00 zł	Pozytywna 86,0	11 500,00 zł
11	Rozmowa: remedium na uprzedzenia i stereotypy (edycja druga) Fundacja Życie Żydowskie	6 000,00 zł	Pozytywna 86,0	6 000,00 zł
12	Prace konserwatorskie przy nagrobku Sory (Sary) Zamenhof na cmentarzu żydowskim przy ul. Wschodniej w Białymstoku Białostocki Ośrodek Kultury	11 250,00 zł	Pozytywna 84,5	11 250,00 zł
13	cykl 12 podcastów przybliżających polskim słuchaczom święta i obyczaje żydowskie oraz słownictwo hebrajskie z nimi związane Fundacja im. prof. Mojżesza Schorra	10 550,00 zł	Pozytywna 83,8	10 550,00 zł
14	Śladami kultury żydowskiej. Spotkania dwóch światów. Muzeum Regionalne w Pińczowie	11 500,00 zł	Pozytywna 83,5	11 500,00 zł
15	W tyglu dwóch kultur - odkrywamy przeszłość żydowskiego Kleczewa Biblioteka - Centrum Kultury w Kleczewie	11 250,00 zł	Pozytywna 82,0	11 250,00 zł
16	Upamiętnienie miejsca egzekucji limanowskich Żydów w czasie II Wojny Światowej w Starej Wsi. Stowarzyszenie Sądecki Sztetl	10 000,00 zł	Pozytywna 80,0	10 000,00 zł
17	Pabianice - miasto Aliny Szapocznikow Stowarzyszenie Pabianicki Sztetl	10 350,00 zł	Pozytywna 79,3	10 350,00 zł
18	„Odkrywamy przeszłość – kształtujemy przyszłość. Kreatywne działania wokół historii i kultury żydowskiej” Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcincicy	9 600,00 zł	Pozytywna 78,5	9 600,00 zł
19	Ślady Pamięci – młodzież Lublina odkrywa żydowskie dziedzictwo Fundacja Strefa Dorastania	8 700,00 zł	Pozytywna 78,3	8 700,00 zł

2. Wnioski, którym Komisja Grantowa nie przyznała dofinansowania w ramach konkursów grantowych w 2025 roku:

Konkurs wiosenny

Brzmienia synagogi Słupski Ośrodek Kultury	9 500,00 zł	Pozytywna 81,8
"Śladami Pamięci - Wirtualny Spacer po Żydowskich Kielcach" Stowarzyszenie im. Jana Karskiego	12 000,00 zł	Pozytywna 81,5
Spotkania z Kulturą Żydowską "Ślad na Wąskiej" Ośrodek Kultury i Sztuki "Resursa Obywatelska"	12 000,00 zł	Pozytywna 81,5
Dwie kultury - jedna historia Stowarzyszenie " Przyszłość Kołem sie Toczy"	12 000,00 zł	Pozytywna 81,3
Renowacja nagrobka legionisty Izydora Hirscha Fundacja Edukacyjne Centrum Żydowskie w Oświęcimiu	12 000,00 zł	Pozytywna 80,8
Wolf Kibel - nieznan artysta Fundacja Lokalna Akcja Specjalna	11 760,00 zł	Pozytywna 78,8
"Przechowalnia" Fundacja Plac Wilsona 17	12 000,00 zł	Pozytywna 78,5
Oznakowanie miejsca i upamiętnienie ofiar Zagłady obozu pracy przymusowej dla Żydów "Kopernik" w Mińsku Mazowieckim. TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ MIŃSKA MAZOWIECKIEGO	11 500,00 zł	Pozytywna 78,3
Szalom Łask Łaskie Towarzystwo Kulturlane	11 100,00 zł	Pozytywna 77,5
Video-art "Czytamy Grynberga" Fundacja Nowa Perspektywa	11 000,00 zł	Pozytywna 77,5
Ocaleliśmy - losy Żydów z getta łódzkiego Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi	10 000,00 zł	Pozytywna 76,5
"Spotkajmy się w Rymanowie - dni pamięci o żydowskiej społeczności" STOWARZYSZENIE NA RZECZ OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ZIEMI RYMANOWSKIEJ "SPOTKANIE - RYMANÓW"	12 000,00 zł	Pozytywna 76,0
Działalność Włodzimierza Boruńskiego w Lubaniu Działalność Włodzimierza Boruńskiego w Lubaniu	12 000,00 zł	Pozytywna 75,8
Dzień Kultury Żydowskiej. Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Dobrem	11 850,00 zł	Pozytywna 75,3
"Spotkania z Kulturą Żydowską – Muzyka, Taniec, Rękodzieło" Kultura i Edukacja Artystyczna	10 700,00 zł	Pozytywna 75,0

Żydzi, ludzie zapomniani - pamiętani? Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne ETHNOS	12 000,00 zł	Pozytywna 75,0
Renowacja Macew TOWARZYSTWO PAMIĘCI RODZIN 1941 IM. ABRAMA CHAIMA HENRYKA PRAJSA	12 000,00 zł	Pozytywna 72,3
Cudem ocalona. Synagoga w Dzierżoniowie Fundacja Tres	12 000,00 zł	Pozytywna 72,3
"Ślady pamięci – historia i kultura Żydów w Bytowie" Bytowskie Centrum Kultury w Bytowie	12 000,00 zł	Pozytywna 71,0
Niewidoczne fundamenty. Edycja statutów gminy żydowskiej w Pszczynie Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Pszczynie	7 000,00 zł	Pozytywna 71,0
"Podróż przez żydowski kalendarz- kolory, symbole, zapachy" FUNDACJA ŻYDOWSKI INSTYTUT EDUKACYJNY	12 000,00 zł	Pozytywna 69,5
Święto Róży. Róży Luksemburg. Fundacja Tworzywo Nie Sztuczne	10 730,00 zł	Pozytywna 66,5
Recitale skrzypcowe pt. "Żydowscy mistrzowie smyczka ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Henryka Wieniawskiego" Fundacja Kultura dla Tolerancji	7 900,00 zł	Pozytywna 66,0
Filie KL Gross Rosen na ziemi dzierżoniowskiej Muzeum Miejskie Dzierżoniowa	5 200,00 zł	Pozytywna 65,5
Rajgrodzki Dzień Kultury Żydowskiej Dom Kultury w Rjgrodzie	10 800,00 zł	Pozytywna 64,3
Badania archeologiczne na terenie obozu pracy przymusowej dla Żydów w Chodzieży funkcjonującego w latach 1941-1943 STOWARZYSZENIE "CHODZIEŻAK PRO- HOBBY"	11 500,00 zł	Pozytywna 64,0
Rzeszów - Bełżec. Pamięć. Stowarzyszenia zwykle ArtCity	12 000,00 zł	Pozytywna 64,0
Dziedzictwo, kultura oraz miejsca związane z historią żydowską na terenie powiatu słupskiego. Fundacja OmniSkola	11 000,00 zł	Pozytywna 63,0
Ślady Pamięci – Interaktywna Opowieść o Historii Żydów w Polsce Fundacja Dobra Historia	12 000,00 zł	Pozytywna 62,0
„Śladami Pamięci – Historia, Kultura, Bohaterstwo” STOWARZYSZENIE PRZYJACIOŁ SZKOŁY "HUBALA" W RADOMIU	9 840,00 zł	Pozytywna 62,0

Żydzi - więźniowie Fortu III Pomiechówek Fundacja Fort III Pomiechówek	12 000,00 zł	Pozytywna 60,0
Grodziski sztétł w czterech opowieściach. Stowarzyszenie Liveform	8 992,00 zł	Pozytywna 59,5
Poznajmy utraconych sąsiadów Soleckie Centrum Kultury	10 192,50 zł	Pozytywna 59,3
"To są warunki jedynie uprzywilejowane dla państwa Izraela" - odnalezienie i wydanie zapisków prezesa Rady Żydowskiej w Warszawie, Adama Czerniakowa. Fundacja Toldotejnu - Nasze Dzieje	12 000,00 zł	Pozytywna 59,3
"W tych miasteczkach już nie ma nas" - historie i piosenki żydowskie, spektakl muzyczny STOWARZYSZENIE "NIEZALEŻNA MANUFAKTURA TANECZNA"	12 000,00 zł	Pozytywna 56,5
Stworzenie muralu "Rodzina Stankiewiczów - Sprawiedliwi wśród Narodów Świata" Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej	12 000,00 zł	Pozytywna 55,0
„A hejm” – monodram historyczny w autentycznej przestrzeni pamięci Fundacja ArtSystem	12 000,00 zł	Pozytywna 54,3
Henryk Sławik - Bohater Trzech Narodów - Interaktywna Izba Pamięci KLUB NIEZALEŻNYCH STOWARZYSZEN TWORCZYCH "MARCHOŁT"	11 980,00 zł	Pozytywna 50,5
Exodus – Żydowskie Dziedzictwo w Tradycji i Historii Publiczne Stowarzyszenie Wiernych Diakonia Ruchu Światło-Życie Diecezji Bydgoskiej	12 000,00 zł	Negatywna 46,8
X Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Wschód Fundacja Konkursu Historycznego Patria Nostra	12 000,00 zł	Negatywna 46,5
Na Skrzyżowaniu Czasów: Żydowskie Dziedzictwo Warszawy Fundacja AKADEMIA KADR RP	10 000,00 zł	Negatywna 45,5
Upamiętnienie Instytut Studiów Strategicznych	9 500,00 zł	Negatywna 39,8
Śladami Historii Żydów Polskich Siedleckie Stowarzyszenie Pomocy Osobom z Chorobą Alzheimera	12 000,00 zł	Negatywna 39,0
Pies i kot Fundacja Bez Wizy	12 000,00 zł	Negatywna
Festiwal Kultury Żydowskiej "Mimo wszystko szalom !" edycja III Fundacja EDM	12 000,00 zł	Negatywna

Sztuka i słowo: Żydowskie Ślady Pragi Biblioteka Publiczna im. Księdza Jana Twardowskiego w Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy	12 000,00 zł	Negatywna
---	--------------	-----------

Konkurs jesienny

Sochocin wielokulturowy Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Sochocinie	10 600,00 zł	Pozytywna 70,0
"Co by było gdyby ...?" Fundacja Plac Wilsona 17	12 000,00 zł	Pozytywna 69,5
"Kroki po śladach - Żydzi płoccy" Stowarzyszenie Edukacyjno - Artystyczne OTO JA	10 000,00 zł	Pozytywna 68,5
"Kapsuły czasu" Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Opatowskiej	12 000,00 zł	Pozytywna 68,5
Synagoga w Pokoju Gminna Biblioteka Publiczna w Pokoju	12 000,00 zł	Pozytywna 67,8
Realizacja postprodukcji filmu krótkometrażowego pt: "Poczekajmy jeszcze chwilę" (roboczy tytuł "Jak co niedzielę") FUNDACJA MOKOSH FILM	11 800,00 zł	Pozytywna 67,0
Pamięć zapisana w imionach Stowarzyszenie Kocham Dąbrowę	10 800,00 zł	Pozytywna 66,8
ŻYDOWSKIE WIDOWISKO OBRZĘDOWE HATUN'A SARAH - CZYLI WESELE SARY STOWARZYSZENIE KUŹNIA FOLKLORU BEZWIANKA	10 800,00 zł	Pozytywna 66,8
W imieniu tych, którzy odeszli Towarzystwo Pamięci Rodzin 1941 im. Abrama Chaima Henryka Prajsa	12 000,00 zł	Pozytywna 64,8
Przygotowanie zestawu publikacji Muzeum Żydowskiego w Oświęcimiu w formie ebooków Fundacja Edukacyjne Centrum Żydowskie w Oświęcimiu	12 000,00 zł	Pozytywna 63,3
Żydowskie dziedzictwo Przysuchy - etap IV Stowarzyszenie Jewish Przysucha	12 000,00 zł	Pozytywna 63,0
Co skrywa Konsker Cajtung? Fundacja Wczoraj Dla Jutra	10 000,00 zł	Pozytywna 62,3
Spotkanie z kulturą żydowską Siemiatycki Ośrodek Kultury	12 000,00 zł	Pozytywna 61,5

Tłumaczenie "Księgi pamięci gminy żydowskiej w Wyszakowie" Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów	12 000,00 zł	Pozytywna 60,0
"Wielcy Nieznani"-Żydzi polskiego pochodzenia. FUNDACJA BLIŻEJ MARZEŃ	12 000,00 zł	Pozytywna 58,8
Strażnicy Pamięci - reaktywacja Razem dla Książenic	7 000,00 zł	Pozytywna 56,8
Warsztaty dubbingu filmowego w języku jidysz Fundacja Młodego Kina	9 000,00 zł	Negatywna 47,0
Śladami żydowskiego Lublina FUNDACJA INICJATYW SPOŁECZNO- EDUKACYJNYCH "SYNERGIA"	7 100,00 zł	Negatywna 45,5
Bezładny Wilkowiec Stowarzyszenie Bezładna Gmina Błędów	10 000,00 zł	Negatywna 41,0
Ślady Pamięci: Wirtualna Rekonstrukcja Żydowskiego Dziedzictwa Fundacja Fucco	12 000,00 zł	Negatywna 40,8
Sztetle Podlaskie. Reaktywacja Stowarzyszenie Muzeum Żydów Białymstoku	9 800,00 zł	Negatywna
Tutaj, czyli gdzie? Rzecz o niepamięci - szlakiem pamięci. Fundacja Na Marginesie	11 900,00 zł	Negatywna


Michał Majewski
 Dyrektor Operacyjny


Bartosz Dymarek
 Dyrektor ds. Rozwoju